

57	ミケーレ・ディ・リドルフォ・テル・ギルランダイオ（本名ミケーレ・トジーニ）に帰属 <p>Attributed to Michele di Ridolfo del Ghirlandaio (Michele Tosini)</p>	聖家族と洗礼者聖ヨハネ <p><i>The Holy Family with St John the Baptist</i></p>	1560-70年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
58	フランチェスコ・テル・ブリナ <p>Francesco del Brina</p>	聖母子と洗礼者聖ヨハネ <p><i>Madonna and Child with St John the Baptist</i></p>	1560-70年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
59	ジョヴァンニ・テル・ブリナ <p>Giovanni del Brina</p>	聖母子と洗礼者聖ヨハネ <p><i>Madonna and Child with St John the Baptist</i></p>	16世紀後半	油彩／板	ウフィツィ美術館
			Second half of sixteenth century	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 3901

第4章 フィレンツェ美術とメディチ家

60	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	ロレンツォ・イル・マニフィコの肖像 <p><i>Portrait of Lorenzo the Magnificent</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
61	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	ジュリアーノ・(ディ・ピエロ)テ・メディチの肖像 <p><i>Portrait of Giuliano di Piero</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
62	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	教皇レオ10世の肖像 <p><i>Portrait of Pope Leo X</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
63	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	教皇クレメンス7世の肖像 <p><i>Portrait of Pope Clement VII</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
64	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	コジモ1世・テ・メディチの肖像 <p><i>Portrait of Cosimo I</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
65	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)と工房 <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo) and his workshop</p>	フランチェスコ1世・テ・メディチの肖像 <p><i>Portrait of Francesco I</i></p>	1555-65年	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
66	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ) <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo)</p>	聖セバスティアヌス(マドリッド、ティッセン＝ボルネミッサ美術館のための素描) <p><i>Study for San Sebastiano (Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza)</i></p>	1528年頃	石墨／紙	ウフィツィ素描版画室
67	ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ) <p>Bronzino(Agnolo di Cosimo)</p>	公共の幸福の寓意 <p><i>Allegory of Happiness</i></p>	1567-68年頃	油彩／錫板	ウフィツィ美術館
68	フィレンツェのメディチ家タピスリー製作所 <p>下絵素描およびカルトン: ブロンツィーノ(本名アーニョロ・ディ・コジモ)</p> <p>Firenze, Manufacture Medici</p>	春(プリマヴェーラ) <p><i>Spring (La Primavera)</i></p>	1546年	絹糸、	パラティーナ美術館
69	フィレンツェのメディチ家タピスリー製作所 <p>下絵素描および</p> <p>カルトン: フランチェスコ・サルヴィアーティ</p> <p>Firenze, Manufacture Medici</p>	十字架降架 <p><i>The Deposition</i></p>	1546年	絹糸、金糸、	ウフィツィ美術館
70	フィレンツェのメディチ家タピスリー製作所 <p>下絵素描および</p> <p>カルトン: フランチェスコ・サルヴィアーティ</p> <p>Firenze, Manufacture Medici</p>	キリストの復活 <p><i>The Resurrection</i></p>	1545年と	絹糸、金糸、	ウフィツィ美術館
71	ジョルジョ・ヴァザーリ <p>Giorgio Vasari</p>	無原罪の御宿りの寓意 <p><i>Allegory of the Immaculate Conception</i></p>	1542年	油彩／板	ウフィツィ美術館
72	ジョルジョ・ヴァザーリに帰属 <p>Attributed to Giorgio Vasari</p>	羊飼いの礼拝 <p><i>The Adoration of the Shepherds</i></p>	1550年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
73	ジョルジョ・ヴァザーリの周辺 <p>Cirele of Giorgio Vasari</p>	画家のアトリエ <p><i>The Painter's Studio</i></p>	1572年頃	油彩／紙	ウフィツィ素描版画室
74	アレッサンドロ・アッローリ <p>Alessandro Allori</p>	受難の象徴をともなう嘆きの聖母 <p><i>The Grieving Madonna with Symbols of Christ's Passion</i></p>	1581年	油彩/カンヴァス	ウフィツィ美術館
75	16世紀から17世紀のフィレンツェの画家 <p>Florentine painter from XVI to XVII century</p>	シニョーリア広場の「敬意の祝祭」 <p><i>The 'Festa degli omaggi' in Piazza della Signoria</i></p>	1600年頃	油彩/カンヴァス	ウフィツィ美術館

・本リストの掲載順と作品展示順は必ずしも一致しません。

・展示室内の温度・湿度。照明は、作品保護のため管理されております。ご来場の皆様にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the exhibition.

・Temperature, humidity and brightness of the exhibition room are controlled under international standard for preservation of work. We apologize any inconvenience this may cause.

<div><div></div>ウフィツィ美術館展</div> <div> <div>黄金のルネサンス ポツァィチェリからブロンツィーノまで</div> <div>GALLERIA DEGLI UFFIZI</div> <div>Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino: verso una "maniera moderna"</div> </div>	<div><div></div>東京都美術館</div> <div> <div>TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM</div> <div>2014年10月11日(土)～12月14日(日)</div> <div>主催：東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、TBS、朝日新聞社</div> <div>Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo Broadcasting System Television, INC., The Asahi Shimbun</div> </div>
---	---

番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵館
n.	Author	Title	Year	Technique / Material	Collection

第1章 大工房時代のフィレンツェ

01	ドメニコ・ディ・ミケリーノに帰属 <p>Attributed to Domenico di Michelino</p>	タッデオ・ガッディ、ガット・ガッディ、アーニョロ・ガッディの肖像 <p><i>Portraits of Taddeo Gaddi, Gaddo Gaddi and Agnolo Gaddi</i></p>	1440-50年(?)	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
02	サン・ミニアート の画家 <p>(本名ロレンツォ・ディ・ジョヴァンニ・ディ・ノフリ)</p>	聖母の幼児キリスト礼拝(中央)、磔刑と聖フランチェスコと聖ヒエロニムス(上部) <p><i>The Madonna in Adoration of the Child and the Crucifixion with Sts Francis and Jerome</i></p>	1480年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
03	ドメニコ・ギルランダイオ(本名ドメニコ・ピゴルティ) <p>Domenico Ghirlandaio(Domenico Bigordi)</p>	聖ヤコブス、聖ステファヌス、聖ペテロ <p><i>St Stephan between St James and St Peter</i></p>	1492-94年	テンペラ／板	アカデミア美術館
04	マッラーティ の画家 <p>Master of Marradi</p>	殉教者聖ピエトロの説教と殉教 <p><i>The Sermon and Martyrdom of St Peter Martyr</i></p>	1500年頃	テンペラ／板	パラッツォ・ダヴァンツァアーティ美術館
05	バルトロメオ・ディ・ジョヴァンニ <p>Bartolomeo di Giovanni</p>	毒入りのワインの杯を祝福する <p><i>St Benedict Blessing the Cup of Poisoned Wine</i></p>	1485-90年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
06	バルトロメオ・ディ・ジョヴァンニ <p>Bartolomeo di Giovanni</p>	湖に落ちたプラキドゥスの救出 <p><i>The Rescue of St Placidus</i></p>	1485-90年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
07	バルトロメオ・ディ・ジョヴァンニ <p>Bartolomeo di Giovanni</p>	砂漠で改悛する聖ヒエロニムス <p><i>St Jerome Doing Penitence in the Desert</i></p>	1490-95年頃	テンペラ／板	サン・サルヴィ修道院美術館
08	ドメニコ・ギルランダイオ(本名ドメニコ・ピゴルティ)の工房 <p>Workshop of Domenico Ghirlandaio (Domenico Bigordi)</p>	キリストの埋葬 <p><i>The Burial of Christ in the Tomb</i></p>	1479-80年	テンペラ／板	Firenze, Museo di Palazzo Salviatore e Lorenzo a Settimo
09	フィリッポ・リッピ <p>Filippo Lippi</p>	受胎告知のマリヤ、大修道院長聖アントニウス <p><i>The Virgin of the Annunciation; St Anthony the Abbot</i></p>	1450-55年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
10	フィリッポ・リッピ <p>Filippo Lippi</p>	大天使ガブリエル、洗礼者聖ヨハネ <p><i>The Archangel Gabriel; St John the Baptist</i></p>	1450-55年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
11	ネーリ・ディ・ピッチ の工房 <p>Workshop of Neri di Bicci</p>	洗礼者聖ヨハネと一緒にイエスを跪拜する聖母 <p><i>Madonna in Adoration of the Child with Young St John the Baptist</i></p>	1480-90年	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
12	ヤコボ・デル・セライオ <p>Jacopo del Sellaio</p>	アハシュエロスの饗宴 <p><i>The Banquet of Ahasuerus</i></p>	1485年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
13	ヤコボ・デル・セライオ <p>Jacopo del Sellaio</p>	王妃ワシテの饗宴 <p><i>The Banquet of Queen Vashti</i></p>	1485年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
14	ヤコボ・デル・セライオ <p>Jacopo del Sellaio</p>	モルデカイの勝利 <p><i>The Triumph of Mordecai</i></p>	1485年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
15	ヤコボ・デル・セライオ <p>Jacopo del Sellaio</p>	十字架から降るされた墓の前のキリスト <p><i>The Entombment of Christ</i></p>	1480-90年頃	テンペラ／板	アカデミア美術館
16	ベルジーノ(本名ピエトロ・ヴァンヌッチ) <p>Perugino(Pietro Vannucci)</p>	哀れみのキリスト(ピエタのキリスト) <p><i>Christ in Pietà</i></p>	1497年頃	カンヴァスに移されたフレスコ	フィレンツェ貯蓄銀行
17	ベルジーノ(本名ピエトロ・ヴァンヌッチ)と工房 <p>Perugino(Pietro Vannucci) and his workshop</p>	悲しみの聖母 <p><i>Madonna in Sorrow</i></p>	1500年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1500	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1084

