

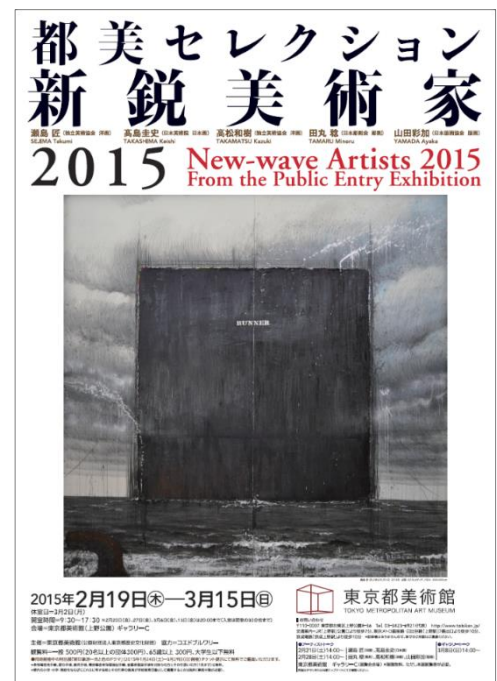
「都美セレクション 新鋭美術家 2015」開催について

New-wave Artists 2015—From the Public Entry Exhibition

本展は、公募団体に出品する新鋭作家5名に注目し、連立個展形式で紹介する展覧会です。出品作家は、2014年5月に開催した「公募団体ベストセレクション美術 2014」展より審査を経て選抜されました。

本展のために幅6mの大作に挑み、迫力ある存在感を打ち出す瀬島匠、日本美術の古典研究から触発された確かな手法で自らの世界を表す高島圭史、SNSなどの情報から着想を得て、コンピューターで作画し樹脂性絵具で仕上げる高松和樹、斬新な構成力で男と馬を巧みに組み合わせた立体像を日本彫刻会・日展に発表し続ける田丸稔、「命の繋がり」という創作コンセプトのもと、過去と未来を象徴する時計や生命体を精緻なリトグラフで表現する山田彩加。

以上5名の作家による、新作を含む約30点の個性あふれる作品をご覧ください。



《展覧会概要》

- 会 期 2015年2月19日(木)～3月15日(日) *3月2日(月)は休室
- 開室時間 9:30～17:30 *入室は閉室時間の30分前まで
*2月20日(金)、27日(金)、3月6日(金)、13日(金)は20時まで
- 会 場 東京都美術館 ギャラリーC
- 観 覧 料 一般 500円/団体(20名以上) 300円/65歳以上 300円/学生以下 無料
*同時開催中の「新印象派—光と色のドラマ」展のチケット提示(半券可)にて無料
- 主 催 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
- 協 力 コエドブルワリー
- 「都美セレクション 新鋭美術家 2015」展審査委員[50音順、敬称略]
大谷省吾(東京国立近代美術館企画課企画展室長・主任研究員)、草薙奈津子(平塚市美術館館長)、
建畠哲(京都市立芸術大学学長)、南島宏(女子美術大学教授)、真室佳武(東京都美術館館長)

【お問い合わせ】東京都美術館 広報担当 山崎・進藤
〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36
TEL 03-3823-6921 / FAX 03-3823-6920

《展覧会の見どころ》

「都美セクション 新鋭美術家」展とは

今回で 3 回目の開催となる「都美セクション 新鋭美術家」展。前年の 5 月に開催する 27 の公募団体による合同展「公募団体ベストセクション 美術」展から、今後の活躍が期待される新進作家を数名選抜し、個展形式で紹介する展覧会です。公募団体展に出品する若手作家の活動を奨励し、また 1926 年に開館して以来公募団体とともに歩んできた東京都美術館の歴史の継承と発展を図り、公募展全体の活性化に寄与することを目指しています。

日本画、洋画、版画、彫刻の新進作家 5 名を紹介

ほとんどの公募団体展では、1 作家につき 1 点、多くとも 2 点程度の出品が一般的ですが、本展では、各作家 4~9 点を紹介することで作家と作品をより深く知ることができます。今回は、個展、グループ展また教育現場にと超多忙な 5 名、最年少は、2013 年に東京藝術大学大学院博士課程を修了したまだ 20 代の版画家・山田彩加、30 代は富山大学芸術文化学部准教授の日本画家・高島圭史と郷里仙台から話題作を発信し続ける洋画の高松和樹、40 代は倉敷芸術科学大学准教授の彫刻家・田丸稔、最年長は東北芸術工科大学准教授で洋画の瀬島匠までの作家が参加します。展覧会に合わせて制作するカタログには、全出品作と作家のステートメント、略歴等を収録します(56 頁程度、800 円<税込・予価>)。

本展のための新作を発表

会場となるギャラリーC は、天井高約 6m 吹抜けの空間と、天井高 2.4m の低天井の 2 つの空間で構成されます。瀬島匠が吹抜けの展示室に合わせて縦 3m、横 6m の大作を制作するのをはじめ、低天井の空間には山田彩加が博士審査展での大作を中心に複数の新作を、高松和樹は少女 3 人を描いた新作を含む新旧作品群で濃密な空間をつくりあげます。

《出品作家》

瀬島匠(せじま たくみ)	(【洋画】1962 年生、独立美術協会 会員)
高島圭史(たかしま けいし)	(【日本画】1976 年生、日本美術院 特待)
高松和樹(たかまつ かずき)	(【洋画】1978 年生、独立美術協会 会員)
田丸稔(たまるみのる)	(【彫刻】1968 年生、日本彫刻会 会員)
山田彩加(やまだ あやか)	(【版画】1985 年生、日本版画協会 会員)

《関連事業》

アーティストトーク

出品作家が作品の前でテーマや制作についてお話しします。作家との出会いや対話をお楽しみいただけます。

- 日 時 2015 年 2 月 21 日(土) 14:00~瀬島匠、14:30~高島圭史
2015 年 2 月 28 日(土) 14:00~田丸稔、14:30~高松和樹、15:00~山田彩加
- 会 場 東京都美術館 ギャラリーC (本展会場)
*参加費は無料ですが、本展観覧料が必要となります。

学芸員によるギャラリートーク

- 日 時 2015 年 3 月 8 日(日) 14:00~
- 会 場 東京都美術館 ギャラリーC (本展会場)
*参加費は無料ですが、本展観覧料が必要となります。

《プレスプレビューの開催》

本展開催に先立ち、下記の通りプレスプレビューを開催いたします。

- 日 時 2015 年 2 月 18 日(水) 15:00~16:30 (14:45 受付開始)
- 受 付 会場入口(東京都美術館 ギャラリーC)
- 内 容 担当学芸員による展示解説及び出品作家によるトーク
*プレスプレビューにつきましては、1 月中旬頃に改めてご案内いたします。

「都美セレクション 新鋭美術家 2015」 広報用素材

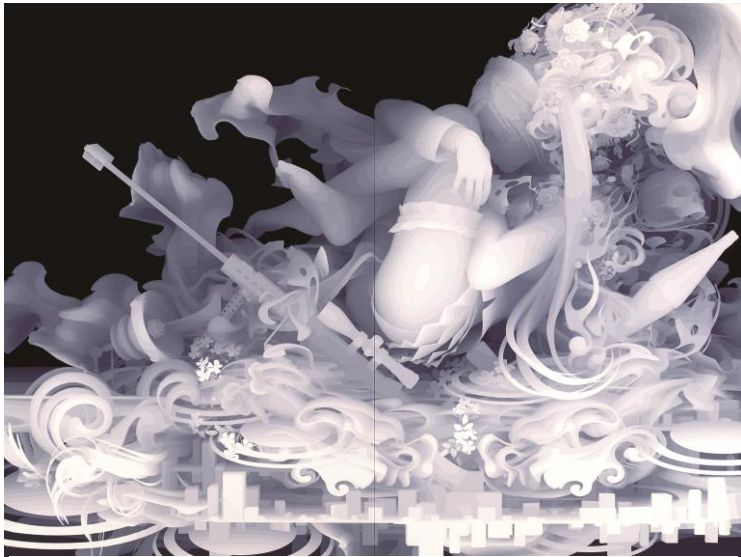
※掲載用素材として、下記の画像5点をご用意しております。
ご希望の際は、別紙の申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXにてお申し込みください。



瀬島匠《RUNNER 2014》2014年
油彩、ミクストメディア



高島圭史《旅にでた庭師》
2014年 紙本彩色



高松和樹《何ダカ意味ガ解ラナイ事ノ為ニ》
2014年 ミクストメディア



田丸稔《叙事詩の男と馬》
2012年 FRP



山田彩加《生命の変容と融合—Oへの回帰—》
2012-2013年 リトグラフ

Fax 送信番号 **03-3823-6920**

東京都美術館 「新鋭美術家 2015」 広報担当宛

掲載用素材として、画像を申込します。(該当欄の□にチェックを入れてください)
 【注意事項】掲載時は、下記クレジットを必ず入れてください。作品画像のトリミングはできません。
 事実確認のためゲラ等の段階で確認をさせていただきます。
 掲載紙(誌)、DVD 等は、下記の広報担当まで寄贈くださいますようお願いいたします。

- 瀬島匠 《RUNNER 2014》 2014 年
- 高島圭史 《旅にでた庭師》 2014 年
- 高松和樹 《何ダカ意味ガ解ラナイ事ノ為ニ。》 2014 年
- 田丸稔 《叙事詩の男と馬》 2012 年
- 山田彩加 《生命の変容と融合—0 への回帰—》 2012-2013 年

掲載媒体名:

／掲載予定日:

種別 TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体 携帯媒体 その他()

御社名:

ご担当者名:

E-mail:

@

TEL:

FAX:

*ご記入いただいた個人情報は、ご本人からのお問い合わせ及びご要望に対応させていただき目的にのみ利用させていただきます。

【お問い合わせ先】 ※校正ゲラ及び掲載誌紙・DVD 等は下記宛にお送りください。
 〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36 東京都美術館 広報担当
 TEL 03-3823-6921 / FAX 03-3823-6920