都美セレクション
新鋭美術家
2014

New-wave Artists 2014
From the Public Entry Exhibition

川島史也（二紀会　彫刻）KAWASHIMA Fumiya
原田 圭（二紀会　洋画）HARADA Kei
本郷芳哉（国画会　彫刻）HONGO Yoshiya
丸山 勉（日展　日本画）MARUYAMA Tsutomu
吉田幸紘（創画会　日本画）YOSHIDA Yukihiro

2014年2月19日（水）→3月7日（金）

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

休室日＝3月3日（月）　開室時間＝9：30～17：30 ※2月21日（金）は20:00まで（入室は閉室の30分前まで）
会場＝東京都美術館 ギャラリーC

主催＝東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）　助成＝公益財団法人朝日新聞文化財団　協力＝コエドブルワリー

丸山 勉《ささやき》2010年　紙本着彩

都美セレクション 新鋭美術家 2014

New-wave Artists 2014 From the Public Entry Exhibition

本展は、公募団体に出品する新鋭作家5名に注目し、個展形式で紹介する展覧会です。出品作家は、2013年5月に開催した「ベストセレクション 美術 2013」展より審査を経て選抜されました。

白にこだわり想像力をかきたてる独特な世界を日本画に描く丸山勉、動植物をモチーフに移ろいゆく一瞬をとらえる吉田幸紘。観る者の身体感覚を問うようなイメージを卵テンペラで描く原田圭。重量感のあるフォルムにあやうさを内在させたような木彫を制作する川島史也、鉄やアルミを用いながら空間に柔らかで曖昧な境界線をつくりだしていく本郷芳哉。以上5名の作家による、新作を含む約30点の個性あふれる作品をお楽しみください。

1

2

3

4

5

観覧料

一般 500円(20名以上の団体 300円)
65歳以上 300円、学生以下無料

●同時開催中の「日本美術院再興100年 特別展「世紀の日本画」」チケット提示にて無料でご入場いただけます。

*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料。
*2月19日(水)はシルバーデーにより、65歳以上の方は無料
いずれも証明できるものをご持参ください
*都内の小・中・高等学校の学校教育活動として観覧する場合、引率の教員は無料(事前申請が必要)

出品作家

川島史也(1989年生まれ 二紀会 彫刻)
原田 圭 (1987年生まれ 二紀会 洋画)
本郷芳哉(1982年生まれ 国画会 彫刻)
丸山 勉 (1969年生まれ 日展 日本画)
吉田幸紘(1980年生まれ 創画会 日本画)

「都美セレクション 新鋭美術家 2014」展審査委員

大谷省吾(東京国立近代美術館企画課企画展室長・主任研究員)
草薙奈津子(平塚市美術館館長)
建畠 晢(京都市立芸術大学学長)
南嶌 宏(女子美術大学教授)
真室佳武(東京都美術館館長)

関連事業

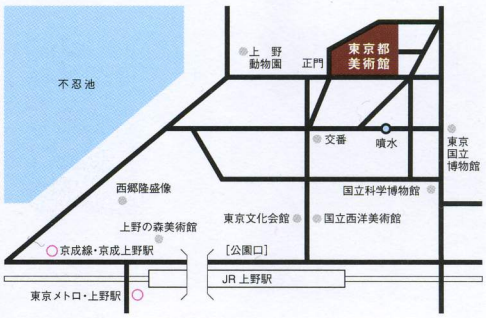
アーティストトーク
日時:2月22日(土)
14:00~丸山勉(日本画)、14:30~川島史也(彫刻)、
15:00~本郷芳哉(彫刻)
3月2日(日)
14:00~原田圭(洋画)、14:30~吉田幸紘(日本画)
場所:東京都美術館 ギャラリーC(展覧会会場)
*聴講無料。ただし本展観覧券が必要。

お問い合わせ

Tel.03-3823-6921(代表) http://www.tobikan.jp/

予告
「公募団体ベストセレクション 美術 2014」
2014年5月4日—5月27日

1—丸山 勉《時の隙間》2012年 紙本着彩
2—原田 圭《こっちを見ている葉》2012年 卵テンペラ、石膏地・パネル
3—川島史也《浮上する情動、夢見る乙女》2012年 樟
4—本郷芳哉《アルココロノスガタ》2013年 アルミニウム・鉄
5—吉田幸紘《蒼ク夢ミルトキ》2012年 岩絵具、雲肌麻紙



交通案内
JR「上野駅」公園口より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分、京成電鉄「京成上野駅」より徒歩10分
*駐車場はありませんので、車でのご来場はご遠慮ください。

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM