



# 伝説洋画家たち



二科100年展

LEGENDARY ARTISTS OF JAPANESE WESTERN PAINTING  
THE CENTENNIAL OF THE NIKA EXHIBITION

2015年7月18日(土) — 9月6日(日)

東京都美術館

主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、公益社団法人二科会、産経新聞社、フジテレビジョン

- ・リストの番号はカタログ番号です。展示順とは一致しません。
- ・都合により出品されない作品や、展示期間が変更になる作品もありますのでご了承ください。
- ・前期7月18日(土)～8月9日(日)、後期8月11日(火)～9月6日(日)で展示替えがあります。

no.	作家	作品	制作年	出品回	受賞	技法材質	所蔵者	展示期間
<b>第1章 草創期 1914-1919年 第1-6回展</b>								※1 京都巡回展
1	柳敬助	白シャツの男	1914 (大正3) 年	1		油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
2	坂本繁二郎	海岸の牛	1914 (大正3) 年	1		油彩・カンヴァス	北九州市立美術館	
3	有島生馬	鬼	1914 (大正3) 年	1		油彩・カンヴァス	東京都現代美術館	
4	十亀広太郎	顔	1914 (大正3) 年	1	二科賞	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
5	村山槐多	田端の崖	1914 (大正3) 年	1		水彩・紙	信濃デッサン館	後期
6	村山槐多	庭園の少女	1914 (大正3) 年	1		水彩・紙	福島県立美術館	前期
7	西村伊作	新宮風景	1913 (大正2) 年	2		油彩・カンヴァス	個人蔵 (西村記念館寄託)	
8	三井文二	京都疏水ダム	1914 (大正3) 年	2	二科賞	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
9	山下新太郎	端午	1915 (大正4) 年	2		油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
11	中川一政	春光	1915 (大正4) 年	2		油彩・カンヴァス	真鶴町立中川一政美術館	
12	保田龍門	自画像	1915 (大正4) 年	2		油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
13	石井鶴三	縊死者	1915 (大正4) 年	2		水彩・紙	東京藝術大学	後期
14	石井鶴三	行路病者	1916 (大正5) 年	3	二科賞	水彩・紙	東京藝術大学	前期
16	湯浅一郎	椅子によれる女	1916 (大正5) 年	3		油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館	
17	松岡正雄	村の子供達	1916 (大正5) 年	3	二科賞	油彩・カンヴァス	宇陀市	
18	正宗得三郎	トックの女	1916 (大正5) 年	3		油彩・カンヴァス	府中市美術館	
20	東郷青児	バラソルさせる女	1916 (大正5) 年	3	二科賞	油彩・カンヴァス	一般財団法人陽山美術館	
21	萬鉄五郎	筆立のある静物	1917 (大正6) 年	4		油彩・カンヴァス	岩手県立美術館	
22	萬鉄五郎	もたれて立つ人	1917 (大正6) 年	4		油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
23	岸田劉生	静物 (湯呑と茶碗と林檎三つ)	1917 (大正6) 年	4	二科賞	油彩・カンヴァス	大阪新美術館建設準備室	
24	岸田劉生	初夏の小路	1917 (大正6) 年	4	二科賞	油彩・カンヴァス	下関市立美術館	
参考 出品	梅原龍三郎	読書	1911 (明治44) 年	4 <sup>*1</sup>		油彩・カンヴァス	個人蔵 (三菱一号館美術館寄託)	
25	岸田劉生	男の首 (柏木氏の像)	1918 (大正7) 年	5		ブロンズ	個人蔵	
26	鍋井克之	秋 (正倉院の池)	1917 (大正6) 年	5	二科賞	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
27	関根正二	姉弟	1918 (大正7) 年	5	梶牛賞	油彩・カンヴァス	福島県立美術館	
28	萬鉄五郎	木の間から見下した町	1918 (大正7) 年	6		油彩・カンヴァス	岩手県立美術館	
31	横井礼市	つゆ晴れの風景	1919 (大正8) 年	6	二科賞	油彩・カンヴァス	板橋区立美術館	

no.	作家	作品	制作年	出品回	受賞	技法材質	所蔵者	展示期間
第2章 揺籃期 1920-1933年 第7-20回展								※2 入選後、撤回
33	K.ジェレニェウスキー	春	1920年	18		油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
34	石井柏亭	団扇を持てる女	1920(大正9)年	7		油彩・カンヴァス	東京都現代美術館	
37	国枝金三	梅檀の木の家	1921(大正10)年	8		油彩・カンヴァス	大阪市立美術館	
38	中川紀元	アラバスク	1921(大正10)年	8	二科賞	油彩・カンヴァス	辰野美術館	
39	藤川勇造	マドモアゼル・スザンヌ	1909(明治42)年	9		土	東京国立博物館	
40	矢部友衛	習作	1920(大正9)年	9		油彩・カンヴァス	新潟県立近代美術館・ 万代島美術館	
41	古賀春江	二階より	1922(大正11)年	9	二科賞	油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
42	林武	本を持てる婦人像	1922(大正11)年	9	二科賞	油彩・カンヴァス	個人蔵	
43	神原泰	この苦しみにわれはいのちをかけた	1922(大正11)年	9		油彩・カンヴァス	宇都宮美術館	
44	中原實	モジリアニの美しき家婦	1923(大正12)年	10		油彩・カンヴァス	個人蔵(東京都現代美術館寄託)	
45	黒田重太郎	一修道僧の像	1922(大正11)年	10		油彩・カンヴァス	個人蔵	
46	住谷磐根	工場に於ける愛の日課	1923(大正12)年	10 <sup>※2</sup>		油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
47	アンドレ・ロート	海浜	1922年頃	15		油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
48	アンドレ・ロート	風景		10		水彩・紙	個人蔵(福岡市美術館寄託)	前期
50	藤川勇造	ブロンド	1913(大正2)年	11		白銅	東京国立博物館	
51	国枝金三	都会風景	1924(大正13)年	11		油彩・カンヴァス	大阪府 (大阪府20世紀美術コレクション)	
52	小出橋重	帽子をかぶった自画像	1924(大正13)年	11		油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
53	正宗得三郎	パリのアトリエ	1923(大正12)年	11		油彩・カンヴァス	岡山県立美術館	
54	坂本繁二郎	帽子を持てる女	1923(大正12)年	12		油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
55	木下孝則	後向の裸女の習作	1925(大正14)年	12	二科賞	油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
参考 出品	オシップ・ザツキン	男の首	1927年			黒檀	新潟市美術館	
57	佐伯祐三	リュ・ブランシオン	1925(大正14)年	13		油彩・カンヴァス	個人蔵	
58	小島善太郎	読書(青きフォートユによりて)	1924-26(大正13-15)年	13		油彩・カンヴァス	八王子市夢美術館	
59	津田青楓	研究室に於ける河上肇像	1926(大正15)年	13		油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
60	石井柏亭	麻雀	1926(大正15)年	13		油彩・カンヴァス	茨城県近代美術館	
61	木下義謙	横向きの婦人像	1925(大正14)年	13	二科賞	油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
62	吉田卓	羽扇を持てる裸婦	1926(大正15)年	13	二科賞	油彩・カンヴァス	ふくやま美術館	
63	田崎廣助	森の道(夏小路)	1926(大正15)年	13		油彩・カンヴァス	福岡市美術館	
64	長谷川利行	酒売場	1927(昭和2)年	14	樗牛賞	油彩・カンヴァス	愛知県美術館	
65	吉井淳二	踏切りのある風景	1927(昭和2)年	14		油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	
66	赤城泰舒	ギターを弾く少年	1928(昭和3)年	15		テンペラ・紙	静岡県立美術館	後期
67	中山巍	ヴィオロニスト	1926(大正15)年	15	二科賞	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館	
68	児島善三郎	梳る女	1927-28(昭和2-3)年	15		油彩・カンヴァス	福岡県立美術館	
69	東郷青児	ピエロ	1926(大正15/昭和元年)	15		油彩・カンヴァス	東郷青児記念損保ジャパン 日本興亜美術館	
70	佐伯祐三	新聞屋	1927(昭和2)年	15		油彩・カンヴァス	個人蔵	
71	林重義	テルトルの広場	1929(昭和4)年	16		油彩・カンヴァス	個人蔵	
72	里見勝蔵	女	1928(昭和3)年頃	16		油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
73	川口軌外	車のある風景	1928(昭和3)年	16	二科賞	油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
74	川口軌外	バナナのある静物	1928(昭和3)年	16	二科賞	油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
75	古賀春江	素朴な月夜	1929(昭和4)年	16		油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
76	阿部金剛	Rien No.1	1929(昭和4)年頃	16		油彩・カンヴァス	福岡県立美術館	

