

日世紀の 日本画の

特別展
日本美術院再興一〇〇年

前期:2014年1月25日(土)~2月25日(火)

後期:2014年3月1日(土)~4月1日(火)



東京都美術館 企画展示室
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

開室時間:午前9時30分~午後5時30分(金曜日のみ午後8時まで)
※入室は閉室の30分前まで

休室日:月曜日(ただし2/24、3/31は開室)、2/26(水)~2/28(金)

主催:東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、日本美術院、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社

協賛:日本写真印刷、三井住友海上、三井物産

No.	指定	作家	作品名	制作年代	所蔵者	員数	展示期間			
							前期		後期	
							1/25(土)~ 2/9(日)	2/11(火)~ 2/25(火)	3/1(土)~ 3/16(日)	3/18(火)~ 4/1(火)
第1章 名作で迎える日本美術院の歩み										
1	◎	狩野芳崖	不動明王	明治20年(1887)	東京藝術大学蔵	1幅				
2	◎	狩野芳崖	悲母観音	明治21年(1888)	東京藝術大学蔵	1面				
3	◎	橋本雅邦	白雲紅樹	明治23年(1890)	東京藝術大学蔵	1幅				
4	◎	橋本雅邦	龍虎図屏風	明治28年(1895)	東京・静嘉堂文庫美術館蔵	6曲1双				
5		菱田春草	四季山水	明治43年(1910)	東京国立近代美術館蔵	1巻	前期と後期で巻替え			
6		横山大観	無我	明治30年(1897)	東京国立博物館蔵	1幅				
7		横山大観	屈原	明治31年(1898)	広島・厳島神社蔵	1面				
8	◎	下村観山	弱法師	大正4年(1915)	東京国立博物館蔵	6曲1双				
9		安田靉彦	飛鳥の春の額田王	昭和39年(1964)	滋賀県立近代美術館蔵	1面				
10		小林古径	楊貴妃	昭和26年(1951)	島根・足立美術館蔵	1面				
11		前田青邨	京名所八題(都八題)	大正5年(1916)	東京国立博物館蔵	8幅	4幅		4幅	
12		平櫛田中	鏡獅子	昭和15年(1940)	東京藝術大学蔵	1軀				
13		奥村土牛	門	昭和42年(1967)	東京・山種美術館蔵	1面				
14		奥村土牛	閑日	昭和49年(1974)	東京国立近代美術館蔵	1面				
15		小倉遊亀	コーちゃんの休日	昭和35年(1960)	東京都現代美術館蔵	1面				
第2章 院展再興の時代—大正期の名作										
16		横山大観	游刃有余地	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	2幅				
17		下村観山	白狐	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	2曲1双				
18		下村観山	天心岡倉先生画稿	大正11年(1922)	東京藝術大学蔵	1幅				
19		木村武山	小春	大正3年(1914)	国立大学法人 茨城大学蔵	6曲1双				
20		安田靉彦	御産の禱	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	1幅				
21		安田靉彦	五合庵の春	大正9年(1920)	東京国立博物館蔵	1幅				
22		安田靉彦	二少女	大正11年(1922)	東京国立博物館蔵	1幅				
23		小林古径	出湯	大正7年(1918)/ 大正10年(1921)	東京国立博物館蔵	1面				

