

東京都美術館開館100周年記念

とのおくの ファンファーレ

コンセプト・演出・作曲：
とくさしけんご

The Far- From Fanfare

「へがら」に耳を貸す
そのまはるのコンサート

2026年
5月1日(金)2日(土)
無料・予約不要



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM
[東京・上野公園]

「とおく」に
耳を澄ませるコンサート

The Far- From Fanfare



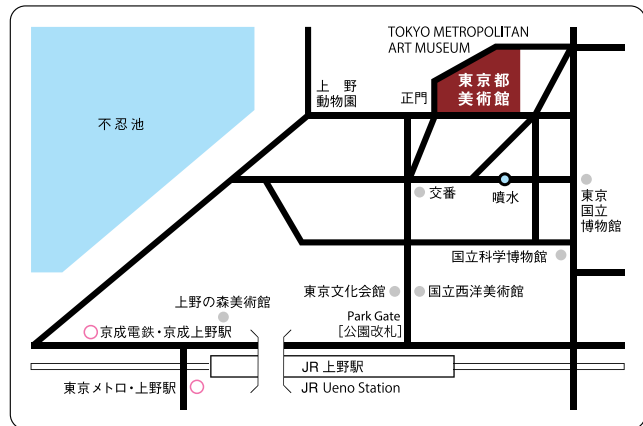
100th Anniversary

開館100周年記念特設サイト
<https://www.tobikan.jp/100th/>

開館100周年記念として、とくさしけんごがオリジナルファンファーレを作曲。開館記念日である5月1日とその翌日に、16名のトロンボーン奏者群による記念コンサートを行います。また互いに離れた場所に位置する奏者のアンサンブルに耳を澄ませるとくさしけんごの作曲作品『とおくのアンサンブル』も再演。東京都美術館のエスプラナードや中庭に金管楽器群の生音が反響し、まるで音に包まれるような体験となるでしょう。

私はこれまでも、奏者同士や、奏者と観客の距離が(時に大きく)離れた作品を作ってきました。奏者は耳を澄ませて前の音を聴き取り、それを次の奏者へと伝えていく。この連鎖によって、楽曲は柔らかく駆動していきます。また、音の反響やその距離感は、普段は意識していなかったその場所の地形や、建築物の形状に耳を澄ませるきっかけとなります。美術館は、とおくの時代やとおくの街の、あるいは私たちの時代や私たちの街の、美意識や社会性をリレーしていく場所であり、それらに耳を澄ませる場所であると思います。東京都美術館開館100周年、前川國男氏設計による現在の建築と共鳴する音に包まれながら、ぜひ皆様それぞれの「とおく」に耳を澄ませてみてください。私たちもまた、次の100年後から耳を澄まされています。

とくさしけんご



〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

TEL: 03-3823-6921

<https://www.tobikan.jp/>

○JR上野駅「公園改札」より徒歩7分

○京成メトロ銀座線・日比谷線 上野駅「7番出口」より徒歩10分

○京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

※当館には駐車場はございませんので、車のご来館の際はご注意ください。

とおくの ファンファーレ

東京都美術館開館100周年記念

2026年

5月1日(金) 2日(土)

無料・予約不要

5月1日(金) —★— ☆ —★—
① 9:30 ② 15:00 ③ 17:40

5月2日(土) —★— ☆ —
① 14:30 ② 16:30

・やむを得ぬ事情により、記載の内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。
・当日は記録写真および動画の撮影がございますので、ご了承ください。
・雨天決行、荒天中止
・当日の状況により、開演時間が若干前後する可能性があります。

会場: 東京都美術館エスプラナード、中庭

演奏時間 約10分(予定)

コンセプト・演出・作曲: とくさしけんご

プログラム: とおくのファンファーレ (2026 新作初演)★
とおくのアンサンブル (2023)☆



とくさしけんご

作曲家。1980年青森生まれ。『MUSIC FOR SAUNA』シリーズ、テレビ東京 ドラマ『サ道』劇伴、その他様々な分野での音楽多数。第20回日本現代音楽協会作曲新人賞、第10回東京国際室内楽作曲コンクール第一位受賞。2025年ベルリン国際映画祭短編部門にて、音楽を担当した水尻自子監督『普通の生活』が銀熊賞を受賞、サウンドトラック・ケルン映画祭にてペーア・ラーベン音楽賞特別表彰受賞。F/T19『移動祝祭商店街』、F/T20 移動祝祭商店街『その旅の旅』、東京芸術祭2023『とおくのアンサンブル』では、その場所に元々ある音と共存し、まちの環境、聴覚に補助線を入れるような音楽プロジェクトを展開した。

Photo by Masanori Ikeda

■ コンサートマスター(トロンボーン)

山下純平

長崎県出身。東京藝術大学、ヴュルツブルク音楽大学を卒業。第29回コンセル・マロニエ21入選。ばんだウインドオーケストラ、クルトワ・ジャポン各メンバー。

■ 出演(トロンボーン)

安久津理子

埼玉県出身。東京藝術大学卒業。現在フリーランスのトロンボーン奏者として活動している。

上田愛香

富山県砺波市出身。2025年東京藝術大学卒業。第15回日本トロンボーン学生音楽コンクール1位。

工藤弘汰

北海道旭川市出身。旭川明成高校、昭和音楽大学を卒業。岡山フィルハーモニック管弦楽団トロンボーン奏者。

代田将也

北海道出身。札幌大谷大学卒業。芸劇OA、桐朋オーケストラアカデミー修了。現在はフリーランスで活動中。

竹内優彦

神奈川県横浜市出身。洗足学園音楽大学卒業。THE ORCHESTRA JAPAN トロンボーン奏者。

手島敬人

埼玉県さいたま市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。現在フリーランスのバストロンボーン奏者として活動中。

東川暁洋

第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。藝大フィルハーモニアトロンボーン奏者。

山田航平

洗足学園音楽大学卒業。トロンボーンを秋山鴻市、古賀 光の各氏に師事。

今村岳志

宮城県出身。東京佼成ウインドオーケストラトロンボーン奏者。

大泉茉莉

宮城県出身。東京音楽大学卒業。第38回 日本管打楽器コンクール トロンボーン部門 第2位。

久保田和弥

第17回 チェジュ国際管打楽器コンクール 第1位。第38回 日本管打楽器コンクール トロンボーン部門 第1位。

菅 貴登

洗足学園音楽大学卒業。中部フィルハーモニー 交響楽団、シアターオーケストラ・キョート トロンボーン奏者。洗足学園音楽大学講師。

鶴田 陸

長崎県出身。沖縄県立芸術大学、東京藝術大学別科修了。現在、富士山静岡交響楽団トロンボーン奏者。

直井紀和

元・ブランデンブルク州立歌劇場コトバス契約 2/3番トロンボーン奏者。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

藤島裕也

熊本県合志市出身。これまでにトロンボーンを新田幹男氏、岡本憲昭氏、野々下興一氏の各氏に師事。

舞台監督: 守山真利恵、小玉珠成

撮影: 須藤崇規

フライヤーデザイン: 青木 正

制作: NPO法人アートネットワーク・ジャパン

『とおくのアンサンブル』初演: 東京芸術祭2023