

BOSTON

GREAT COLLECTORS.
MASTERPIECES
FROM
THE MUSEUM
OF FINE ARTS.

ボストン美術館の至宝展

東西の名品、
珠玉のコレクション

米国屈指の美術館
決定版

2017.7.20 | 木 ~ 10.9 | 月・祝

東京都美術館 TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM 東京・上野公園 TOKYO Ueno-Park

[開室時間] 9:30~17:30 ※入室は開室の30分前まで
(金曜日は20:00まで、7月21日、28日、8月4日、11日、18日、25日は21:00まで)
[休室日] 月曜日、9月19日[火]
(ただし、8月14日[月]、9月18日[月・祝]、10月9日[月・祝]は開室)
[主催] 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日
[後援] アメリカ大使館
[特別協賛] 第一生命グループ | 第一生命 | 第一フロンティア生命 | ネオファジスト生命 |
[協賛] セコム、凸版印刷、三菱商事、アトレ、竹中工務店 [協力] 日本航空、日本貨物航空
お問い合わせ ▶ 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

幻の巨大涅槃図、奇跡の里帰り



英一蝶《涅槃図》

江戸時代、1713年(正徳3年) 一幅、紙本着色
Fenollosa-Weld Collection, 11.4221
釈迦の入滅の様子を描いた本作品は、江戸時代の仏画の代表作と言えます。高さ約2.9m、幅約1.7mに及ぶ大作です。涅槃に入る釈迦と悲しみにくれる菩薩、羅漢、動物などが鮮やかな色彩で描かれており、一蝶の力の入りようが伝わってきます。本展での公開に際して、約170年ぶりに本格的な解体修理が行われ、このたび初めて里帰りを果たします。

作品解説

- A** 釈迦: 長い布敷の旅の途中、自らの死期を悟り、クシナガラに向かう。頭を北に、顔を西に向けて宝台に横たわり、人々に最後の説法を行い、80歳で涅槃に入った。
- B** 仏鉢: 布敷の旅を象徴する。釈迦の枕元に置かれる。
- C** 錫杖: 布敷の旅を象徴する。沙羅双樹に掛けられる。
- D** 満月: 釈迦が涅槃に入った2月15日の夜の満月を表す。
- E** 沙羅双樹: 釈迦の入滅の悲しみに、鶴のごとく白く枯れる。時間の経過を表すように、4本は青々と、4本は白く描かれる。
- F** 跋提河: 涅槃の舞台となったクシナガラに流れる川。
- G** 摩耶夫人: 釈迦の母。釈迦の弟子・阿那律から釈迦入滅の知らせを受け、馳せ参じる。
- H** 阿那律: 十大弟子の一人。摩耶夫人に釈迦の入滅を知らせた。
- I** 阿難: 十大弟子の一人。美男子であったといわれ、色白で年若く表現される。悲しみに耐えられず気絶した(あるいは急遽駆けつけて昏倒する)姿で描かれている。
- J** 純陀: 最後の供養者。手には釈迦に捧げる山盛りの飯を持つ。
- K** 阿修羅: 八部衆のひとつ。三面で左右の手に太陽と月をいただく。

1 ミズク 2 スズメ 3 猿 4 迦陵頻伽 5 チョウ 6 コウモリ 7 犬 8 サイ



ゴッホのルーラン夫妻、二人そろって日本へ。

ゴッホも、歌麿も、アダムスも、ミレーも、蕭白も、ウォーホルも、ドガも、一蝶も、徽宗も、モネも、陳容も、サージェントも、仁清も、セザンヌも、ツタンカーメンも、ホッパーも、抱一も、村上隆も、

一挙集結。



水面に映る無限の空間。

クロード・モネ
《睡蓮》
1905年
油彩、カンヴァス
Gift of Edward Jackson Holmes, 39.804



アンディ・ウォーホル
《ジャッキー》
1964年頃 カンヴァスに合成ポリマー塗料、シルクスクリーン
Gift of The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. with additional funds donated by the Catherine and Paul Buttenwieser Fund and Barbara Fish Lee and Thomas H.Lee, 1994.87
© 2017 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / ARS, N.Y. & JASPAR, Tokyo E2652

明治に海を渡った蕭白の代表作。



曾我蕭白《風仙図屏風》
江戸時代、1764年(宝暦14年/明和元年)頃 六曲一隻、紙本墨画
Fenollosa-Weld Collection, 11.4510

ボストン美術館が誇る古今東西の至宝80点が来日!

