

# BOSTON

Great Collectors:  
Masterpieces from  
the Museum of Fine Arts,

出品作品リスト | List of Works

## ボストン美術館の至宝展 — 東西の名品、珠玉のコレクション

東京都美術館

2017年7月20日(木)–10月9日(月・祝)

Tokyo Metropolitan Art Museum

20 July – 9 October, 2017

主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日

後援：アメリカ大使館

特別協賛：第一生命グループ | 第一生命 | 第一フロンティア生命 | ネオファースト生命 |

協賛：セコム、凸版印刷、三菱商事、アトレ、竹中工務店

協力：日本航空、日本貨物航空

Organizers: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), The Asahi Shimbun, TV Asahi Corporation, Asahi Satellite Broadcasting Limited

With the Support of: Embassy of the United States of America

With the special sponsorship of: Dai-ichi Life Group |

The Dai-ichi Life Insurance Co., Ltd.,  
The Dai-ichi Frontier Life Insurance Co., Ltd.,  
The Neo First Life Insurance Co., Ltd.

With the sponsorship of: SECOM CO., LTD., TOPPAN PRINTING CO., LTD., Mitsubishi Corporation, Atré Co. Ltd., Takenaka Corporation

With the Cooperation of: JAPAN AIRLINES, Nippon Cargo Airlines Co., Ltd.

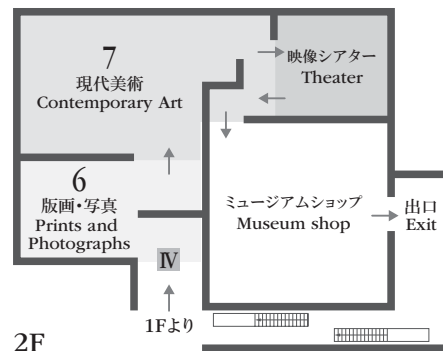
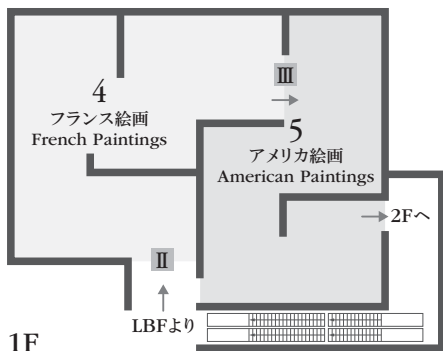
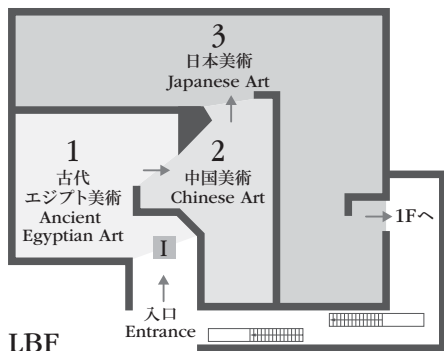
This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston.



東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

### 会場案内図 | Floor Guide



- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従って管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

### I 異国を旅したポストニアンたち | Bostonians Abroad

#### 1 古代エジプト美術 | Ancient Egyptian Art

cat. no.	作品名   Title	制作年   Date	出土地   Findspot	材質   Medium
1	高官マアケルウの偽扉 <i>False Door Stele of Maakheru</i>	エジプト、古王国時代 Egyptian, Old Kingdom	エジプト、ギザ出土 Giza, Egypt	石灰岩 Limestone
2	高官クエンラーの書記像 <i>Prince Kbuenna as a Scribe</i>	エジプト、古王国時代第4王朝、メンカウラー王の治世、 前2490–前2472年 Egyptian, Old Kingdom, Dynasty 4, reign of Menkaura, 2490–2472 B.C.	エジプト、メンカウラー王墓地 区MQ1出土 Egypt, Giza, Menkaura Cemetery, MQ 1	石灰岩 Limestone
3	メンカウラー王頭部 <i>Head of King Menkaura (Mycerinus)</i>	エジプト、古王国時代第4王朝、メンカウラー王の治世、 前2490–前2472年 Egyptian, Old Kingdom, Dynasty 4, reign of Menkaura, 2490–2472 B.C.	エジプト、ギザ、メンカウラー王の河 岸神殿出土 Egypt, Giza, Menkaura Valley Temple	トラバーチン (エジプト・アラバスター) Travertine (Egyptian alabaster)
4	墓のレリーフの断片 供物の行列をみる墓主ネケブ <i>Relief Fragment from the Tomb of Nekhebu; Tomb Owner Receiving Procession of Offering Bearers with Cattle</i>	エジプト、古王国時代、第6王朝、前2323–前2291年 Egyptian, Old Kingdom, Dynasty 6, 2323–2291 B.C.	エジプト、ギザ出土 Giza, Egypt	石灰岩 Limestone
5	メロン形ビーズの装飾品 <i>String of Melon Beads</i>	ヌビア、古ケルマ、前1700–前1550年 Nubian, Classic Kerma, 1700–1550 B.C.	ヌビア（スーダン）、ケルマ出土 Kerma, Nubia (Sudan)	ファイアンス Faience
6	ハトシェプスト女王小像断片 <i>Statue Fragment of Hatshepsut</i>	エジプト、新王国時代、第18王朝、ハトシェプスト女王の治世、 前1550–前1458年 Egyptian, New Kingdom, Dynasty 18, 1550–1458 B.C.		石英閃緑岩 Quartz diorite
7	ツタンカーメン王頭部 <i>Head of King Tutankhamen</i>	エジプト、新王国時代、第18王朝、ツタンカーメン王の治世、 前1336–前1327年 Egyptian, New Kingdom, Dynasty 18, reign of Tutankhamen, 1336–1327 B.C.		砂岩 Sandstone

8	縛られたオリックス形の壺 <i>Vessel in the Shape of a Bound Oryx</i>	ヌビア、ナパタ時代、前7世紀初期 Nubian, Napatan Period, early 7th century B.C.	ヌビア (スーダン)、メロエ出土 Meroe, Sudan	トラバーチン (エジプト・アラバスター) Travertine (Egyptian alabaster)
9	棺台の脚 <i>Leg from a Funerary Bed</i>	ヌビア、ナパタ時代、シャバタカ王の治世、前698–前690年 Nubian, Napatan Period, reign of Shebitka, 698–690 B.C.		ブロンズ Bronze
10	センカアマニスケンの彫像 <i>Statue of King Senkamanisken</i>	ヌビア、ナパタ時代、センカアマニスケン王の治世、前643–前623年 Nubian, Napatan Period, reign of Senkamanisken, 643–623 B.C.	ヌビア、スーダン、ゲベルバルカル、遺跡B500のA溝; B800の904室より出土 Nubia (Sudan), Gebel Barkal, B 500 Trench A ; B 800 room 904	花崗片麻岩 Granite gneiss
11	人間と雄羊と頭部形装飾の首飾り <i>Necklace with Human and Ram's Head Pendants</i>	ヌビア、メロエ時代、前270–前50年 Nubian, Meroitic Period, 270–50 B.C.	ヌビア (スーダン)、メロエ出土 Meroe, Nubia, Sudan	金、紅玉髄 Gold and carnelian

## 2 中国美術 | Chinese Art

cat. no.	作者名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	員数・材質技法   Medium and Technique
12	徽宗 Emperor Huizong	五色鸚鵡図卷 <i>Five-Colored Parakeet on a Blossoming Apricot Tree</i>	北宋、1110年代頃 Chinese, Northern Song dynasty, datable to 1110s	1巻、絹本着色 Ink and color on silk
13	馬遠 Ma Yuan	柳岸遠山図 <i>Bare Willows and Distant Mountains</i>	南宋、12世紀末期 Chinese, Southern Song dynasty, end of 12th century	団扇 (現在は冊頁装)、1枚、絹本墨画淡彩 Ink and color on silk
14	夏珪 Xia Gui	風雨舟行図 <i>Sailboat in Rainstorm</i>	南宋、淳熙16–紹熙5年 (1189–94) 頃 Chinese, Southern Song dynasty, about 1189–94 (Chunxi 16–Shaoxi 5)	団扇 (現在は冊頁装)、1枚、絹本墨画淡彩 Ink and color on silk
15	周季常 Zhou Jichang	施財貧者図 (五百羅漢図のうち) <i>Lohans Bestowing Alms on Suffering Human Beings</i>	南宋、淳熙11年 (1184) 頃 Chinese, Southern Song dynasty, about 1184 (Chunxi 11)	1面、絹本着色 Ink and color on silk
16	周季常 Zhou Jichang	観舍利光図 (五百羅漢図のうち) <i>Lohans Watching the Distribution of the Relics</i>	南宋、淳熙5年 (1178) 頃 Chinese, Southern Song dynasty, about 1178 (Chunxi 5)	1面、絹本着色 Ink and color on silk
17	陳容 Chen Rong	九龍図卷 <i>Nine Dragons</i>	南宋、淳祐4年 (1244) Chinese, Southern Song dynasty, 1244 (Chunyou 4)	1巻、紙本墨画淡彩 Ink and color on paper

