

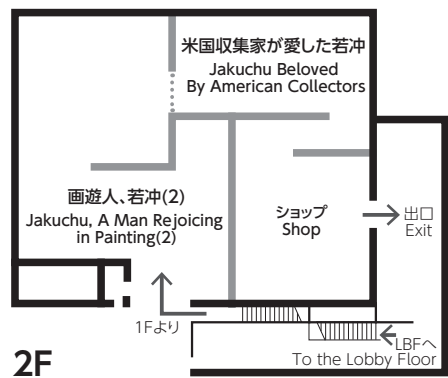
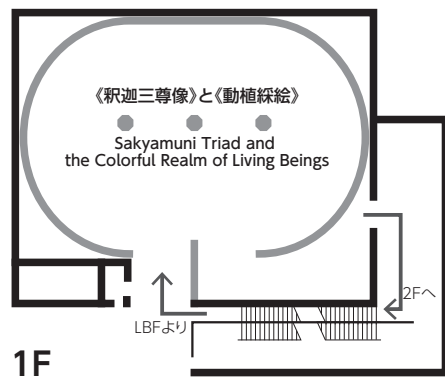
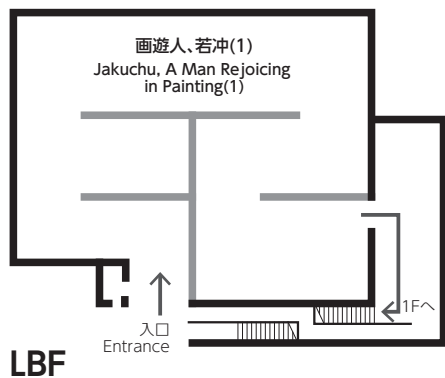
36	蓮池図 <i>Lotus Pond</i>	重要文化財 Important Cultural Property	紙本墨画 Ink on paper	寛政2年(1790) Edo period, Kansei 2 (1790)	大阪・西福寺 Saifuku-ji Temple, Osaka
37	三十六歌仙図屏風 <i>The Thirty-six Immortal Poets</i>		紙本墨画 Ink on paper	寛政8年(1796) Edo period, Kansei 8 (1796)	岡田美術館 Okada Museum of Art 前期:右隻、後期:左隻 Right panel displayed till May 8, and left panel displayed from May 10
38	石燈籠図屏風 <i>Stone Lanterns Screens</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都国立博物館 Kyoto National Museum
39	象と鯨図屏風 <i>Elephant and Whale</i>		紙本墨画 Ink on paper	寛政9年(1797) Edo period, Kansei 9 (1797)	MIHO MUSEUM MIHO MUSEUM

## 2F 米国収集家が愛した若冲 Jakuchu Beloved By American Collectors

40	月梅図 <i>White Plum Blossoms and Moon</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦5年(1755) Edo period, Horeki 5 (1755)	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art, Mary Griggs Burke Collection, Gift of the Mary and Jackson Burke Foundation,2015(2015.300.213)
41	菊花図 <i>Chrysanthemums and Garden Rock</i>		紙本墨画 Ink on paper	寛政4年(1792) Edo period, Kansei 4 (1792)	デンバー美術館 Lent by Denver Art Museum, USA
42	葡萄図 <i>Grapevines</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
43	旭日雄鶏図 <i>Rooster Crowing at the Sun</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
44	雪芦鶯鶯図 <i>Mandarin Ducks amid Snow-covered Reeds</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
45	紫陽花双鶏図 <i>Rooster and Hen with Hydrangeas</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
46	虎図 <i>Tiger</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦5年(1755) Edo period, Horeki 5 (1755)	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
47	竹梅双鶴図 <i>Cranes with Bamboo and Plum Trees</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
48	鳥獣花木図屏風 <i>Birds, Animals, and Flowering Plants in Imaginary Scene</i>		紙本着色 Color on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
49	伏見人形図 <i>Fushimi Dolls of Seven Hotei</i>		紙本着色 Color on paper	寛政12年(1800) Edo period, Kansei 12 (1800)	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA
50	鷲図 <i>Eagle</i>		絹本墨画 Ink on silk	寛政12年(1800) Edo period, Kansei 12 (1800)	エツコ&ジョー・プライスコレクション Etsuko and Joe Price Collection, USA