世界屈指の美の殿堂、ボストン美術館の主要部門から選りすぐった珠玉の80点を紹介します。古代エジプト美術、中国美術、日本美術、フランス絵画、アメリカ絵画、版画・写真、現代美術と、古今東西の至宝が一堂に集います。同館は国や州の財政的援助を受けずにコレクションの拡充を続け、現在では約50万点の作品を所蔵しています。本展はこの素晴らしいコレクションの形成に寄与したコレクターやスポンサーの活動にも光を当てます。



清の皇帝も愛した龍図。 陳容《九龍図巻》(部分)
南宋、1244年(淳祐4年) 一卷、紙本墨画淡彩
Francis Gardner Curtis Fund, 17.1697

《ツタンカーメン王頭部》
エジプト、新王国時代、第18王朝、ツタンカーメン王治世時、紀元前1336-1327年 砂岩
Museum purchase with funds donated by Miss Mary S. Ames, 11.1533



ジョージア・オキーフ
《グレーの上のカラ・リリー》
1928年 油彩、カンヴァス
Gift of the William H. Lane Foundation, 1990.431
© 2017 Georgia O'Keeffe Museum / ARS N.Y. / JASPAR Tokyo E2652



人気画家による優雅な肖像画。

ジョン・シンガー・サージェント
《フィスク・ウォレン夫人(グレッチェン・オズグッド)と娘レイチェル》
1903年 油彩、カンヴァス
Gift of Mrs. Rachel Warren Barton and Emily L. Ainsley Fund, 64.693

下左:エドガー・ドガ
《腕を組んだバレエの踊り子》
1872年頃 油彩、カンヴァス
Bequest of John T. Spaulding, 48.534
下右:ポール・セザンヌ
《卓上の果物と水差し》
1890-94年頃 油彩、カンヴァス
Bequest of John T. Spaulding, 48.524



The exhibition will feature 80 masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston, one of the world's most distinguished museums. Because the Museum has never received funds for acquisition from governmental sources, its renowned collection of more than 500,000 works of art is the result of peerless private philanthropy by great donors and collectors. The generosity of these donors will be explored through the presentation of their treasured gifts. Works from across time and around the globe are included from the MFA's celebrated collections of ancient Egyptian, Chinese, and Japanese art, and its remarkable collections of French, American, and Contemporary paintings, prints, and photographs.

[Venue] Tokyo Metropolitan Art Museum
[Period] July 20 - October 9, 2017
[Hours] 9:30 - 17:30 * Final admission: 30 minutes before closing.
(Fridays 9:30 - 20:00, July 21, 28, August 4, 11, 18, 25, 9:30 - 21:00)
[Closed] Mondays and September 19
(Open on Mondays of August 14, September 18, and October 9)
[Admission] General: 1,600 yen (1,400 yen), College students: 1,300 yen (1,100 yen), High school students: 800 yen (600 yen), Seniors 65+: 1,000 yen (800 yen)
* () refer to advance and group discount tickets. Group discount tickets: more than 20 persons.
* Admission free for visitors of junior high school age or younger
Free entry for visitors of 65 years and over on 16 August, 20 September. Crowds expected.

表紙作品
左:フィンセント・ファン・ゴッホ《郵便配達人ジョゼフ・ルーラン》1888年、油彩、カンヴァス Gift of Robert Treat Paine, 2nd, 35.1982 右:フィンセント・ファン・ゴッホ《子守唄、ゆりかごを揺らすオーギュステーヌ・ルーラン夫人》1889年、油彩、カンヴァス Bequest of John T. Spaulding, 48.548 All Photographs © 2017 Museum of Fine Arts, Boston This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston.

展覧会スペシャルサポーターに木梨憲武さんが就任!!



木梨憲武
1962年東京生まれ、タレントとして活躍する一方で、アパリエを持ち、作家としても活動。94年、香椎の企画をきっかけにアート作品の制作を始め、以後精力的に制作を続けていた。日本各地の美術館やNYでも展覧を開催。

テレビでおなじみの木梨憲武さんに展覧会を応援して頂くことが決定しました! CMや特別番組に出演する予定です。詳しくは公式サイトで。

一度は訪れたいと思っていたボストン美術館。古代エジプトから現代アートといった、年代、ジャンル問わず約50万点もの収蔵作品から選ばれた作品が、日本で生で見ることが出来るなんて! こんな機会はなかなかないので、巨匠ファン・ゴッホ先生を中心に今から楽しみです。

【音声ガイド】女優・竹内結子さんがナビゲート!

作品の見どころと、コレクターたちの物語をご紹介します。
520円(税込)



【キッズデー】7.31月 Kids Day!