## 3 日本美術 | Japanese Art

cat. no.	作者名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	員数・材質技法   Medium and Technique
18		鼠志野草文額皿 <i>Plaque-Style Dish with Design of Grasses</i>	桃山～江戸時代、16–17世紀 Japanese, Momoyama-Edo period, 16th–17th century	1枚 Mino ware (Shino type); stoneware with iron slip and feldspathic glaze
19	野々村仁清 Nonomura Ninsei	銚絵鳩形香合 <i>Incense Case in the Shape of a Grebe</i>	江戸時代、17世紀 Japanese, Edo period, 17th century	1合 Kyoto ware; stoneware
20	尾形乾山 尾形光琳 Ogata Kenzan Painted by Ogata Kōrin	銚絵観瀑図角皿 <i>Square Dish with Courtier Gazing at a Waterfall Design</i>	宝永7年 (1710) 1710 (Hōreki 7)	1枚 Stoneware with underglaze and enamel decoration
21	英一蝶 Hanabusa Itchō	つきなみふうぞく 月次風俗図屏風 <i>Celebrations and Festivities of the Twelve Months</i>	江戸時代、18世紀前期 Japanese, Edo period, 1st half of the 18th century	6曲1双、紙本着色 A pair of six-panel folding screens; ink, color, and gold on paper
22	英一蝶 Hanabusa Itchō	ねはん 涅槃図 <i>The Death of the Historical Buddha</i>	正徳3年 (1713) 1713 (Shōtoku 3)	1幅、紙本着色 Hanging scroll; ink, color, and gold on paper
24	曾我蕭白 Soga Shōhaku	ふうせん 風仙図屏風 <i>Transcendent Attacking a Whirlwind</i>	宝暦14年/明和元年 (1764) 頃 About 1764 (Hōreki 14 / Meiwa 1)	6曲1隻、紙本墨画 Six-panel folding screen; ink and light gold on paper
25	曾我蕭白 Soga Shōhaku	いんちゅうはっせん 飲中八仙図 <i>The Eight Revellers</i>	明和7年 (1770) 頃 Around 1770 (Meiwa 7)	1幅、紙本墨画 Hanging scroll; ink on paper
26	鳥居派 Attributed to Torii School	えかんばん 錦木栄小町 <i>Theater Signboard Depicting Scenes from the Play "Nishikigi Sakae Komachi"</i>	宝暦8年 (1758) 1758 (Hōreki 8)	1面、紙本着色 Panel; ink, color, and gold on paper
27	酒井抱一 Sakai Hōitsu	おいらん 花魁図 <i>Courtesan (Oiran)</i>	江戸時代、18世紀 Japanese, Edo period, 18th century	1幅、絹本着色 Hanging scroll; ink, color, and gold on silk
28	喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro	しゃみせん 三味線を弾く美人図 <i>Young Woman Playing the Shamisen</i>	文化元–3年 (1804–06) 頃 About 1804–06 (Bunka 1–3)	1幅、絹本着色 Hanging scroll; ink, color, and gold on silk
29	司馬江漢 Shiba Kōkan	しゅうけい 秋景芦雁図 <i>Goose</i>	江戸時代、18世紀後期–19世紀初期 Japanese, Edo period, late 18th–early 19th century	1幅、絹本着色 Hanging scroll; ink and color on silk
30	与謝蕪村 Yosa Buson	りゅうてい 柳堤渡水・丘辺行楽図屏風 <i>Boating Under the Willows; Outing by the Hills</i>	江戸時代、18世紀 Japanese, Edo period, 18th century	6曲1双、紙本墨画淡彩 A pair of six-panel folding screens; ink and color on paper
31				

32	まつむらけいぶん 松村景文 おかもととよひこ 岡本豊彦 あずまとうよう 東東洋 Matsumura Keibun Okamoto Toyohiko Azuma Tōyō	まつ しかがりあり めびょう ぶ 松に鹿蝙蝠図屏風 Bat, Deer, and Pine	江戸時代、19世紀 Japanese, Edo period, 19th century	2曲1双のうち左隻、紙本墨画淡彩 One from a pair of two-panel folding screens; ink and light color on paper
----	--	---	---	--

33	がんく 岸駒 ごしゆん 具春 あずまとうよう 東東洋 Ganku Goshun Azuma Tōyō	うめ しかつる めびょう ぶ 梅に鹿鶴図屏風 Plum Blossoms, Crane and Deer	江戸時代、19世紀 Japanese, Edo period, 19th century	2曲1双のうち右隻、紙本墨画淡彩 One from a pair of two-panel folding screens; ink and light color on paper
----	--	--	---	--