## 伊藤若冲略年譜 (年齢は数え年)

1716年	1歳	2月8日、京都高倉錦小路の青物問屋「枳屋」の長男として生まれる。	1766年	51歳	相国寺にみずからの寿蔵(生前墓)を建立。「動植綵絵」の残り6幅を完成させ、寄進したか。
1738年	23歳	父が亡くなり、四代目源佐衛門となり家督を継ぐ。	1769年	54歳	6月17日 相国寺の閻魔法の法用に際し、「釈迦三尊像」「動植綵絵」を方丈にかけ、参詣者に公開。以後、明治時代まで毎年同じ日に公開することが恒例に。
1747年頃	30歳代	若冲と名乗り、作画する。この頃、相国寺の僧で生涯の友となる大典頭常と知り合う。	1771年	56歳	年末から翌々年まで、高倉錦小路の青物市場の営業をめぐる争議に際し、尽力し解決に導く。
1755年	40歳	次第に家督を譲り、画業に専念する。	1776年	61歳	この頃から、石峰寺の「五百羅漢」に着手する。
1758年	43歳	「動植綵絵」の制作に着手か。	1788年	73歳	天明の大火で居宅とアトリエを焼亡。大坂に避難。
1759年	44歳	鹿苑寺(金閣寺)大書院の5部屋に墨絵の障壁画「葡萄小禽図」ほかを描く。	1790年	75歳	大病を患う。西福寺「仙人掌群鶏図襖絵」などを制作。
1764年	49歳	金刀比羅宮奥書院の障壁画を制作する。	1800年	85歳	9月10日 若冲没。石峰寺に葬られる。
1765年	50歳	末弟が亡くなる。「釈迦三尊像」3幅と「動植綵絵」24幅を相国寺に寄進する。			



2016年4月22日(金) - 5月24日(火)  
April 22 - May 24, 2016.

<http://jakuchu2016.jp>



## 出品作品リスト | List of Exhibits

会場:東京都美術館 企画展示室(東京・上野公園)

主催: 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、  
日本経済新聞社、NHK、NHKプロモーション



協力: 宮内庁

協賛: 積水ハウス、トヨタ自動車、ニューカラー写真印刷、富士ゼロックス、  
三井住友海上火災保険、三井物産

輸送・展示協力: 大光電機、チームラボ、日本航空、三菱レイヨン

- 5月10日より一部作品に展示替えがあります。前期展示 4月22日—5月8日 後期展示 5月10日—5月24日 作品番号と作品の展示順は一致しません。
- 展示室の温湿度、照明は作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来場の皆様にも理想と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦ください。

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum, Special Exhibition Room

Organizers: Tokyo Metropolitan Art Museum, NIKKEI Inc., NHK, NHK Promotions Inc.

With the Support of: The Imperial Household Agency

With the Sponsorship of: SEKISUI HOUSE, LTD., TOYOTA MOTOR CORPORATION,  
NEW COLOR PHOTOGRAPHIC PRINTING Co.,Ltd.,  
Fuji Xerox Co., Ltd., Mitsui Sumitomo Insurance Company, Limited,  
MITSUI & CO., LTD.

With the Support for Transportation and Installation:  
DAIKO ELECTRIC CO.,LTD. teamLab, JAPAN AIRLINES, MITSUBISHI RAYON CO.,LTD.

- Several artworks on display will change from May 10  
The order of the exhibition may differ from this list.
- Temperature, humidity and lighting are strictly controlled in line with the conditions set by the lender.

no.	作品名   title	技法・材質   technique/material	制作年   date	所蔵先   collection	展示期間   time of display
-----	-------------	----------------------------	------------	------------------	------------------------

## LBF 画遊人、若冲(1) Jakuchu, A Man Rejoicing in Painting(1)

3	牡丹・百合図 <i>Peonies and Lilies</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都・慈照寺 Jisho-ji Temple, Kyoto	
4	隠元豆・玉蜀黍図 <i>Kidney Beans and Corn Stalks</i>	和歌山県指定文化財 Wakayama Prefecture designated Cultural Property 紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	和歌山・草堂寺 Sodo-ji Temple, Wakayama	
5	糸瓜群虫図 <i>Dishcloth Gourds and Insects</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	細見美術館 Hosomi Museum	4月22日~5月8日 April 22 - May 8
6	雪中雄鶏図 <i>Rooster in the Snow</i>	紙本着色 Color on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	細見美術館 Hosomi Museum	
8	雪中雄鶏図 <i>Rooster in the Snow</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	岡田美術館 Okada Museum of Art	4月22日~5月8日 April 22 - May 8
9	花卉雄鶏図 <i>Flowering Plants and Rooster</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	岡田美術館 Okada Museum of Art	5月10日~5月24日 May 10 - May 24
10	梅花小禽図 <i>Birds on Plum Blossoms</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	岡田美術館 Okada Museum of Art	5月10日~5月24日 May 10 - May 24
11	旭日鳳凰図 <i>Phoenix and Sun</i>	絹本着色 Color on silk	宝暦5年(1755) Edo period, Horeki 5 (1755)	室内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sanmonaru Shozokan, Imperial Household Agency	
12	孔雀鳳凰図 <i>Peacock and Phoenix</i>	絹本着色 Color on silk	宝暦5年(1755)頃 Edo period, ca. Horeki 5 (1755)	岡田美術館 Okada Museum of Art	
13	月夜白梅図 <i>White Plum Blossoms on a Moonlit Night</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	個人蔵 Private Collection	
14	白梅錦鶏図 <i>Golden Pheasant in a White Plum Tree</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	MIHO MUSEUM MIHO MUSEUM	
16	兜児戯帚図 <i>Puppy Playing with a Broom</i>	絹本着色 Color on silk	宝暦14年(1764)以前 Edo period, before Horeki 14 (1764)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	
17	伏見人形図 <i>Fushimi Dolls</i>	紙本着色 Color on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History	
18	達磨図 <i>Bodhidharma</i>	絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	MIHO MUSEUM MIHO MUSEUM	
19	売茶翁像 <i>Portrait of Baisao</i>	絹本墨画 Ink on silk	宝暦7年(1757) Edo period, Horeki 7 (1757)	個人蔵 Private Collection	
20-1	鹿苑寺大書院障壁画 葡萄小禽図襖絵 <i>Rokuon-ji Ojoin Door Panels, Grapes</i>	重要文化財 Important Cultural Property 紙本墨画 Ink on paper	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	

20-2	鹿苑寺大書院障壁画 松鶴図襖絵 <i>Rokuon-ji Ojoin Door Panels, Pines and Crane</i>	重要文化財 Important Cultural Property	紙本墨画 Ink on paper	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	
20-3	鹿苑寺大書院障壁画 芭蕉叭々鳥図襖絵 <i>Rokuon-ji Ojoin Door Panels , Banana Plants and Mynah Bird</i>	重要文化財 Important Cultural Property	紙本墨画 Ink on paper	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	
20-4	鹿苑寺大書院障壁画 菊鶏図襖絵 <i>Rokuon-ji Ojoin Door Panels, Chrysanthemum and Rooster</i>	重要文化財 Important Cultural Property	紙本墨画 Ink on paper	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	
21	竹虎図 <i>Bamboo and Tiger</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	
22	鳳凰之図 <i>Phoenix</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都・相国寺 Shokoku-ji Temple, Kyoto	4月22日～5月8日 April 22 - May 8
23	樹下雄鶏図 <i>Rooster and Tree</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	イセ文化基金 Ise Cultural Foundation	
24	虻に双鶏図 <i>Rooster, Hen, and Horselfly</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	細見美術館 Hosomi Museum	
26	瓢箪・牡丹図 <i>Gourd and Peonies</i>		紙本墨画 Ink on paper	明和元年(1764)以前 Edo period, before Meiwa 1 (1764)	細見美術館 Hosomi Museum	
27	亀図 <i>Tortoise</i>		紙本墨画 Ink on paper	寛政12年(1800) Edo period, Kansei 12 (1800)	京都・鹿苑寺 Rokuon-ji Temple, Kyoto	5月10日～5月24日 May 10 - May 24
28	月に叭々鳥図 <i>Moon and Haha-cho Bird</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	岡田美術館 Okada Museum of Art	4月22日～5月8日 April 22 - May 8
29	虎図 <i>Tiger</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都・石峰寺 Sekicho-ji Temple, Kyoto	5月10日～5月24日 May 10 - May 24
31	乗興舟 "Jokyoshu" ( <i>Impromptu Pleasures Afloat</i> )		紙本拓版 Prints, Ink on paper	明和4年(1767) Edo period, Meiwa 4 (1767)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	
32	玄圃瑤華 "Gempo Yoka" ( <i>Exquisite Flowers from a Mysterious Garden</i> )		紙本拓版 Prints, Ink on paper	明和5年(1768) Edo period, Meiwa 5 (1768)	青葙堂書店 Seishodo Shoten	
33-1	花鳥版画 櫟に鸚哥図 <i>Flowers and Birds, Parakeet on Kunugi-oak Branch</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	
33-2	花鳥版画 青桐に砂糖鳥図 <i>Flowers and Birds, Sato-cho and Chinese Parasol Tree</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	
33-3	花鳥版画 椿に白頭翁図 <i>Flowers and Birds, Shirogashira and Camellia</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	
33-4	花鳥版画 雪竹に錦鶏図 <i>Flowers and Birds, Golden Phesant and Snow-covered Bamboo</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	
33-5	花鳥版画 薔薇に鸚哥図 <i>Flowers and Birds, Parakeet and Roses</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	
33-6	花鳥版画 鸚鵡図 <i>Flowers and Birds, Cockatoo</i>		木版着色 Wood block and kappazuri print ink and color on paper	明和8年(1771) Edo period, Meiwa 8 (1771)	公益財団法人 平木浮世絵財団 Hiraki Ukiyo-e Foundation	

## 1F 《釈迦三尊像》と《動植綵絵》 Sakyamuni Triad and the Colorful Realm of Living Beings

1-1	釈迦三尊像 釈迦如来像 <i>Sakyamuni Triad, Sakyamuni</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	京都・相国寺 Shokoku-ji Temple, Kyoto	
1-2	釈迦三尊像 文殊菩薩像 <i>Sakyamuni Triad, Manjusri</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	京都・相国寺 Shokoku-ji Temple, Kyoto	
1-3	釈迦三尊像 普賢菩薩像 <i>Sakyamuni Triad, Samantabhadra</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	京都・相国寺 Shokoku-ji Temple, Kyoto	
2-1	動植綵絵 老松孔雀図 <i>Colorful Realm of Living Beings, White Peacock, Peonies, and Old Pine Tree</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761)以前 Edo period, before Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-2	動植綵絵 老松白鳳図 <i>Colorful Realm of Living Beings, White Phoenix and Old Pine Tree</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-3	動植綵絵 薔薇小禽図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Roses and Birds</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-4	動植綵絵 牡丹小禽図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Peonies and Birds</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-5	動植綵絵 梅花皓月図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Plum Blossoms under the Moon</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761)以前 Edo period, before Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-6	動植綵絵 梅花小禽図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Birds on Plum Blossoms</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦8年(1758) Edo period, Horeki 8 (1758)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-7	動植綵絵 老松鸚鵡図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Cockatoos in an Old Pine Tree</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761)以前 Edo period, before Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	

2-8	動植綵絵 老松白鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, White Rooster, Hen, and Old Pine Tree</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761)以前 Edo period, before Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-9	動植綵絵 梅花群鶴図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Cranes and Plum Blossoms</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-10	動植綵絵 棕櫚雄鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Roosters and Hemp Palms</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-11	動植綵絵 向日葵雄鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Rooster, Sunflowers, and Morning Glories</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-12	動植綵絵 南天雄鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Black Rooster and Nandina</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-13	動植綵絵 芙蓉双鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Rooster, Hen, and Cotton Rose</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761)以前 Edo period, before Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-14	動植綵絵 紫陽花双鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Rooster, Hen, and Hydrangeas</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-15	動植綵絵 群鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Fowls</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-16	動植綵絵 大鶏雌雄図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Rooster and Hen</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-17	動植綵絵 芍薬群蝶図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Peonies and Butterflies</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦7～8年(1757～58)頃 Edo period, Horeki 7-8 (1757-58)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-18	動植綵絵 秋塘群雀図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Sparrows and Millet</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-19	動植綵絵 雪中鶯鶯図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Mandarin Ducks in Snow</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦9年(1759) Edo period, Horeki 9 (1759)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-20	動植綵絵 雪中錦鶏図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Golden Pheasants on a Tree in Snow</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-21	動植綵絵 芦鷺図 <i>Colorful Realm of Living Beings, White Goose and Reeds</i>		絹本着色 Color on silk	宝暦11年(1761) Edo period, Horeki 11 (1761)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-22	動植綵絵 芦雁図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Wild Goose and Snow-covered Reeds</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-23	動植綵絵 池辺群虫図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Insects and Reptiles at a Pond</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-24	動植綵絵 貝甲図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Shellfish</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-25	動植綵絵 諸魚図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Fish and Octopus</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-26	動植綵絵 群魚図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Fish</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-27	動植綵絵 蓮池遊魚図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Fish in a Lotus Pond</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-28	動植綵絵 菊花流水図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Birds and Chrysanthemums by a Stream</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-29	動植綵絵 紅葉小禽図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Birds and Autumn Maples</i>		絹本着色 Color on silk	明和3年(1766)頃 Edo period, ca. Meiwa 3 (1766)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	
2-30	動植綵絵 桃花小禽図 <i>Colorful Realm of Living Beings, Birds on a Blossoming Peach Tree</i>		絹本着色 Color on silk	明和2年(1765)以前 Edo period, before Meiwa 2 (1765)	宮内庁三の丸尚蔵館 The Museum of the Imperial Collections, Sannomaru Shozokan, Imperial Household Agency	

## 2F 画遊人、若冲(2) Jakuchu, A Man Rejoicing in Painting(2)

7	雪梅雄鶏図 <i>Plum Tree and Rooster in the Snow</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都・両足院 Ryosokuin Temple, Kyoto	4月22日～5月8日 April 22 - May 8
15	百犬図 <i>Dogs</i>		絹本着色 Color on silk	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	個人蔵 Private Collection	4月22日～5月8日 April 22 - May 8
25	果蔬涅槃図 <i>Scene of Buddha's Nirvana by Vegetables</i>		紙本墨画 Ink on paper	江戸時代(18世紀) Edo period, 18 century	京都国立博物館 Kyoto National Museum	5月10日～5月24日 May 10 - May 24
30	石峰寺図 <i>Sekicho-ji Temple</i>		絹本墨画 Ink on silk	寛政3年(1791) Edo period, Kansei 3 (1791)	京都国立博物館 Kyoto National Museum	5月10日～5月24日 May 10 - May 24
34	菜蟲譜 <i>Vegetables and Insects</i>	重要文化財 Important Cultural Property	絹本着色 Color on silk	寛政4年(1792) Edo period, Kansei 4 (1792)	佐野市立吉澤記念美術館 Yoshizawa Memorial Museum of Art, Sano	
35	仙人掌群鶏図襖絵 <i>Cactus and Domestic Fowls</i>	重要文化財 Important Cultural Property	紙本金地着色 Color on gold-toiled paper	寛政2年(1790) Edo period, Kansei 2 (1790)	大阪・西福寺 Saifuku-ji Temple, Osaka	