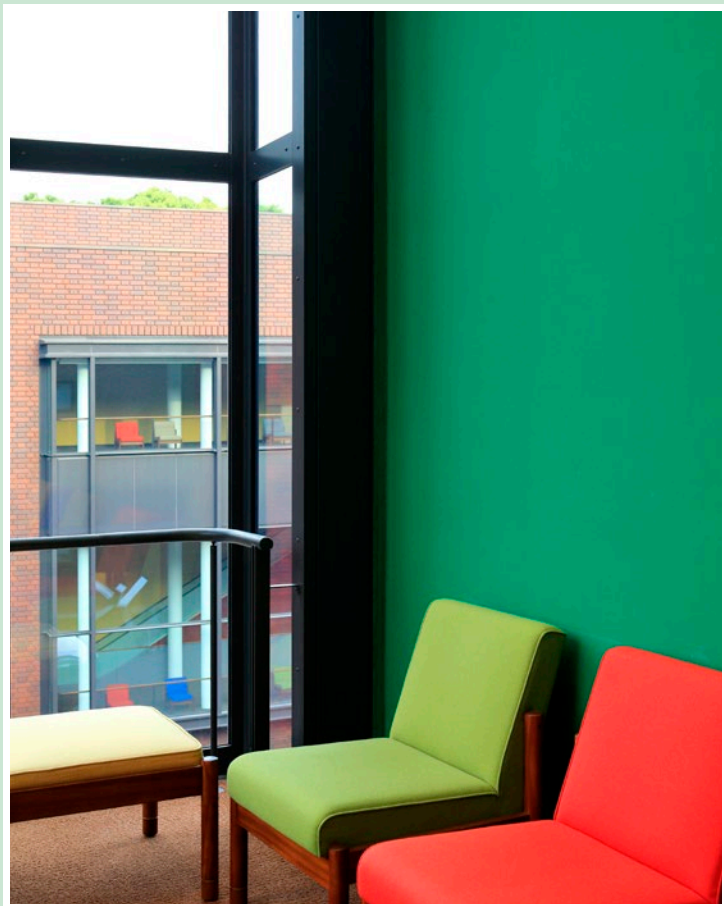


简体中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

东京都美术馆



基本信息 / 美术展览

[2018.4 ~ 2019.1]



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



东京都美术馆的使命

东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存的场所=艺术共同体”、邂逅“作为生命食粮的艺术”。

同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆的历史



1926年 ▶ 东京府美术馆成立

在接受了实业家佐藤庆太郎先生捐赠的100万日元(当时的金额)后，作为日本首家公立美术馆，东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外，还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览，并作为“美术殿堂”，发挥着广泛传播艺术魅力的作用。

※1943年因东京都体制的实施而更名为“东京都美术馆”

佐藤庆太郎(Sato Keitaro)

1868年-1940年。出生于北九州市。是一位被誉为“煤炭之神”的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣，而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆，还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。



1975年 ▶ 新馆开馆

由于旧馆变得局促与老化，我们根据前川国男的设计建设了新的美术馆。重建后，学艺员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等，“东京都美术馆”得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱，我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动，并开设了向公众开放的美术图书室。1995年，随着东京都现代美术馆的开馆，我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。



2012年 ▶ 重新开馆

我们在继承深受人们喜爱的前川建筑风格的同时，采用全方位的设计，对美术馆进行了大规模的翻新工程，并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下，我们开始进行新的企划展与艺术传播事业，并于2012年4月1日作为“新生·东京都美术馆”重新出发。



Henri Rousseau, *Jaguar Attacking a Horse*, 1910

© The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.

プーシキン美術館展 ― 旅するフランス風景画

Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

2018年4月14日(周六) – 7月8日(周日)



Tsuguharu Foujita, *Cats*, 1940, The National Museum of Modern Art, Tokyo

© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833

没後50年 藤田嗣治展

Foujita: A Retrospective — Commemorating the 50th Anniversary of his Death

2018年7月31日(周二) – 10月8日(周一・节假日)

プーシキン美術館展 ― 旅するフランス風景画

Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

2018年4月14日(周六) – 7月8日(周日)

本展览共展出来自莫斯科普希金博物馆的65幅17世纪至20世纪的风景画。敬请享受莫奈、雷阿诺、塞尚、卢梭等大师们所热爱的光与色彩跃动出的美丽风景之“旅”。



Claude Monet, *Luceon on the Grass*, 1866
© The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.