## II 「グランド・ツアー」—ヨーロッパ美術を集めたポストニアンたち | Grand Tour: Bostonians Collect European Art

### 4 フランス絵画 | French Paintings

cat. no.	作者名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	材質技法   Medium and Technique
34	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	編み物の稽古 <i>Knitting Lesson</i>	1854年頃 About 1854	油彩、カンヴァス Oil on canvas
35	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	ブドウ畑にて <i>In the Vineyard</i>	1852–53年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
36	ジャン＝フランソワ・ミレー Jean-François Millet	洋梨 <i>Pears</i>	1862–66年頃 About 1862–66	油彩、カンヴァス Oil on canvas
37	ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	ボーヴェ近郊の朝 <i>Morning near Beauvais</i>	1855–65年頃 About 1855–65	油彩、カンヴァス Oil on canvas
38	ウジェーヌ・ルイ・ブーダン Eugène Louis Boudin	ヴェネツィア、サン・ジョルジョ島から見たサンタ・マリア・デッラ・サルUTE聖堂 <i>Venice, Santa Maria della Salute from San Giorgio</i>	1895年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
39	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	サン＝マメスのラ・クロワ＝ブランシュ <i>La Croix-Blanche at Saint-Mammès</i>	1884年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
40	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	ポントワーズ、道を照らす陽光 <i>Sunlight on the Road, Pontoise</i>	1874年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
41	クロード・モネ Claude Monet	くぼ地のヒナゲシ畑、ジヴェルニー近郊 <i>Poppy Field in a Hollow near Giverny</i>	1885年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
42	クロード・モネ Claude Monet	ルーアン大聖堂、正面 <i>Rouen Cathedral, Façade</i>	1894年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
43	クロード・モネ Claude Monet	アンティープ、午後の効果 <i>Antibes, Afternoon Effect</i>	1888年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
44	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮 <i>Water Lilies</i>	1905年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
45	エドガー・ドガ Edgar Degas	腕を組んだバレエの踊り子 <i>Ballet Dancer with Arms Crossed</i>	1872年頃 About 1872	油彩、カンヴァス Oil on canvas
46	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour	卓上の花と果物 <i>Flowers and Fruit on a Table</i>	1865年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
47	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	陶製ポットに生けられた花 <i>Mixed Flowers in an Earthenware Pot</i>	1869年頃 About 1869	油彩、カンヴァスに貼った厚紙 Oil on paperboard mounted on canvas
48	ギュスターヴ・クールベ Gustave Courbet	銅製ボウルのタチアオイ <i>Hollyhocks in a Copper Bowl</i>	1872年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
49	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley	卓上のブドウとクルミ <i>Grapes and Walnuts on a Table</i>	1876年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
50	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	卓上の果物と水差し <i>Fruit and a Jug on a Table</i>	1890–94年頃 About 1890–94	油彩、カンヴァス Oil on canvas
51	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	郵便配達人ジョゼフ・ルーラン <i>Postman Joseph Roulin</i>	1888年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
52	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	子守唄、ゆりかごを揺らすオーギュスティヌ・ルーラン夫人 <i>Lullaby: Madame Augustine Roulin Rocking a Cradle (La Berceuse)</i>	1889年	油彩、カンヴァス Oil on canvas

## III アメリカン・ドリーム—自国の美術を収集するポストニアンたち | The American Dream: Bostonians at Home

### 5 アメリカ絵画 | American Paintings

cat. no.	作者名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	材質技法   Medium and Technique
53	ジョン・シングルトン・コプリー John Singleton Copley	ジョン・エイモリー夫人 (キャサリン・グリーン) <i>Mrs. John Amory (Katherine Greene)</i>	1763年頃 About 1763	油彩、カンヴァス Oil on canvas
54	ジョン・シングルトン・コプリー John Singleton Copley	ジョン・エイモリー <i>John Amory</i>	1768年	油彩、カンヴァス Oil on canvas

