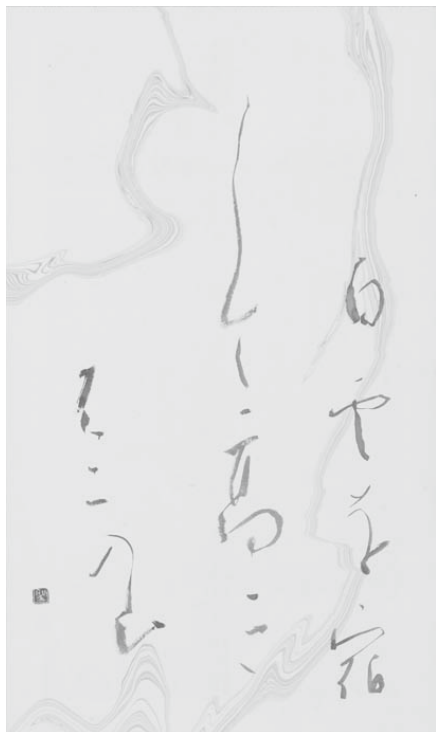
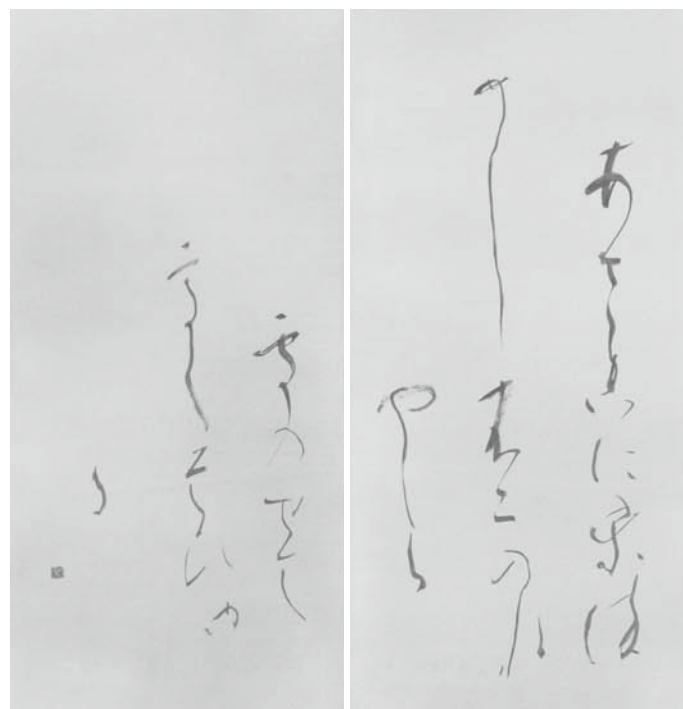


平成25年6月に富士山が、「信仰の対象と芸術の源泉」として
世界文化遺産に登録されたことを記念し、当館で収蔵する
安東聖空の《不二》と《富士》を中心とした展覧会を開催します。
多彩なジャンルの作品により、富士に向けられた様々なまなざしを紹介するものです。



1
不二
安東聖空(1893-1983)
紙本墨書
67.7×40.2 cm
東京都美術館

2
富士
安東聖空(1893-1983)
紙本墨書
各 85.5×41.0 cm
東京都美術館



凡例

- 作品図版には以下のデータを付しました。
出品番号/作品名/作家名(生没年)/制作年/材質、技法/
寸法(縦×横)/所蔵先
- 出品番号は会場内のキャプション番号と一致しますが、
展示の順番とは必ずしも一致しません。

主催：
東京都、東京都美術館
会場施工：
株式会社 丹青ディスプレイ
陳列：
ヤマトロジスティクス株式会社 美術品輸送カンパニー

編集：
東京都美術館 田村麗恵、水田有子
撮影(作品番号)：
大谷一郎(1、2、9、10、11、13、14、15、16)
セキフォトス 田中俊司(3、4)

