

平成 28 年 3 月
公益財団法人東京都歴史文化財団
東京都美術館

「公募団体ベストセクション 美術 2016」

Best Selection 2016



〔国画会〕井上悟《声にならない》2014年

《展覧会について》

—伝統がある。歴史がある。その変わらない魅力と、新しい表現に出会う。—

東京都美術館では、公募展発祥の地として、これまでの歴史を継承し発展させること、また芸術活動の活性化と鑑賞の体験を深める場という役割を担うため、公募団体と連携し開催する「連携展」を実施しています。

「連携展」の美術部門である「公募団体ベストセクション 美術 2016」は、全国の美術公募団体の中から選抜した 27 団体による展覧会です。美術家自身が集い、公募・展覧会の運営を行ってきた「公募団体」の伝統と歴史に触れながら、そこで生みだされた新しい表現との出会いの場として 5 回目の開催を迎えました。日本画、洋画、水彩画、版画、彫刻、工芸における公募団体の「旬の作家」による表現の競演をご覧ください。

《展覧会概要》

- 会 期 平成 28 年 5 月 4 日（水・祝）～27 日（金）
- 開室時間 9：30～17：30（5 月 6 日（金）、13 日（金）、20 日（金）は 20：00 まで）
*入室は閉室の 30 分前まで
- 休 室 日 5 月 16 日（月）
- 会 場 東京都美術館 公募展示室 ロビー階第 1・第 2、ギャラリー A・B・C
- 主 催 東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）
- 参加団体 一陽会、一水会、旺玄会、行動美術協会、光風会、国画会、示現会、自由美術協会、主体美術協会、春陽会、新制作協会、水彩連盟、創画会、創元会、東光会、独立美術協会、二科会、二紀会、日洋会、日展、日本水彩画会、日本彫刻会、日本版画協会、日本美術院、白日会、美術文化協会、モダンアート協会 [50 音順]
- 出品作家数および出品点数 151 名／163 点

【本件に関するお問い合わせ先】 ※作家への個別取材等のご希望も下記宛にお寄せください。
東京都美術館 広報担当：山崎・進藤 TEL 03-3823-6921 / FAX 03-3823-6920

東京都美術館「公募団体ベストセクション 美術 2016」

《展覧会の見どころ》

27 団体の今年の顔、151 作家が一堂に

各団体から選出された「公募団体の顔」ともいえるべき作家を含む、その年の旬の作家の作品を一度に鑑賞することができる貴重な機会です。展示作品を通し、それぞれの団体の伝統や歴史、それらを踏まえた新しい表現の試みなど、美術公募団体の魅力を体感ください。

なお、本展出品者の中から3～5名を選抜し、「都美セクション 新鋭美術家 2017」展（平成29年2月19日～3月15日〈予定〉）を開催する予定です。

5つの展示室で満喫する163点の多様なジャンルの作品群

公募展では、さまざまな美術表現・技法の作品が発表されています。本展でも、日本画、洋画はもとより、水彩画、版画、彫刻、工芸まで、多様なジャンルによる作品をご覧いただけます。公募展示室2室とギャラリー3室、延べ床面積5,744㎡余りを使用し、151作家による163点の作品を展示する本展は、当館が主催する最大規模の展覧会です。

より深く作品に親しむための場 アーティストトーク

会期中の週末にアーティストトークを実施します。39作家が日替わりで登場し、自身の作品の前で制作経緯や技法、作品への思いなどを語ります。出品作家同士がそれぞれの作品に対する感想や質問を繋いでいく、リレー形式のトークです。普段は異なる団体やジャンルで活動する作家同士の多様な視点に触れていただける交流の場となるでしょう。

《アーティストトーク実施》

○日 時 5月4日（水・祝）、5日（木・祝）、8日（日）、14日（土）、21日（土）
各回 13:30～（予定）

○会 場 本展会場内（東京都美術館 公募展示室ロビー階第1・第2、ギャラリーA・B・C）
*参加費は無料（但し、各実施日の本展観覧券が必要です。）
*アーティストトークの詳細及び最新情報は、当館ウェブサイト
（<http://www.tobikan.jp/>）にてお知らせします。