no.	作家	作品	制作年	出品回	受賞	技法材質	所蔵者	展示期間
77	東郷青児	超現実派の散歩	1929 (昭和4) 年	16		油彩・カンヴァス	東郷青児記念損保ジャパン 日本興亜美術館	
78	野間仁根	ぜふうるむうん	1929 (昭和4) 年	16	二科賞	油彩・カンヴァス	愛媛県美術館	
81	伊藤廉	窓に倚る女	1930 (昭和5) 年	17	二科賞	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
82	山口薫	幡ヶ谷風景	1930 (昭和5) 年	17		油彩・カンヴァス	個人蔵	
83	清水登之	父の庭	1930 (昭和5) 年	17	二科賞	油彩・カンヴァス	栃木県立美術館	
84	有島生馬	熊谷守一肖像	1930 (昭和5) 年	17		油彩・カンヴァス	田辺市立美術館	
85	鈴木信太郎	象と見物人	1930 (昭和5) 年	17		油彩・カンヴァス	一般財団法人そごう美術館	
86	熊谷守一	有島生馬像	1931 (昭和6) 年	18		油彩・板	個人蔵	
87	鍋井克之	春の浜辺	1931 (昭和6) 年	18		油彩・カンヴァス	大阪市立美術館	
88	清水刀根	黒衣の女	1931 (昭和6) 年	18	二科賞	油彩・カンヴァス	群馬県立近代美術館	
89	長谷川利行	女	1932 (昭和7) 年	19		油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
90	浜田葆光	水辺の鹿	1932 (昭和7) 年	19		油彩・カンヴァス	奈良県立美術館	
91	坂本繁二郎	放牧三馬	1932 (昭和7) 年	19		油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
93	国吉康雄	サーカスの女玉乗り	1930 (昭和5) 年	19		油彩・カンヴァス	個人蔵	
94	村井正誠	ゴルフ・ジュアンの庭	1930 (昭和5) 年	19		油彩・カンヴァス	東京都現代美術館	
95	高井貞二	感情の遊離	1932 (昭和7) 年	19		油彩・カンヴァス	和歌山県立近代美術館	
96	山口長男	卓上A	1933 (昭和8) 年	20		油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	
97	長谷川三郎	百合	1933 (昭和8) 年	20		油彩・カンヴァス	下関市立美術館	
98	伊藤久三郎	流れの部分	1933 (昭和8) 年	20		油彩・カンヴァス	京都市美術館	
99	古家新	海女の庭	1933 (昭和8) 年	20		油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館	

### 第3章 発展、そして解散 1934-1944年 第21-30回展

100	藤田嗣治	町芸人	1932 (昭和7) 年	21		油彩・カンヴァス	公益財団法人平野政吉美術財団	
101	藤田嗣治	メキシコに於けるマドレーヌ	1934 (昭和9) 年	21		油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
102	向井潤吉	争へる鹿	1934 (昭和9) 年	21		油彩・カンヴァス	世田谷美術館	
103	宮本三郎	家族席	1934 (昭和9) 年	21		油彩・カンヴァス	世田谷美術館	
104	安井曾太郎	玉蟲先生像	1934 (昭和9) 年	21		油彩・カンヴァス	東北大学史料館	
105	裕伊之助	室より (南仏のバルコン)	1935 (昭和10) 年	22		油彩・カンヴァス	裕伊之助美術館	
107	渡辺義知	日本刀	1935 (昭和10) 年	22		ブロンズ	東京藝術大学	
108	飯田清毅	ボクサー	1935 (昭和10) 年	22		油彩・カンヴァス	京都市美術館	
109	小山敬三	瀬戸内海	1934 (昭和9) 年	23		油彩・カンヴァス	小諸市立小山敬三美術館	
110	アンリ・マティス	青い胴着の女	1935年	23		油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
111	伊藤研之	岬	1936 (昭和11) 年	23		油彩・カンヴァス	北九州市立美術館	
112	吉原治良	作品1	1939 (昭和14) 年頃	26		油彩・カンヴァス	大阪新美術館建設準備室	
113	伊藤久三郎	合歓の木	1939 (昭和14) 年	26		油彩・カンヴァス	京都市美術館	
114	桂ゆき	土	1939 (昭和14) 年	26		油彩・カンヴァス	広島県立美術館	
115	伊谷賢蔵	楽土建設	1940 (昭和15) 年	27		油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
116	松本竣介	画家の像	1941 (昭和16) 年	28		油彩・板	宮城県美術館	
117	吉原治良	空	1943 (昭和18) 年	30		油彩・カンヴァス	大阪新美術館建設準備室	
118	笠置季男	若人よ空へ征け	1943 (昭和18) 年	30		セメント	兵庫県立美術館	