No.	指定	作家	作品名	制作年代	所蔵者	員数	展示期間			
							前期		後期	
							1/25(土)～ 2/9(日)	2/11(火)～ 2/25(火)	3/1(土)～ 3/16(日)	3/18(火)～ 4/1(火)
24		前田青邨	湯治場	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	3幅				
25		川端龍子	佳人好在	大正14年(1925)	京都国立近代美術館蔵	1面				
26		小杉未醒	飲馬	大正3年(1914)	栃木・ 小杉放菴記念日光美術館蔵	1面				
27		小杉未醒	山幸彦	大正6年(1917)	福岡・石橋財団石橋美術館蔵	1面				
28		倉田白羊	六月	大正8年(1919)	埼玉県立近代美術館蔵	1面				
29		山本鼎	自画像	大正2年(1913)	上田市山本鼎記念館蔵	1面				
30		足立源一郎	チューリップ	大正7年(1918)/ 大正9年(1920)	京都国立近代美術館蔵	1面				
31		萬鉄五郎	薬罐と茶道具のある静物	大正7年(1918)	岩手県立美術館蔵	1面				
32		平櫛田中	禾山笑	大正3年(1914)	東京藝術大学蔵	1軀				
33		平櫛田中	酔吟行	大正3年(1914)	呉市立美術館蔵	1軀				
34		戸張孤雁	虚無	大正9年(1920)	長野・碓氷美術館蔵	1軀				
35		中原悌二郎	若きカフカス人	大正8年(1919)	東京藝術大学蔵	1軀				
36		橋本平八	猫	大正13年(1924)	東京藝術大学蔵	1軀				
37		藤井浩佑	背を拭く女	大正15年(1926)	新潟市美術館蔵	1軀				
第3章 歴史をつなぐ、信仰を尊ぶ										
38		安田靉彦	項羽	大正5年(1916)	東京国立博物館蔵	1幅				
39		安田靉彦	卑弥呼	昭和43年(1968)	滋賀県立近代美術館蔵	1面				
40		小林古径	竹取物語	大正6年(1917)	京都国立近代美術館蔵	1巻				
41		前田青邨	知盛幻生	昭和46年(1971)		1面				
42		富田溪仙	許栖岩(列仙のうち)	大正9年(1920)	京都国立近代美術館蔵	1幅				
43		荒井寛方	涅槃	大正12年(1923)	さくら市ミュージアム -荒井寛方記念館-寄託	1幅				
44		太田聴雨	二河白道を描く	昭和23年(1948)	東京藝術大学蔵	1面				
45		新井勝利	源氏物語(薄雲)	昭和42年(1967)	東京都現代美術館蔵	1面				
46		羽石光志	飛鳥の太子	昭和46年(1971)	栃木県立美術館蔵	1面				
47		平山郁夫	祇園精舎	昭和56年(1981)	島根・足立美術館蔵	1面				
48		小山硬	天草(礼拝)	昭和46年(1971)	愛知・名都美術館蔵	1面				
49		鎌倉秀雄	追想王妃の谷	昭和56年(1981)	東京・松岡美術館蔵	1面				
50		月岡榮貴	やまたのおろち	昭和56年(1981)	東京都現代美術館蔵	1面				
51		福井爽人	古陽	昭和57年(1982)	島根・足立美術館蔵	1面				
52		伊藤彰耳	空点	昭和57年(1982)	島根・足立美術館蔵	1面				
第4章 花。鳥。そして命を見つめて										
53		横山大観	紅葉	昭和6年(1931)	島根・足立美術館蔵	6曲1双				
54		小林古径	芥子	大正10年(1921)	東京国立博物館蔵	1幅				
55		小林古径	孔雀	昭和9年(1934)	東京・永青文庫蔵	2曲1隻				
56		前田青邨	芥子図屏風	昭和5年(1930)	岐阜・光ミュージアム蔵	6曲1双				
57		小茂田青樹	虫魚画卷	昭和6年(1931)	東京国立近代美術館蔵	1巻	前期と後期で巻替え			
58		須田珙中	篝火	昭和34年(1959)	福島県立美術館蔵	4曲1隻				
59		平山郁夫	天堂苑樹	昭和41年(1966)	滋賀・佐川美術館蔵	1面				
60		田淵俊夫	流転	昭和57年(1982)	箱根・芦ノ湖成川美術館蔵	1面				

No.	指定	作家	作品名	制作年代	所蔵者	員数	展示期間			
							前期		後期	
							1/25(土)～ 2/9(日)	2/11(火)～ 2/25(火)	3/1(土)～ 3/16(日)	3/18(火)～ 4/1(火)
61		那波多目功一	うすれ日	昭和59年(1984)	島根・足立美術館蔵	1面				
62		今井珠泉	飛翔	平成4年(1992)	白河市歴史民俗資料館蔵	1面				
63		齋藤満栄	秋晨	平成12年(2000)	茨城県近代美術館蔵	1面				
第5章 風景の中で										
64	◎	今村紫紅	熱国之巻(熱国之朝・熱国之夕)	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	2巻	熱国之朝		熱国之夕	
65		小林古徑	阿弥陀堂	大正4年(1915)	東京国立博物館蔵	1幅				
66		速水御舟	洛北修学院村	大正7年(1918)	滋賀県立近代美術館蔵	1面				
67		速水御舟	比叡山	大正8年(1919)	東京国立博物館蔵	1幅				
68		近藤浩一路	十三夜	昭和11年(1936)	東京都現代美術館蔵	1幅				
69		田中青坪	浅間山	昭和52年(1977)	東京国立近代美術館蔵	1面				
70		小松均	雪の最上川	昭和54年(1979)	京都国立近代美術館蔵	2曲2双				
71		岩橋英遠	道産子追憶之巻	昭和53-57年 (1978-82)	北海道立近代美術館蔵	8面				
72		塩出英雄	五浦	昭和45年(1970)	国立大学法人 茨城大学蔵	2曲1隻				
73		平山郁夫	絲綢之路天空	昭和57年(1982)		6曲1隻				
74		吉田善彦	霧水	昭和54年(1979)	滋賀県立近代美術館蔵	4曲1隻				
75		後藤純男	淙想	昭和44年(1969)		1面				
76		福王寺一彦	螢(二)	平成8年(1996)		1面				
77		宮廻正明	天写田	平成5年(1993)	富山・黒部峡谷セレネ美術館蔵	1面				
78		大矢紀	北岬	昭和51年(1976)	新潟県立近代美術館・ 万代島美術館蔵	1面				
79		川瀬磨士	草原	平成3年(1991)		1面				
80		村上裕二	市	平成11年(1999)		1面				
81		大野百樹	谷川岳	昭和61年(1986)		1面				
82		清水由朗	炎源	平成12年(2000)	文化庁蔵	1面				
83		小田野尚之	くつおと	平成8年(1996)		1面				
84		大野逸男	水溜りの道	平成11年(1999)		1面				
第6章 幻想の世界										
85		中村岳陵	婉膩水韻	昭和6年(1931)	静岡県立美術館蔵	6曲1隻				
86		郷倉千靱	拾卵図	昭和6年(1931)	東京・世田谷美術館蔵	2曲1隻				
87		郷倉千靱	西王母	昭和45年(1970)	富山県立近代美術館蔵	1面				
88		中島清之	緑扇	昭和50年(1975)	横浜美術館蔵	2曲1双				
89		岩橋英遠	神々とファラオ	昭和42年(1967)	東京・株式会社フジ・メディア・ ホールディングス蔵	1面				
90		馬場不二	松	昭和31年(1956)	兵庫・ カトリック御受難修道会蔵	1面				
91		島多訥郎	安息の太陽	昭和48年(1973)	栃木県立美術館蔵	1面				
92		郷倉和子	真昼	昭和32年(1957)	富山県立近代美術館蔵	1面				
93		荘司福	風化の柵	昭和49年(1974)	宮城県美術館蔵	1面				
94		松尾敏男	樹海	昭和45年(1970)	東京国立近代美術館蔵	1面				
95		守屋多々志	無明	昭和59年(1984)	大垣市守屋多々志美術館蔵	4曲1隻				
96		下田義寛	ベルシャ門	昭和52年(1977)	新潟・駒形十吉記念美術館蔵	1面				
97		吉村誠司	硝子を透して	平成10年(1998)		1面				