《本展観覧料（税込）》

一般 1,000円、団体（20名以上）900円、65歳以上700円、学生以下無料

*同時開催中の「生誕300年記念 若冲展」のチケット提示（半券可）にて無料 ※1枚につき1名様まで

*5月18日（水）は「国際博物館の日」につき、どなたも無料

*5月21日（土）、22日（日）は家族ふれあいの日により、都内在住で18歳未満のお子さまを同伴する保護者（2名まで）は一般料金の半額

*身体障害者手帳、愛の手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添の方1名は無料

※いずれも証明できるものを持参のうえ、会場入口でご提示ください。

《図録》

B5 版変形、220 頁程度

全出品作品 163 点の図版の他、本展参加 27 公募団体の解説、各団体による出品作家の選考理由・紹介文を含む、「今後の展望」を掲載します。

《報道内覧会の開催》

本展開催に先立ち、下記の通り報道内覧会を開催いたします。

○日 時 平成 28 年 5 月 3 日（火・祝）16:30～17:30（16:15 受付開始）

○受 付 会場入口（東京都美術館 公募展示室 ロビー階第 1）

○内 容 担当学芸員による概要説明

* 詳細につきましては、4 月中旬頃に改めてご案内いたします。

《広報用素材》

本展広報用素材として、別紙の作品画像 29 点をご用意しております。

ご希望の際は、別紙の申込用紙に必要事項をご記入のうえ、FAX にてお申し込みください。

広報用素材

ご希望の際は、別紙の申込用紙に必要事項をご記入のうえ、FAXにてお申し込みください。



1. [一陽会] 大場吉美
《月・ゆらぎ》
2015年 アクリル、カンヴァス
作家蔵



2. [一水会] 田島健次
《伝道の泉》
2015年 油彩、カンヴァス
個人蔵



3. [旺玄会] 中村章子
《ひとの風景》
2016年 油彩、木炭、カンヴァス
作家蔵



4. [行動美術協会] 石原恒人
《僕の居場所》
2015年 アクリル、パネル
作家蔵



5. [光風会] 長谷川 仝
《朝・古い港で》
2015年 油彩、カンヴァス
作家蔵



6. [国画会] 井上 悟
《声にならない》
2014年 油彩
作家蔵



7. [国画会] 笠原鉄明
《揺らく月》
2014年 樟
作家蔵



8. [示現会] 瀧井利子
《父のいた作業場 待つ》
2015年 油彩、カンヴァス
作家蔵



9. [自由美術協会] 村田知子
《海の事件》
2014年 油彩、カンヴァス
作家蔵



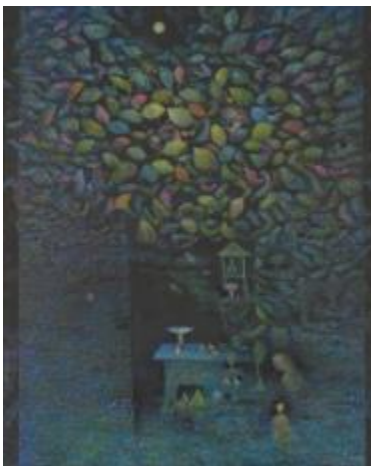
10. [主体美術協会] 水戸部千鶴
《時の痕跡》
2015年 アクリル、紙、カンヴァス、パネル
作家蔵



11. [春陽会] 畠山昌子
《Vision 150401》
2015年 油彩、方解末、カンヴァス
作家蔵



12. [新制作協会] 木嶋正吾
《霧形 15-1》
2015年 ミクストメディア
作家蔵 撮影：アートデザインセンター



13. [水彩連盟] 越野邦夫
《散華》
2015年 水彩、アクリル、インク、紙
作家蔵



14. [創画会] 津田一江
《洋・驟雨》
2015年 紙本彩色
作家蔵



15. [創元会] 松崎良夫
《壮麗・高野山西塔》
2015年 油彩、カンヴァス
作家蔵



16. [東光会] 難波 滋
《逍遙・夕月》
2013年 油彩、箔、カンヴァス
作家蔵



17. [独立美術協会] 橋本大輔
《標》
油彩、パネル
個人蔵 (参考作品)



18. [二科会] 吉井英二
《コンポジション》
2015年 油彩、カンヴァス
作家蔵



19. [二紀会] 難波平人
《銃眼塔を持つ村ウシュグリ (ジョージア)》
2014年 油彩、カンヴァス
作家蔵



20. [日洋会] 三原捷宏
《海峡・舟折りの瀬戸》
2015年 油彩、カンヴァス
作家蔵 (参考作品)



21. [日展] 松浦丈子
《秋の譜》
2013年 紙本彩色
作家蔵



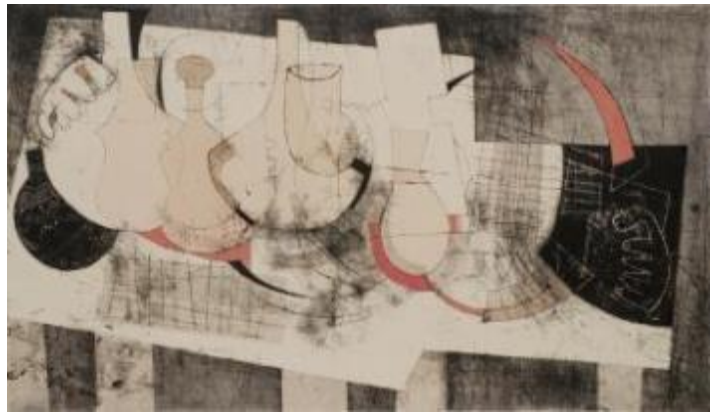
22. [日展] 青木宏懂
《浮上》
2013年 乾漆、蒔絵、漆、
麻布、銀粉、鉄 作家蔵