no.	作家	作品	制作年	出品回	受賞	技法材質	所蔵者	展示期間
第4章 再興期 1945-2015年 第31-100回展								
119	織田廣喜	黒装	1946 (昭和21) 年	31	二科賞	油彩・カンヴァス	福岡市美術館	
120	北川民次	重荷	1946 (昭和21) 年	31		油彩・カンヴァス	茨城県近代美術館	
121	岡田謙三	シルク	1947 (昭和22) 年	32		油彩・カンヴァス	横浜美術館 (岡田きみ氏寄贈)	
122	鶴岡義雄	化粧	1947 (昭和22) 年	32	二科賞	油彩・カンヴァス	筑西芸術の森	
123	岡本太郎	重工業	1949 (昭和24) 年	34		油彩・カンヴァス	川崎市岡本太郎美術館	
124	高岡徳太郎	岩	1953 (昭和28) 年	38		油彩・カンヴァス	堺市	
125	堀内正和	線a	1954 (昭和29) 年	39		鉄	兵庫県立美術館	
126	山口長男	地形	1960 (昭和35) 年	45		油彩・板	福岡県立美術館	
127	岡本太郎	裂けた顔	1960 (昭和35) 年	45		油彩・カンヴァス	川崎市岡本太郎美術館	
128	大沢昌助	褐色の像 (褐色)	1963 (昭和38) 年	48		油彩・カンヴァス	練馬区立美術館	
129	淀井敏夫	聖マントヒヒ	1966 (昭和41) 年	51		ブロンズ	東京藝術大学	
130	伊東静尾	土と共に	1967 (昭和42) 年	52		油彩・カンヴァス	石橋財団石橋美術館	
131	吉井淳二	舟をつくる	1968 (昭和43) 年	53		油彩・カンヴァス	学校法人ラ・サール学園	

## 資料

no.	資料	作家・図案者	掲載作品	制作年	所蔵者	展示期間
資料1-1	第一回二科美術展覧会目録			1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料1-2	第二回二科美術展覧会目録			1915	東京都現代美術館美術図書室	
資料1-3	第三回二科美術展覧会目録			1916	東京都現代美術館美術図書室	
資料1-4	第四回二科美術展覧会目録			1917	東京都現代美術館美術図書室	
資料1-5	第四回二科美術展覧会目録 (於京都府立図書館)			1917	東京都現代美術館美術図書室	
資料1-6	第五回二科美術展覧会目録			1918	東京都現代美術館美術図書室	
資料2	第四回二科美術展覧会画集			1917	東京都現代美術館美術図書室	
資料3-1	絵はがき (第一回二科美術展覧会出品)	斎藤豊作	落葉する野辺	1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料3-2	絵はがき (第一回二科美術展覧会出品)	斎藤豊作	初夏の朝	1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料3-3	絵はがき (第一回二科美術展覧会出品)	津田青楓	水車場の花	1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料3-4	絵はがき (第一回二科美術展覧会出品)	有島生馬	鬼	1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料3-5	絵はがき (第一回二科美術展覧会出品)	梅原龍三郎	椿	1914	東京都現代美術館美術図書室	
資料4-1	第4回二科展ポスター	坂本繁二郎		1917	石橋財団石橋美術館	
資料4-2	第13回二科展ポスター	熊谷守一		1926	石橋財団石橋美術館	
資料4-3	第14回二科展ポスター	古賀春江		1927	東京国立近代美術館	前期
資料4-5	アヴァン・ガルド洋画研究所会員募集ポスター			1933	東京国立近代美術館	後期