[[]

18	ヘルジーノ(本名ピエトロ・ヴァンヌッチ) <div>Perugino(Pietro Vannucci)</div>	聖母子と二人の聖人 <div><i>Madonna and Child and Two Saints</i></div>	1490-1500年	油彩／板	パラティーナ美術館
			1490-1500	Oil on wood	Firenze, Galleria Palatina, Inv. Palatina n. 340
19	ヘルジーノの周辺(本名ピエトロ・ヴァンヌッチ) <div>School of Perugino(Pietro Vannucci)</div>	悔悛する聖ヒエロニムス <div><i>Saint Jerome in Penitence</i></div>	15世紀	油彩／板	フリーニョ修道院美術館
			Fifteenth century	Oil on wood	Firenze, Museo del Cenacolo di Fuligno Inv. 1890 n. 6258
20	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)</div> <div>Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	聖母子と天使 <div><i>Madonna and Child with an Angel</i></div>	1465年頃	テンペラと油彩／板	捨て子養育院美術館
			c. 1465	Tempera and oil on wood	Firenze, Museo degli Innocenti
21	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)</div> <div>Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	ロツジャの聖母 <div><i>Madonna and Child (Madonna della Loggia)</i></div>	1466-67年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1466-67	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. Depositi 8
22	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)の周辺</div> <div>School of Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	聖母子、洗礼者聖ヨハネ、大天使ミカエルとガブリエル <div><i>Madonna and Child, St John the Baptist and the Archangels Michael and Gabriel</i></div>	1485年以降	油彩／板	パラティーナ美術館
			After 1485	Oil on wood	Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Inv. Palatina n. 348
23	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)に帰属</div> <div>Attributed to Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	聖母子(海の聖母) <div><i>Madonna and Child (Madonna of the Sea)</i></div>	1475-80年	テンペラ／板	アカデミア美術館
			1475-80	Tempera on wood	Firenze, Galleria dell'Accademia, Inv. 1890 n. 8456
24	ピアージョ・ダントニオ・トゥッチ <div>Biagio d'Antonio Tucci</div>	正義の寓意 <div><i>Allegory of Justice</i></div>	1490年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
			c. 1490	Tempera on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890, n. 4665
25	フィリップーノ・リッピに帰属 <div>Attributed to Filippino Lippi</div>	老人の肖像 <div><i>Portrait of an Old Man</i></div>	1485年頃	フレスコ画／瓦	ウフィツィ美術館
			c. 1485	Fresco on tile	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv.1890 n. 1485