No.	指定作家	作品名	制作年代	所蔵者	員数	展示期間			
						前期		後期	
						1/25(土)~ 2/9(日)	2/11(火)~ 2/25(火)	3/1(土)~ 3/16(日)	3/18(火)~ 4/1(火)
98	宮北千織	うたたね	平成14年(2002)	島根・足立美術館蔵	1面				
99	北田克己	夜明けの地	平成15年(2003)		1面				
第7章 人のすがた									
100	安田鞞彦	風神雷神	昭和4年(1929)	埼玉・財団法人 遠山記念館蔵	2曲1双				
101	小林古径	異端(踏絵)	大正3年(1914)	東京国立博物館蔵	1幅				
102	北野恒富	茶々殿	大正10年(1921)	大阪府立中之島図書館蔵	1面				
103	速水御舟	京の舞妓	大正9年(1920)	東京国立博物館蔵	1幅				
104	堅山南風	大観先生	昭和32年(1957)	東京・横山大観記念館蔵	1幅				
105	小倉遊亀	径	昭和41年(1966)	東京藝術大学蔵	1面				
106	小倉遊亀	舞妓	昭和44年(1969)	京都国立近代美術館蔵	1面				
107	中村貞以	シャム猫と青衣の女	昭和40年(1965)	東京・日本芸術院蔵	1面				
108	北澤映月	女人出	昭和47年(1972)	平塚市美術館蔵	1面				
109	片岡球子	面構(歌川国芳)	昭和52年(1977)	神奈川県立近代美術館蔵	4曲1隻				
110	菊川多賀	文楽	昭和50年(1975)	北海道立近代美術館蔵	1面				
111	平山郁夫	日本美術院血脈図	昭和40年(1965)	国立大学法人 茨城大学蔵	1面				
112	森田曠平	京へ	昭和48年(1973)	京都国立近代美術館蔵	4曲1隻				
113	手塚雄二	市民	平成3年(1991)	富山・黒部峡谷セレネ美術館蔵	1面				
114	梅原幸雄	神灯につつまれて	平成4年(1992)		1面				
115	清水達三	日蝕	平成3年(1991)		1面				
116	菊川三織子	笠沙の譜	平成12年(2000)	東京・宗教法人 妙経寺蔵	1面				
117	西田俊英	プシュカールの老人	平成7年(1995)	島根・足立美術館蔵	1面				
118	松村公嗣	なおい	平成10年(1998)		1面				
119	高橋天山	ザンスカール	平成5年(1993)	茨城県近代美術館 寄託	1面				
120	倉島重友	川風	平成13年(2001)	茨城県近代美術館蔵	1面				

*会期中、展示替えを行います。

*作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。

*都合により展示作品に変更が生じる場合がございます。

*表中の「◎」は「重要文化財」を示します。

*展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため管理されております。ご来場の皆様にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