デザイン・制作：
株式会社 D_CODE

発行：
東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36
電話 03-3823-6921

平成26年1月4日発行

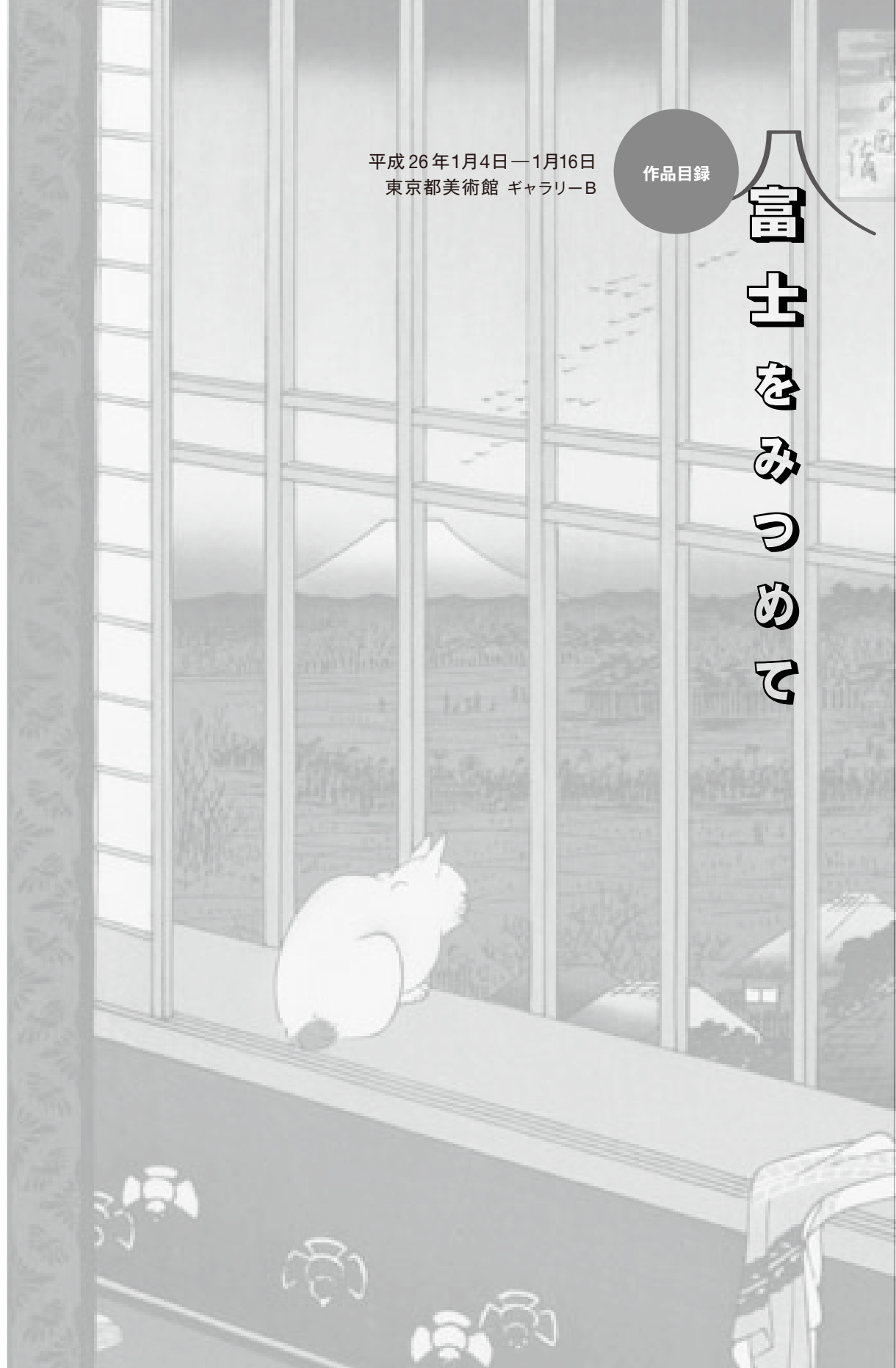
©2014 Tokyo Metropolitan Art Museum
Printed in Japan

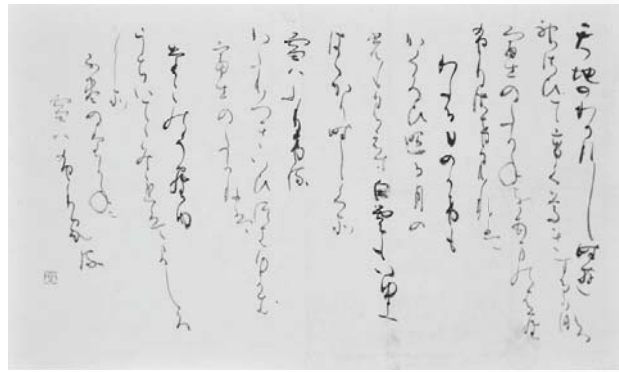
本書の全部または一部を無断で転載・複製することを禁じます。

平成26年1月4日—1月16日
東京都美術館 ギャラリーB

作品目録

富士をみつめて





3
富士山
森田安次(1915-1959)
 1958年
 紙本墨書
 35.0×58.0 cm
 個人蔵



4
五合目は
森田安次(1915-1959)
 1955年
 紙本墨書
 各 134×34.0 cm
 個人蔵



5
湖畔の春 本栖湖
岡田紅陽(1895-1972)
 1935年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 45.5×55.7 cm
 東京都写真美術館



6
神韻霊峰 七面山
岡田紅陽(1895-1972)
 1943年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 45.3×55.5 cm
 東京都写真美術館



7
富士 森山大道(1938-)
 1978年
 ゼラチン・シルバー・プリント
 23.2×34.6 cm
 東京都写真美術館



8
Mt. Fuji #38
石川直樹(1977-)
 2008年
 発色現像方式印画
 73.0×90.0 cm
 東京都写真美術館



9
富嶽三十六景 凱風快晴
葛飾北斎(1760-1849)
 木版(復刻)
 27.0×40.5 cm
 東京都江戸東京博物館



10
富嶽三十六景 神奈川沖浪裏
葛飾北斎(1760-1849)
 木版(復刻)
 27.0×40.5 cm
 東京都江戸東京博物館



11
富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見
葛飾北斎(1760-1849)
 木版(復刻)
 27.0×40.5 cm
 東京都江戸東京博物館



12
富嶽三十六景 江戸日本橋
葛飾北斎(1760-1849)
 木版(復刻)
 27.0×40.5 cm
 東京都江戸東京博物館



13



14

13
名所江戸百景 日本橋雪晴
歌川広重(1797-1858)
 木版(復刻)
 37.7×25.6 cm
 東京都江戸東京博物館

14
名所江戸百景 山下町日比谷外さくら田
歌川広重(1797-1858)
 木版(復刻)
 37.7×25.6 cm
 東京都江戸東京博物館



15



16

15
名所江戸百景 するがてふ
歌川広重(1797-1858)
 木版(復刻)
 37.7×25.6 cm
 東京都江戸東京博物館

16
名所江戸百景 浅草田雨西の町詣
歌川広重(1797-1858)
 木版(復刻)
 37.7×25.6 cm
 東京都江戸東京博物館



17
自宅の屋根から見えた富士
福田美蘭(1963-)
 2005年
 アクリル/パネル
 181.8×227.2 cm
 作家蔵



18
南フランスのホテルの富士山
福田美蘭(1963-)
 2006年
 アクリル/パネル
 162.0×130.3 cm
 作家蔵