都美セレクション グループ展 2018

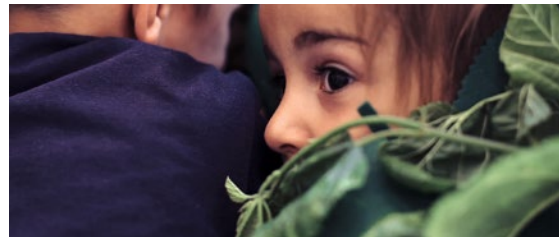
Group Show of Contemporary Artists 2018

「Quiet Dialogue: インビジブルな存在と私たち」 Back and Forth Collective

「複数形の世界のはじまりに展」 複数形の世界のはじまりに展 アーティストグループ

「蝶の羽ばたき Time Difference 時差 vol.3 New York-Seattle-London-Tokyo」 ART BEASTIES

Sena Başöz, *Time Worm*, 2014, Video, 30'13"



2018年6月9日(周六) – 7月1日(周日)

这是一次通过公开招募的企划、旨在支持艺术家创作新概念艺术作品的展览，只有在本馆的展示空间内才能得以实现，将由三组团体进行各类作品的展出。

B E N T O

おべんとう展 ― 食べる・集う・つながるデザイン

BENTO ― Design for Eating, Gathering and Communicating



illustration by Marije Vogelzang



photo by Taro Hirano
cooking by Ayumi Ooshio

2018年7月21日(周六)
– 10月8日(周一・节假日)

这是一种通过当代艺术家的作品，令人了解有关日本独特饮食文化“便当”与“吃”的传媒设计。大人小孩全家同乐，是一次可看、可听、可触的体验型展览。

没後50年 藤田嗣治展

Foujita: A Retrospective — Commemorating the 50th Anniversary of his Death

2018年7月31日(周二) – 10月8日(周一・节假日)

藤田嗣治(Léonard Tsuguharu Foujita, 1886–1968)是巴黎画派的代表画家。在其逝世50周年之际，这场大型回顾展将通过其代表作《乳白色的裸妇》以及首次来到日本的作品等展现其绘画生涯的全貌。



Tsuguharu Foujita, *At the Café*, 1949, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (France)
Photo © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand Palais / Arnaud Loubry / distributed by AMF
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833



ムンク展

Munch: A Retrospective

2018年10月27日(周六) – 2019年1月20日(周日)

这是在日本时隔约十年举办的近代西洋画大师爱德华·蒙克的大型回顾展。展出作品主要来自奥斯陆市立蒙克美术馆引以为豪的珍贵藏品，还有首次来到日本的蛋彩与油画画版本的《呐喊》等约100件作品，以此追忆其画作生涯。

Edvard Munch, *The Scream*, 1910?
© Munchmuseet

上野アーティストプロジェクト

「書の鑑賞1・2・3」(仮称)

Ueno Artist Project

"Calligraphy Appreciation 1-2-3" (tentative title)

2018年11月18日(周日) – 2019年1月6日(周日)

以"书法鉴赏"为主题，介绍6位从属于公募团体的艺术家。通过鉴赏体验，大家可以观看、知晓、感受当今书法的表现方式，无论是新手还是行家，都能被邀至深奥的书法世界。

Kikuyama Takeshi, *A Sudden Shower*, 2007, Private Collection, Reference work



公募団体展・学校教育展

自开馆以来，我们一直为美术与书法等相关公募团体提供发表作品的场所。如今，作为一个"共享创作喜悦之地"，每年约有260个团体在本馆进行各类展览。此外，我们还为美术专业的高中生或大学生举行毕业作品展，也为众多儿童及中小学生进行作品展。

藏品介绍

东京都美术馆收藏有12件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



青山杉雨〈車馬囂々〉



五十嵐晴夫《メビウスの立方体》1978



最上壽之《イロハニホヘトチリヌルヲフカヨタレソツネ……ン》1979



井上武吉〈my sky hole 85-2 光と影〉1985

日 历

- 休館日: 毎月第一と第三の月曜日(月曜日が祭日や補休日時は順延)/ 場館メンテナンス、年末年初
- 特別展と企画展の休館日: 月曜日(月曜日が祭日や補休日時は順延)
- 夜間開放日: 9:30-20:00(閉館前30分休止)