55	ワシントン・オールストン Washington Allston	月光 <i>Moonlight</i>	1819年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
56	フィッツ・ヘンリー・レーン Fitz Henry Lane	ニューヨーク港 <i>New York Harbor</i>	1855年頃 About 1855	油彩、カンヴァス Oil on canvas
57	トマス・エイキンズ Thomas Eakins	クイナ獵への出発 <i>Starting Out After Rail</i>	1874年	油彩、メゾナイトに貼ったカンヴァス Oil on canvas mounted on Masonite
58	ウインスロー・ホーマー Winslow Homer	たそがれ時のリーズ村、ニューヨーク州 <i>Twilight at Leeds, New York</i>	1876年	油彩、ファイバーボードに貼ったカンヴァス Oil on canvas mounted on fiberboard
59	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	ロベール・ド・セヴリュー <i>Robert de Cœuvres</i>	1879年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
60	ジョン・シンガー・サージェント John Singer Sargent	フィスク・ウォレン夫人(グレッチェン・オズグッド)と娘レイチエル <i>Mrs. Fiske Warren (Gretchen Osgood) and Her Daughter Rachel</i>	1903年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
61	チャイルド・ハッサム Child Hassam	野外プール、アップルドア島 <i>Batbing Pool, Appledore</i>	1907年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
62	ジョージア・オキーフ Georgia O'Keeffe	グレーの上のカラー・リリー <i>Calla Lily on Grey</i>	1928年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
63	ジョージア・オキーフ Georgia O'Keeffe	赤い木、黄色い空 <i>Red Tree, Yellow Sky</i>	1952年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
64	チャールズ・シーラー Charles Sheeler	ニューイングランドに不釣り合いなもの <i>New England Irrelevancies</i>	1953年	油彩、カンヴァス Oil on canvas

#### IV 同時代の美術へ— 未来に向かう美術館 | Bostonians Collect Prints, Photographs, and Contemporary Art

### 6 版画・写真 | Prints and Photographs

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	材質技法   Medium and Technique
65	ウインスロー・ホーマー G. W. H. リッチーによる刷り、C. クラックナー 印刷所(ニューヨーク)による出版 Winslow Homer Printed by G. W. H. Ritchie Published by C. Klackner, New York	八点鐘 <i>Eight Bells</i>	1887年	エッチング、パーチメント・ペーパー Etching on parchment paper
66	ウインスロー・ホーマー Winslow Homer	海難 <i>Perils of the Sea</i>	1888年	エッチング、パーチメント・ペーパー Etching on parchment paper
67	エドワード・ホッパー Edward Hopper	小帆船 <i>The Cat Boat</i>	1922年	エッチング Etching
68	エドワード・ホッパー Edward Hopper	線路 <i>The Railroad</i>	1922年	エッチング Etching
69	エドワード・ホッパー Edward Hopper	橋の上の娘 <i>Girl on a Bridge</i>	1923年	エッチング Etching
70	エドワード・ホッパー Edward Hopper	機関車 <i>The Locomotive</i>	1923年	エッチング Etching
71	チャールズ・シーラー Charles Sheeler	白い納屋、壁、ペンシルヴェニア州バックス郡 <i>Side of White Barn, Bucks County, Pennsylvania</i>	1915年頃 About 1915	写真、ゼラチン・シルバー・プリント Photograph, gelatin silver print
72	アンセル・アダムス Ansel Adams	氷結湖と岩壁、セコイア国立公園カウエア・ギャップ <i>Frozen Lake and Cliffs, Kaweah Gap, Sequoia National Park</i>	1927年頃 About 1927	写真、ゼラチン・シルバー・プリント Photograph, gelatin silver print
73	アンセル・アダムス Ansel Adams	白い枝、モノ湖 <i>White Branches, Mono Lake</i>	1947年	写真、ゼラチン・シルバー・プリント Photograph, gelatin silver print
74	アンセル・アダムス Ansel Adams	レッドウッド、ブル・クリーク低地、北部カリフォルニア <i>Redwoods, Bull Creek Flat, Northern California</i>	1960年	写真、ゼラチン・シルバー・プリント Photograph, gelatin silver print

### 7 現代美術 | Contemporary Art

cat. no.	作家名   Artist	作品名   Title	制作年   Date	材質技法   Medium and Technique
75 ・ 76	アンディ・ウォーホル Andy Warhol	ジャッキー <i>Jackie</i>	1964年頃 About 1964	カンヴァスに合成ポリマー塗料、シルクスクリーン Silkscreen ink on synthetic polymer paint on canvas
77	デイヴィッド・ホックニー David Hockney	ギャロビー・ヒル <i>Garrouby Hill</i>	1998年	油彩、カンヴァス Oil on canvas
78	サム・テイラー＝ジョンソン Sam Taylor-Johnson	静物 <i>Still Life</i>	2001年	35ミリフィルムからビデオに変換、カラー、 サイレント 35mm film transferred to video (color, silent) PAL and NTSC Aspect Ratio: 16:9
79	<small>むらかみたかし</small> 村上隆 Takashi Murakami	If the Double Helix Wakes Up...	2002年	アクリル、カンヴァス、板 Acrylic on canvas mounted on wood
80	ケヒンデ・ワイリー Kehinde Wiley	ジョン、初代バイロン男爵 <i>John, 1st Baron Byron</i>	2013年	油彩、カンヴァス Oil on canvas