23. [日本水彩画会] 宗廣恭子
《ヘアサロン》
2015年 アクリル、紙
作家蔵



24. [日本彫刻会] 小宮山美貴
《十三夜》
2015年 石膏



25. [日本版画協会] 宮崎文子
《桌上的風景》
2015年 リトグラフ、紙
作家蔵



26. [日本美術院] 國司華子
《理》
2015年 紙本彩色
足立美術館蔵



27. [白日会] 丸山 勉
《十三夜》
2014年 アクリル、金泥、カンヴァス、パネル
作家蔵



28. [美術文化協会] 東 俊一
《連鎖のゆくえ 014-09 (漏洩)》
2015年 油彩、和紙、カンヴァス
作家蔵



29. [モダンアート協会] 立花古陸
《Blackout》
2013年 油彩、アクリル、カンヴァス、コラージュ
作家蔵

Fax 送信番号 **03-3823-6920**

東京都美術館 広報担当宛

★Tobi_201603

掲載用素材として、画像を申し込みます。(該当欄の□にチェックを入れてください)

【注意事項】

本展をご紹介いただける場合のみお申し込みいただけます。

掲載時は、「広報用素材」記載の作品クレジットを必ず入れてください。作品画像のトリミングはできません。校正グラ等の段階で確認をさせていただきます。

掲載紙(誌)、DVD等は、下記の広報担当まで寄贈くださいますようお願いいたします。

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. [一陽会] 大場吉美《月・ゆらぎ》 | <input type="checkbox"/> 17. [独立美術協会] 橋本大輔《標》 |
| <input type="checkbox"/> 2. [一水会] 田島健次《伝道の泉》 | <input type="checkbox"/> 18. [二科会] 吉井英二《コンポジション》 |
| <input type="checkbox"/> 3. [旺玄会] 中村章子《ひとの風景》 | <input type="checkbox"/> 19. [二紀会] 難波平人
《銃眼塔を持つ村ウシュグリ(ジョージア)》 |
| <input type="checkbox"/> 4. [行動美術協会] 石原恒人《僕の居場所》 | <input type="checkbox"/> 20. [日洋会] 三原捷宏《海峡・舟折りの瀬戸》 |
| <input type="checkbox"/> 5. [光風会] 長谷川仵《朝・古い港で》 | <input type="checkbox"/> 21. [日展] 松浦丈子《秋の譜》 |
| <input type="checkbox"/> 6. [国画会] 井上悟《声にならない》 | <input type="checkbox"/> 22. [日展] 青木宏憧《浮上》 |
| <input type="checkbox"/> 7. [国画会] 笠原鉄明《揺らぐ月》 | <input type="checkbox"/> 23. [日本水彩画会] 宗廣恭子《ヘアサロン》 |
| <input type="checkbox"/> 8. [示現会] 瀧井利子《父のいた作業場 待つ》 | <input type="checkbox"/> 24. [日本彫刻会] 小宮山美貴《十三夜》 |
| <input type="checkbox"/> 9. [自由美術協会] 村田知子《海の事件》 | <input type="checkbox"/> 25. [日本版画協会] 宮崎文子《卓上の風景》 |
| <input type="checkbox"/> 10. [主体美術協会] 水戸部千鶴《時の痕跡》 | <input type="checkbox"/> 26. [日本美術院] 國司華子《理》 |
| <input type="checkbox"/> 11. [春陽会] 畠山昌子《Vision 150401》 | <input type="checkbox"/> 27. [白日会] 丸山勉《十三夜》 |
| <input type="checkbox"/> 12. [新制作協会] 木嶋正吾《零形 15-1》 | <input type="checkbox"/> 28. [美術文化協会] 東俊一
《連鎖のゆくえ 014-09(漏洩)》 |
| <input type="checkbox"/> 13. [水彩連盟] 越野邦夫《散華》 | <input type="checkbox"/> 29. [モダンアート協会] 立花古陸《Blackout》 |
| <input type="checkbox"/> 14. [創画会] 津田一江《洋・驟雨》 | |
| <input type="checkbox"/> 15. [創元会] 松崎良夫《壮麗・高野山西塔》 | |
| <input type="checkbox"/> 16. [東光会] 難波滋《逍遙・夕月》 | |

掲載(放映)媒体名:

種別 TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ネット媒体
携帯媒体 その他()

掲載(放映)予定日:

御社名:

ご担当者名:

E-mail: _____ @ _____

TEL: _____ FAX: _____

*ご記入いただいた個人情報は、ご本人からのお問い合わせ及びご要望に対応させていただく目的にのみ利用させていただきます。

【本件に関するお問い合わせ先】

東京都美術館 広報担当: 山崎・進藤 TEL 03-3823-6921 / FAX 03-3823-6920