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4 APL																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
5 MAY	プーシキン美術館展——旅するフランス風景画 Masterpieces of French Landscape Paintings from										The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow																				

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6 JUN																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
7 JUL			プーシキン美術館展																													

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	没後50年 藤田嗣治展 Foudjita: A Retrospective — Commemorating the 50 th Anniversary of his Death																														
	BENTO おべんとう展 — 食べる・集う・つながるデザイン BENTO — Design for Eating, Gathering and Communicating																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT	没後50年 藤田嗣治展																									ムンク展					
	BENTO おべんとう展																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC				ムンク展 Munch: A Retrospective																											
			上野アーティストプロジェクト「書の鑑賞1・2・3」(仮称) Ueno Artist Project														— "Calligraphy Appreciation 1-2-3" (tentative title)														

2019	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1 JAN		ムンク展 Munch: A Retrospective																															
		「書の鑑賞1・2・3」																															

艺术传播事业

我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。

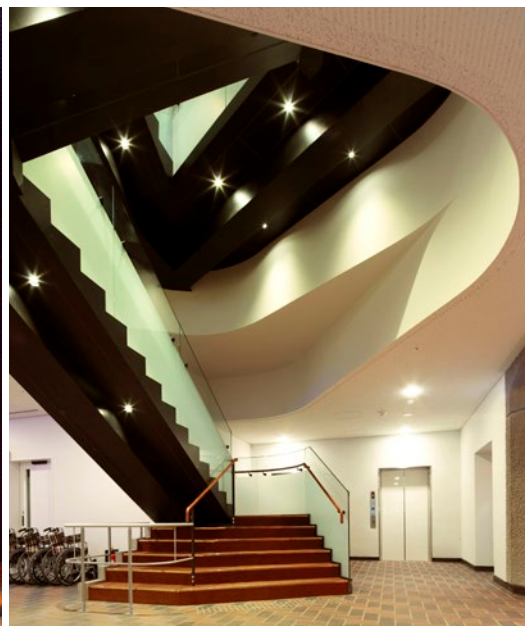
为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，我们一直在进行各种项目。



东京都美术馆与东京艺术大学、一般公募的艺术传播者(Tobira)进行合作，实施“社会·设计·项目”。我们以美术馆为据点，将人与作品、人与人、人与场所联系起来，致力于将拥有各种价值观的各类人员结合在一起的共同体设计。



我们与聚集于上野公园的九家文化设施进行合作，支持孩子们的“首次博物馆之行”。这是一项“学习·设计·项目”，能为孩子与大人创造一种轻松的、互相学习的环境，目的是为了高、中、小学生们能在全年充分使用各类博物馆。



在美术馆欢度美好时光！

这是前川国男70岁时的设计。为融入上野公园的森林之中，大约60%的建筑物被埋于地下，因此，从正门看不到正门玄关处。整个空间构造的特征在于将都市要素植入一座建筑之中，诸如并非直线的路径、按功能划分的各栋建筑、错位排列的公募展展厅等；而另一个特征则在于初看俨然砖瓦建筑，但其实却是由瓷砖砌成。

前川国男 (Mayekawa Kunio)



photo by Haruo Hirota

1905年出生于新潟市。1928年毕业于东京帝国大学工学部建筑系，之后远赴法国，在勒·柯布西耶(Le Corbusier)大师的工作室学习。返回日本后，经手过众多日本代表性的建筑，在日本近代建筑史上流芳百世。

