

NEW-WAVE ARTISTS 2016

From the Public Entry Exhibition

美都
セレクション

新鋭美術家 2016

花澤洋太 独立美術協会 洋画

HANAZAWA Yota

森美樹 日展 日本画

MORI Miki

西村大喜 国画会 彫刻

NISHIMURA Daiki

武田司 日展 工芸

TAKEDA Tsukasa

戸田麻子 二紀会 洋画

TODA Asako

花澤洋太《もり》2015年(部分)

2016年

2月19日|金|— 3月15日|火|

休室日 | 3月7日(月)

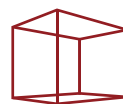
開室時間 | 9:30~17:30 (入室は閉室の30分前まで)

※2月19日(金)、26日(金)、3月4日(金)、11日(金)は20:00まで開室

会場 | 東京都美術館(上野公園) ギャラリーC

主催 | 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力 | コエドブルワリー



東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36

TEL: 03-3823-6921(代表) <http://www.tobikan.jp>

美術新鋭家 2016

「都美セレクション 新鋭美術家」展は、東京都美術館が毎年春に開催する「公募団体ベストセレクション美術」展に出品した作家の中から、今後活躍が期待される50歳以下の若手を選抜し、新鋭美術家として個展形式で紹介する展覧会です。

日本では、明治に源流をたどる院展、日展を始め、多くの公募団体による展覧会が日々各地で開催されています。作家自身が団体を組織、運営し、広く美術作品を一般に公募することによって開催する展覧会の存在は、美術作家を世に出す場として長く日本美術界をけん引してきました。本展は、これらの公募団体を揺り籠として育まれた新鋭美術家を紹介する展覧会です。今回は、花澤洋太(独立美術協会 洋画)、森美樹(日展 日本画)、西村大喜(国画会 彫刻)、武田司(日展 工芸)、戸田麻子(二紀会 洋画)の5人の作家をとりあげます。日本画、洋画、彫刻、工芸とバラエティに富む新鋭美術家の作品からは、確かな技術に裏付けられたみずみずしい感性と、勢いを感じていただけることでしょう。

戸田麻子 (1990年生まれ 二紀会 洋画)



《終わり、または始まり》2011年

森美樹 (1968年生まれ 日展 日本画)



《はたて》2010年

花澤洋太 (1967年生まれ 独立美術協会 洋画)



《もり》2015年

武田司 (1970年生まれ 日展 工芸)



《目覚めの刻》2014年

西村大喜 (1986年生まれ 国画会 彫刻)



《zassou》2009年

「都美セレクション
新鋭美術家 2016」展審査委員

大谷省吾 (東京国立近代美術館企画課
企画展室長・主任研究員)

草薙奈津子 (平塚市美術館館長)

建島 哲 (多摩美術大学学長)

南嶋 宏 (女子美術大学教授)

真室佳武 (東京都美術館館長)

関連事業

会期中に展覧会会場で、出品作家による
アーティストトークを行います

●アーティストトーク

日時 | 2月28日(日) 14:00~15:00
花澤洋太(洋画)、武田司(工芸)

| 3月5日(土) 14:00~15:30
森美樹(日本画)、西村大喜(彫刻)、戸田麻子(洋画)

場所 | 東京都美術館 ギャラリーC

* 参加無料、ただし本展の当日観覧券が必要

観覧料

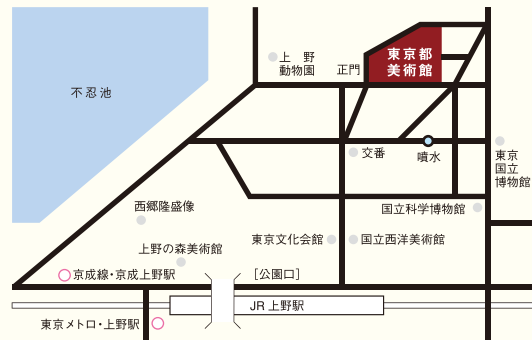
一般500円(20名以上の団体300円)、
65歳以上300円、学生以下無料

●同時開催中の特別展「ポッティチェリ展」(2016年1月16日
(土)~4月3日(日)開催)チケット(半券可)提示にて無料でご鑑賞いただけます

* 身体障害者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添の方(1名まで)は無料

* 都内の小学・中学・高校生ならびにこれらに準ずる者とその引率の教員が学校教育活動として観覧するときは無料(事前申請が必要)

* 2月21日(土)、22日(日)は家族ふれあいの日により、18歳未満の子を同伴する保護者(都内在住)は一般当日観覧料の半額



交通案内

JR「上野駅」公園口より徒歩7分、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分、京成電鉄「京成上野駅」より徒歩10分

* 駐車場はありませんので、車でのご来館はご遠慮ください。

〈予告〉

「公募団体ベストセレクション美術 2016」
2016年5月4日(水・祝)~5月27日(金)