一般のお客様は休室日となる7月31日(月)が、中学生以下のお子様と保護者だけが鑑賞できる特別な一日に。
9:30~16:00(入室は15:30まで)
協賛:KDDI

【記念講演会】

- 7.20(木) 英一蝶《涅槃図》の修理について
講師:フィリップ・メレディス氏(ボストン美術館 日本絵画修復師[東山魁夷記念基金])
 - 8.20(日) コレクターとコレクションーボストン美術館の日本・中国美術
講師:石沢 俊氏(神戸市立博物館学芸員)
 - 9.9(土) ボストン美術館の印象派ーモネ・コレクションを築いたコレクター
講師:大橋 菜都子氏(東京都美術館学芸員)
- 各回 14:00~15:30 *当日13:00より整理券を配布し、定員になり次第、受付を終了。開場は13:30です。

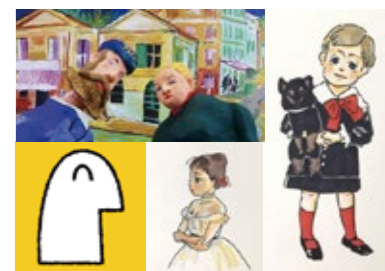
【イブニングレクチャー】

東京都美術館学芸員による見どころ解説 *事前申込不要(定員になり次第受付終了)
8.4(金)、8.18(金) 各回 18:30~19:00(開場18:10)
会場 東京都美術館講堂(交流棟 ロビー階/定員:225名)
*いずれも聴講無料。ただし本展観覧券(半券可)が必要です。

●公式サイトもコンテンツ充実!●

展覧会公式サイト = <http://boston2017-18.jp/>

公式サイトでは俳優のイッセー尾形さんによる指人形劇「ゴッホの友人ルーランさんの夫婦漫才だこりゃ」をはじめ、しりもとさんのWEB漫画「アート星人がきたぞ!!」、イラストレーターの世紀末さんによる「お絵描き講座」など、見どころがもりだくさんです!



期間限定!スペシャルチケット [チケットの詳細は展覧会公式サイト及び各プレイガイドの販売サイトをご確認ください]

<p>数量限定グッズセット特別前売券 販売期間 4月1日(土)~7月19日(水) ※グッズは会期中に展覧会特設ショップでお引き換えください。</p> <p>ラルチザン パフューム 印象派オーデコロンセット券 [300本限定] 内容量1.5ml (非売品) チケットが限定 1,600円(税込) 印象派の名画からインスピレーションを受けた2つの香りのうち1つをセット。※種類は選べません。</p>	<p>ファーバーカステル ファン・ゴッホが愛した鉛筆セット券 [缶ケース入り] 2,100円(税込) ファン・ゴッホが愛用していたファーバーカステルの鉛筆6本をセット。</p>	<p>展覧会オリジナルブックカバーセット券 ファン・ゴッホ、クロード・モネ 各2,000円(税込) 曾我蕭白 2,300円(税込)</p>
--	--	--

「アルチンボルド展」 「杉戸洋展」相互割引

本展会期中、「アルチンボルド展」(2017年6月20日~9月24日 国立西洋美術館)、「杉戸洋 どんぼとのりしる」展(2017年7月25日~10月9日 東京都美術館)との相互割引を実施いたします。詳細は公式サイトをご覧ください。

ルーラン夫妻のなかよしカメラ やってみよう!

SATCH VIEWER

SATCH VIEWERアプリの「いますくSCAN」ボタンから、ARカメラを起動し、このチラシの表紙にかざしてみよう。不思議な世界へご招待します!

アプリダウンロードはここ

【観覧料】	一般	大学生・専門学校生	高校生	65歳以上
当日券	1,600円	1,300円	800円	1,000円
前売/団体	1,400円	1,100円	600円	800円

8月16日(水)、9月20日(水)はシルバーデーにより65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。

*東京都美術館、展覧会公式サイト(オンラインチケット)、主要プレイガイドにて販売

※前売券・グッズセット特別前売券は7月19日まで販売 ※団体割引の対象は20名以上 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付き添いの方(1名まで)は無料 ※毎月第3土・翌日曜日は家族ふれあいの日により、18歳未満の子を同伴する保護者(都内在住、2名まで)は一般当日料金の半額 ※いずれも証明できるものをこ持参ください ※都内の小学・中学・高校生ならびにこれらに準ずる者とその引率の教員が学校教育活動として観覧するときは無料(事前申請が必要)

【交通のご案内】

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
<http://www.tobikan.jp>

- JR「上野駅」公園口より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分
- 京成電鉄「京成上野駅」より徒歩10分

※駐車場はありませんので、車での来場はご遠慮ください。
*7 min walking from JR "Ueno Station" Park Exit.

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

【巡回情報】・神戸市立博物館 2017年10月28日~2018年2月4日・名古屋ボストン美術館 2018年2月18日~7月1日