建筑之旅

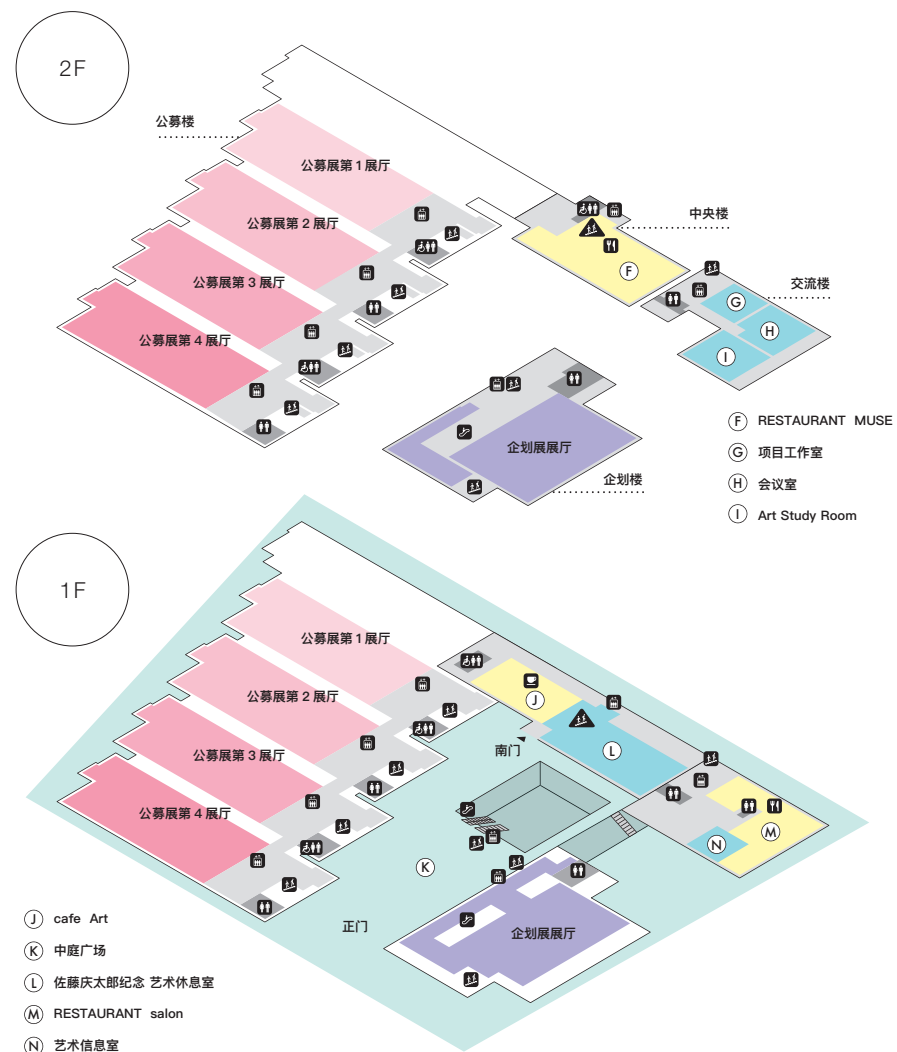
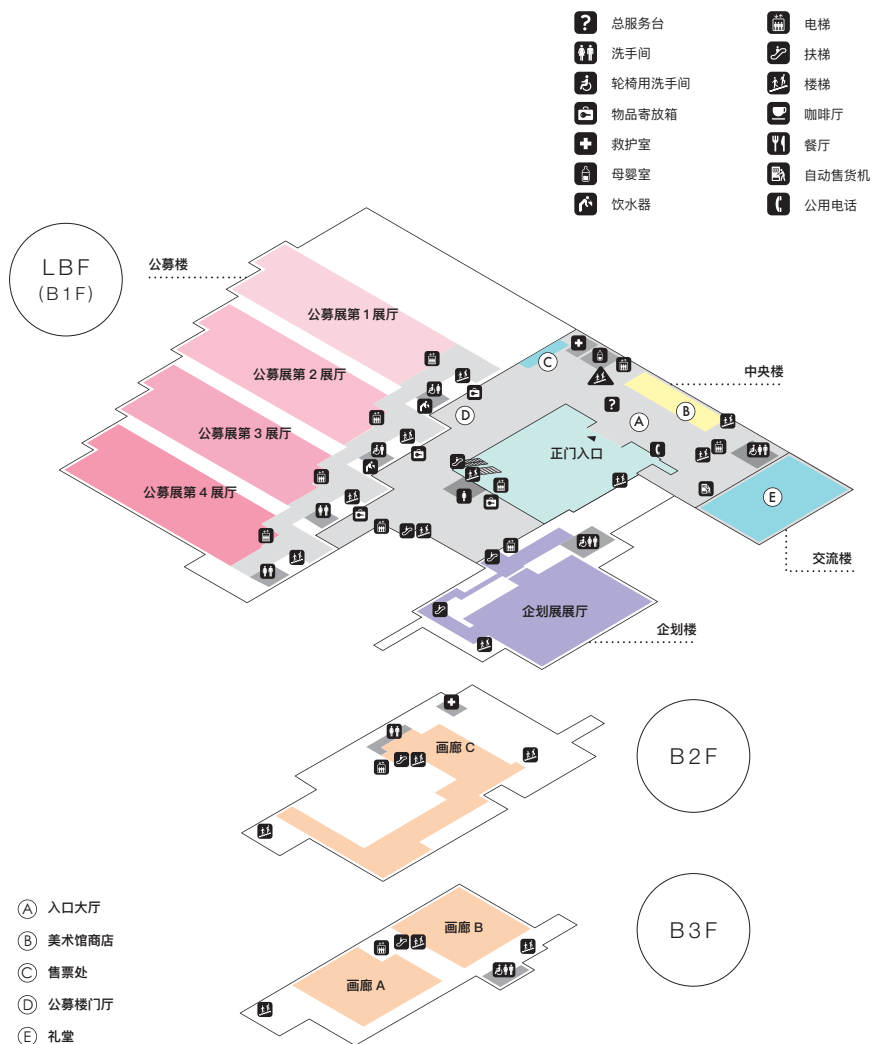


邀请大家在馆内漫步，感受这座建筑本身的魅力。担任讲解的艺术传播者的个性将在此得以闪耀！

※原则上在奇数月第三个周六举行。



设施概要



设施概要

便民服务

美术馆商店

销售原创商品以及展览相关商品。
面积: 127平方米 / 电话: 03-5685-9110



中央楼LBF(B1F)

RESTAURANT MUSE

可在此轻松用餐的休闲餐厅。
面积: 481平方米 / 席位: 200位 / 电话: 03-5832-5551



中央楼2F

RESTAURANT salon

可在此艺术空间享受美好时刻。接受预订、设有包间。
面积: 249平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5101



交流楼1F

cafe Art

备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。
面积: 103平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5566



中央楼1F

佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

在此可获悉东京都内的各大展览信息。
面积: 391平方米 / 席位: 52位 / 网络终端: 6台



中央楼1F

艺术信息室

可在此悠闲阅览美术图书、图录、杂志等的图书室
面积: 88平方米 / 席位: 14位 / 藏书量: 约4万册



交流楼1F

出租设施

礼堂

可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。
面积: 284平方米、舞台30平方米 / 可容纳人数: 230人
(固定座椅225个+轮椅席位 5位)



交流楼LBF(B1F)

会议室

可用于会议、制作等多种目的。
面积: 146平方米 / 可容纳人数: 50人



交流楼2F



Edvard Munch, *Starry Night*, 1922-24

© Munchmuseet

ムンク展

Munch: A Retrospective

2018年10月27日(周六) - 2019年1月20日(周日)

基本信息

【开放时间】 9:30-17:30

※特别展举办期间的周五为9:30-20:00 ※闭馆前30分钟起停止进馆

【休息日】 特别展与企划展: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)

上述以外的展览: 每月第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)

【休馆日】 每月第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)/年末年初、场馆维护保养

【入馆费用】 入馆免费。各展览的门票均有所不同。



- 从JR上野站公园口步行约7分钟
- 从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行约10分钟
- 从京成电铁京成上野站步行约10分钟

※无停车场，故请勿自驾车来馆。

设施介绍

○占地面积: 16,638.84平方米 ●建筑面积: 7,999.47平方米 ●总楼面面积: 37,748.81平方米

【企划展展厅】 ●LBF(B1F): 709平方米 ●1F: 713平方米 ●2F: 714平方米 ※层高4.5米

【公募展展厅】 ●LBF(B1F)第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ●1F第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米

●2F 第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ※共12间·层高4.8米

【画廊】 ●A(B3F): 412平方米·层高9.9米 ●B(B3F): 303平方米·层高3米 ●C(B2F): 470平方米·层高2.4米 / 5.8米



邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36 / 电话: 03-3823-6921

【网站】 www.tobikan.jp

【Twitter】 tobikan_jp

【Facebook】 TokyoMetropolitanArtMuseum



发行日: 2018年3月31日

设计: opportune design inc.

印刷: 株式会社Onoue印刷

发行方: 东京都美术馆 [公益财団法人东京都历史文化财团]

© 2018 Tokyo Metropolitan Art Museum

TOKYO
METROPOLITAN
ART
MUSEUM

东京都美术馆

基本信息 / 美术展览

[2018.4 ~ 2019.1]