第2章 激動のフィレンツェ、美術の黄金期の到来 <div>II Florence in Transition and the Advent of a Golden Age of Art</div>					
26	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)</div> <div>Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	パラスとケンタウロス <div><i>Pallas and the Centaur</i></div>	1480-85年頃	テンペラ／カンヴァス	ウフィツィ美術館
			c. 1480-85	Tempera on canvas	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. Depositi n. 29
27	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)</div> <div>Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	聖母子と洗礼者聖ヨハネ <div><i>Madonna and Child with the Young St John the Baptist</i></div>	1505年頃	油彩／カンヴァス	パラティーナ美術館
			c. 1505	Oil on canvas	Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Inv. 1912 n. 357
28	サンドロ・ボッティチェリ(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ) <div>18世紀の補筆あり</div> <div>Sandro Botticelli and painter of 18th century</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	東方三博士の礼拝 <div><i>The Adoration of the Magi</i></div>	1490-1505年	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
			(もしくは1500年頃)	Tempera on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 4346
29	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)の工房</div> <div>Workshop of Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	十字架の道行 <div><i>The Road to Calvary</i></div>	1510年以降	テンペラ／カンヴァス	ウフィツィ美術館
			After 1510	Tempera on canvas	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 5877
30	サンドロ・ボッティチェリ <div>(本名アレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペービ)の工房</div> <div>Workshop of Sandro Botticelli</div> <div>(Alessandro di Mariano Filipepi)</div>	鞭打ち <div><i>The Flagellation of Christ</i></div>	1510年以降	テンペラ／カンヴァス	ウフィツィ美術館
			After 1510	Tempera on canvas	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 5876
31	フラ・バルトロメオ(バッチョ・デッラ・ポルタ) <div>Fra' Bartolomeo(Baccio della Porta)</div>	フィレンツェのサンティッシマ・アヌンツィアータ広場の眺め <div><i>View of Piazza Santissima Annunziata in Florence</i></div>	1495-98年	ペン、インク／紙	ウフィツィ素描版画室
			1495-98	Pen and ink on paper	Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Inv. GDSU 45 P
32	フラ・バルトロメオ(バッチョ・デッラ・ポルタ) <div>Fra' Bartolomeo(Baccio della Porta)</div>	ボルキア <div><i>Porzia</i></div>	1490-95年	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
			1490-95	Tempera on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 8310
33	フラ・バルトロメオ(バッチョ・デッラ・ポルタ) <div>Fra' Bartolomeo(Baccio della Porta)</div>	沈黙を促す聖ドミニクス <div><i>Saint Dominic Urging Silence</i></div>	1506-07年頃	フレスコ／陶板	サン・マルコ美術館
			c. 1506-07	Fresco on tile	Firenze, Museo di San Marco, Inv. 1890 n. 8519
34	フラ・バルトロメオ(バッチョ・デッラ・ポルタ) <div>Fra' Bartolomeo(Baccio della Porta)</div>	アレクサンドリアの聖女カタリナ <div><i>Saint Catherine of Alexandria</i></div>	1506-07年頃	フレスコ／陶板	サン・マルコ美術館
			c. 1506-07	Fresco on tile	Firenze, Museo di San Marco, Inv. 1890 n. 8517
35	フラ・バルトロメオ(バッチョ・デッラ・ポルタ) <div>Fra' Bartolomeo(Baccio della Porta)</div>	エック・ホモ(この人を見よ) <div><i>Ecce Homo</i></div>	15003-04年	フレスコ／陶板	サン・マルコ美術館
			1503-04	Fresco on tile	Firenze, Museo di San Marco, Inv. 1890 n. 8520
36	16世紀フィレンツェの画家 <div>Florentine painter of 16th century</div>	聖母子(ラファエッロ作《エステルハージの聖母》からの派生作) <div><i>Madonna and Child (derived from Raphael's "Esterhazy Madonna")</i></div>	1510年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1510	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1497
37	マリオット・アルベルティネッリ <div>Mariotto Albertinelli</div>	キリストの礼拝 <div><i>Adoration of the Child</i></div>	1495年頃	油彩／板	パラティーナ美術館
			c. 1495	Oil on wood	Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Inv. 1912 n. 365

