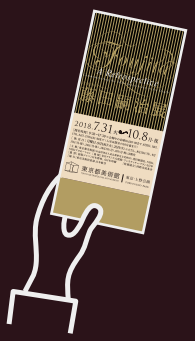
ART meets MUSIC

日本とフランス―
重なる旋律

展覧会のチケットで



没後50年
藤田嗣治展

音楽会にご招待！

都響メンバーによる弦楽四重奏

ラヴェル：弦楽四重奏曲　ヘ長調

中山晋平／篠原敬介編曲：童謡メドレー　他

※出演、曲目等に変更の場合がございますのでご了承ください。

2018 9/13 THU

東京文化会館 | 小ホール

11:00開演（12:00終演予定／10:30開場）

主催：東京都美術館、東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、公益財団法人東京都交響楽団

お問い合わせ：東京都美術館 音楽会担当 TEL：03-3823-6921（代表）　藤田嗣治展 公式サイト http://foujita2018.jp

Tokyo Tokyo FESTIVAL

藤田嗣治《カフェ》1949年 ボンピドゥー・センター（フランス・パリ）蔵 Photo © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand Palais / Arnaud Loubry / distributed by AMF © Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833

ART meets MUSIC 展覧会も！音楽会も！楽しむスペシャル企画

東京都美術館×東京文化会館×東京都交響楽団が連携し、東京都美術館で開催する指定の展覧会観覧券（半券可）をお持ちの方を対象に、東京都交響楽団メンバーによる音楽会に無料でご招待します！会場は美術館から歩いて数分の東京文化会館です。第2回は「没後50年　藤田嗣治展」。ご希望の方はこの展覧会の観覧券（半券可）を、東京都美術館のインフォメーション（ロビー階）までお持ちください。入場整理券を差し上げます。
［第3回以降（全4回開催）の音楽会日程は東京都美術館ホームページ（http://www.tobikan.jp）をご覧ください。］

第2回

ART meets MUSIC

没後50年 藤田嗣治展
Foujita
A Retrospective
Commemorating the 50th Anniversary of his Death

都響メンバーによる音楽会
@東京文化会館

明治半ばの日本で生まれ、80年を超える人生の約半分をフランスで暮らした画家・藤田嗣治（1886-1968）。2018年は、エコール・ド・パリの寵児のひとりであり、太平洋戦争期の作戦記録画でも知られる藤田が世を去って50年目にあたります。この節目に、日本はもとよりフランスを中心とした欧米の主要な美術館の協力を得て、画業の全貌を展覧する大回顧展を開催します。
藤田の代名詞ともいえる「乳白色の下地」による裸婦の代表作、初来日となる作品やこれまで紹介されることの少なかった作品も展示されるなど、見どころが満載の展覧会です。

会　　期 ｜ 2018年7月31日（火）−10月8日（月・祝）
会　　場 ｜ 東京都美術館　企画展示室
開室時間 ｜ 9:30−17:30（入室は閉室の30分前まで）
夜間開室 ｜ 金曜日は9:30-20:00（入室は閉室の30分前まで）
※ただし8月3日（金）、10日（金）、17日（金）、24日（金）、31日（金）は9:30-21:00まで
休 室 日 ｜ 月曜日、9月18日（火）、25日（火）
※ただし、8月13日（月）、9月17日（月・祝）、24日（月・休）、10月1日（月）、8日（月・祝）は開室
観 覧 料 ｜ 当日券：一般 1,600円 ／大学生・専門学校生 1,300円
高校生 800円／65歳以上 1,000円

主催 ｜ 東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション

※中学生以下は無料
※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方（1名まで）は無料
※いずれも証明できるものをご持参ください
※同時開催の「BENTO おべんとう展―食べる・集う・つながるデザイン」のチケット（半券可）を館内のチケットカウンターでご提示の方は、「没後50年 藤田嗣治展」の当日券が100円引き（1枚につき1名1回限り）。「没後50年 藤田嗣治展」のチケット（半券可）を「おべんとう展」の会場入口でご提示の方は、「BENTO おべんとう展―食べる・集う・つながるデザイン」の一般当日料金から300円引（1枚につき1名1回限り）

8月15日（水）、9月19日（水）はシルバーデーにより、65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。

「東京都交響楽団メンバーによる弦楽四重奏」
開催日時 ｜ 2018年9月13日（木）11:00開演（12:00終演予定／10:30開場）

小関郁（ヴァイオリン）

遠藤香奈子（ヴァイオリン）

林 康夫（ヴィオラ）

森山涼介（チェロ）

○未就学児入場不可。○ 客席内での飲食はできませんのでご了承ください。

入場整理券入手方法（8/16〜配布）

東京都美術館「没後50年　藤田嗣治展」の観覧券（半券可）を東京都美術館インフォメーション（ロビー階）でご提示ください。音楽会の入場整理券をお渡しいたします。

※定員になり次第、入場整理券の配布を終了いたします。
※入場整理券はお1人様1枚必要です。
※入場整理券をお持ちでない場合はご入場いただけません。

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM