

都新美セレクション家 新鋭美術家

瀬島匠 (独立美術協会 洋画)
SEJIMA Takumi

高島圭史 (日本美術院 日本画)
TAKASHIMA Keishi

高松和樹 (独立美術協会 洋画)
TAKAMATSU Kazuki

田丸稔 (日本彫刻会 彫刻)
TAMARU Minoru

山田彩加 (日本版画協会 版画)
YAMADA Ayaka

2015

New-wave Artists 2015 From the Public Entry Exhibition



瀬島匠 (RUNNER 2014) 2014年 油彩、ミクストメディア、パネル 300×300cm

2015年2月19日(木) — 3月15日(日)

休室日=3月2日(月)

開室時間=9:30~17:30 ※2月20日(金)、27日(金)、3月6日(金)、13日(金)は20:00まで(入室は閉室の30分前まで)

会場=東京都美術館(上野公園) ギャラリーC

主催=東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協力=コエドブルワリー



東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

都美セレクション 新鋭美術家 2015 New-wave Artists 2015 From the Public Entry Exhibition

本展は、公募団体展に出品する新鋭作家5名に注目し、連立個展の形式で紹介する展覧会です。出品作家は、2014年5月に開催した「公募団体ベストセレクション 美術 2014」展より審査を経て選抜されました。本展のために幅6mの大作に挑み、迫力ある存在感を打ち出す瀬島匠、日本美術の古典研究から触発された確かな手法で自らの世界を表す高島圭史、斬新な構成員で男と馬を組み合わせた立体像を日本彫刻会・日展に発表し続ける田丸稔、SNSの情報から着想を得、コンピューターで作画し樹脂性絵具で仕上げる高松和樹、「命の繋がり」というコンセプトで、過去と未来を象徴する時計や生命体を精緻なリトグラフで表現する山田彩加、以上5名の作家による、本展のための新作を含む約30点の個性溢れる作品をお楽しみください。



瀬島匠
SEJIMA Takumi

高島圭史
TAKASHIMA Keishi

高松和樹
TAKAMATSU Kazuki

田丸稔
TAMARU Minoru

山田彩加
YAMADA Ayaka



観覧料

一般500円(20名以上の団体300円)、65歳以上300円、大学生以下無料

●同時開催中の特別展「新印象派—光と色のドラマ」チケット(半券可)提示にて無料でご鑑賞いただけます。

*身体障害者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料。
*都内の小学・中学・高校生ならびにこれらに準ずる者とその引率の教員が学校教育活動として観覧するときは無料(事前申請が必要)。

出品作家

瀬島匠 (1962年生まれ 独立美術協会 洋画) SEJIMA Takumi
高島圭史 (1976年生まれ 日本美術院 日本画) TAKASHIMA Keishi
高松和樹 (1978年生まれ 独立美術協会 洋画) TAKAMATSU Kazuki
田丸稔 (1968年生まれ 日本彫刻会 彫刻) TAMARU Minoru
山田彩加 (1985年生まれ 日本版画協会 版画) YAMADA Ayaka

「都美セレクション 新鋭美術家 2015」展審査委員

大谷省吾(東京国立近代美術館企画課企画展室長・主任研究員)
草薙奈津子(平塚市美術館館長)
建島 哲(京都市立芸術大学学長)
南嶋 宏(女子美術大学教授)
真室佳武(東京都美術館館長)

関連事業

会期中に展覧会会場で、出品作家によるアーティストトーク、担当学芸員によるギャラリートークを行います。

●アーティストトーク

日時:2月21日(土) 14:00~ 瀬島匠(洋画)
14:30~ 高島圭史(日本画)
2月28日(土) 14:00~ 田丸稔(彫刻)
14:30~ 高松和樹(洋画)
15:00~ 山田彩加(版画)

●学芸員によるギャラリートーク

日時:3月8日(日)14:00~
場所:東京都美術館 ギャラリーC(展覧会会場)
*聴講無料、ただし本展観覧券が必要。

■お問い合わせ

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
Tel. 03-3823-6921(代表) <http://www.tobikan.jp/>

予 告 「公募団体ベストセレクション 美術 2015」
2015年5月4日—5月27日



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

- 1—高松和樹《何だか意味が解らない事ノ為ニ。》
2014年 ジグレイ版画(野外用顔料溶剤)・アクリル絵具・アクリルガッシュ・メディウム、ターボリン(テント生地) 194×259cm
- 2—高島圭史《旅にでた庭師》
2014年 岩絵具、和紙 100×100cm
- 3—田丸稔《叙事詩の男と馬》
2012年 FRP、漆着色 H110×W100×D60cm
- 4—山田彩加《生命の変容と融合—0への回帰—》
2012-13年 リトグラフ、パロンケント#220 150×215cm



交通案内
JR「上野駅」公園口より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分、京成電鉄「京成上野駅」より徒歩10分
*駐車場はありませんので、車での来館はご遠慮ください。