38	フランチャビージョ <div>(本名フランチェスコ・ディ・クリストーファノ)</div> <div>Franciabigio(Francesco di Cristofano)</div>	イカロス <div><i>Icarus</i></div>	1507-08年	油彩／板	パラツォ・ダヴァンツァーティ美術館
			1507-08	Oil on wood	Firenze, Museo di Palazzo Davanzati, Inv. 1890 n. 9282
39	フランチャビージョ <div>(本名フランチェスコ・ディ・クリストーファノ)の工房</div> <div>Workshop of Franciabigio</div> <div>(Francesco di Cristofano)</div>	聖母子と洗礼者聖ヨハネ <div><i>Madonna and Child with St John the Baptist</i></div>	1510年頃	油彩／板	フリーニョ修道院美術館
			c. 1510	Oil on wood	Firenze, Museo del Cenacolo di Fuligno, Inv. 1890 n. 517
40	ロレンツォ・ディ・クレーディと工房 <div>Lorenzo di Credi and his workshop</div>	聖母子と洗礼者聖ヨハネと二人の天使たち <div><i>Madonna and Child, St John the Baptist and Two Angels</i></div>	1520-25年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
			c. 1520-25	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 3244
41	フランチェスコ・グラナッチ <div>Francesco Granacci</div>	銀杯の探索を命ずるヨセフ <div><i>Joseph Ordering a Pursuit of the Silver Cup</i></div>	1515-20年頃	テンペラ／板	ウフィツィ美術館
			c. 1515-20	Tempera on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 538
42	マリオット・アルベルティネッリ周辺の画家 <div>Painter close to Mariotto Albertinelli</div>	アレクサンドリアの聖女カタリナと受胎告知の天使 <div><i>St Catherine of Siena and the Virgin Annunciate</i></div>	1510年代	油彩／板	ウフィツィ美術館
			1510s	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 9931
43	マリオット・アルベルティネッリ周辺の画家 <div>Painter close to Mariotto Albertinelli</div>	シエナの聖女カタリナと受胎告知の聖母 <div><i>St Catherine of Siena and the Announcing Angel</i></div>	1510年代	油彩／板	ウフィツィ美術館
			1510s	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 9930
44	アンジョリーニの画家 <div>Master of Angiolini</div>	聖母子 <div><i>Madonna and Child</i></div>	1510-20	テンペラ／板	サン・マルコ美術館
			1510-20	Tempera on wood	Firenze, Museo di San Marco, Inv. 1890 n. 508
45	ジョヴァンニ・ディ・ロレンツォ・ラルチャーニ <div>Giovanni di Lorenzo Larciani</div>	運命の寓意像 <div><i>Allegory of Fortune</i></div>	1520-25年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1520-25	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 10100

第3章 「マニエラ・モデルナ(新時代様式)」の誕生 <div>III Birth of the “maniera moderna”</div>					
46	アンドレア・テル・サルト <div>(本名アンドレア・ダーニョロ)</div> <div>Maestro degli Angiolini</div>	ピエタのキリスト <div><i>Christ in Pietà</i></div>	1525年頃	壁画から剥されたフレスコ	アカデミア美術館
			c. 1525	Deta-ched Fresco	Firenze, Galleria dell'Accademia, Inv. 1890 n. 8675
47	アンドレア・テル・サルト <div>(本名アンドレア・ダーニョロ)</div> <div>Andrea del Sarto (Andrea d'Agnolo)</div>	地面に座る聖母と幼児キリスト、聖ヨセフ、幼い洗礼者聖ヨハネ <div><i>Madonna Sitting on the Ground with the Child Jesus, St Joseph and St John the Baptist</i></div>	1528年	石墨／紙	ウフィツィ素描版画室
			1528	Black chalk on paper	Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Inv. GDSU n. 638 E
48	アンドレア・テル・サルト <div>(本名アンドレア・ダーニョロ)</div> <div>Andrea del Sarto (Andrea d'Agnolo)</div>	自画像 <div><i>Self-portrait</i></div>	1528-29年	フレスコ／瓦	ウフィツィ美術館
			1528-29	Fresco on tile	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1694
49	アンドレア・テル・サルト <div>(本名アンドレア・ダーニョロ)の原画に基づく</div> <div>Copy of Andrea del Sarto (Andrea d'Agnolo)</div>	バッチョ・バンディネッリの肖像 <div><i>Portrait of Baccio Bandinelli</i></div>	16世紀後半	油彩／カンヴァス	ウフィツィ美術館
			Second half of 16th century	Oil on canvas	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1486
50	アンドレア・テル・サルト <div>(本名アンドレア・ダーニョロ)の原画に基づく</div> <div>Andrea del Sarto (Andrea d'Agnolo), copy of</div>	幼き洗礼者聖ヨハネ <div><i>Young St John the Baptist</i></div>	16世紀後半	油彩／カンヴァス	ウフィツィ美術館
			Second half of 16th century	Oil on canvas	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 6053
51	ポントルモ(本名ヤコボ・カルッチ)の原画に基づく <div>Pontormo (Jacopo Carrucci), copy of</div>	聖母子 <div><i>Madonna and Child</i></div>	1550-99年	油彩／板	ウフィツィ美術館
			1550-99	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 9255
52	ロッシ・フィレンティーノ(本名ジョヴァンニ・バッティスタ・ディ・ヤコポ・デ・ロッシ) <div>Rosso Fiorentino</div> <div>(Giovanni Battista di Jacopo de' Rossi)</div>	女性の肖像 <div><i>Portrait of a Young Lady</i></div>	1515年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1515	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 3245
53	ロッシ・フィレンティーノ(本名ジョヴァンニ・バッティスタ・ディ・ヤコポ・デ・ロッシ) <div>Rosso Fiorentino</div> <div>(Giovanni Battista di Jacopo de' Rossi)</div>	男性の肖像 <div><i>Portrait of a Young Man</i></div>	1512-13年	油彩／板	ウフィツィ美術館
			1512-13	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1489
54	ドメニコ・プリーゴ <div>Domenico Puligo</div>	ピエトロ・カルネセッキの肖像 <div><i>Portrait of Pietro Carnesecchi</i></div>	1527年	油彩／板	ウフツィ美術館
			1527	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 1489
55	バキアッカ(本名フランチェスコ・ウベルティエーニ) <div>Bachiacca (Francesco Ubertini)</div>	トピアスと大天使ラファエル <div><i>Tobias and the Angel Raphael</i></div>	1510年代	油彩／板	アンドレア・テル・サルト《最後の晩餐》美術館
			1510s	Oil on wood	Firenze, Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, Inv. 1890 n.4336
56	ヤコビーノ・デル・コンテ <div>Jacopino del Conte</div>	聖母子と洗礼者聖ヨハネ <div><i>Madonna and Child with St John the Baptist</i></div>	1535-45年頃	油彩／板	ウフィツィ美術館
			c. 1535-45	Oil on wood	Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890 n. 6009