

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京都美術館



館內簡介／展覽會資訊

[2018.4 ~ 2019.1]



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



東京都美術館的使命

東京都美術館以針對所有人敞開的「藝術大門」為目標，提供展覽會之鑑賞、孩童參訪、未來藝術家首次出展，以及有障礙者也能毫不猶豫前來參觀之空間。您可以在此接觸嶄新價值觀、凝視自我、建構加深與世界之羈絆的「創造與共生的場所＝藝術社群」，並與「生命食糧之藝術」相遇。並且，我們更以成為「豐富人心之據點」為目標持續努力。

東京都美術館的歷程



1926年 ▶ 東京府美術館創立

接受實業家——佐藤慶太郎先生捐贈價值當時幣值的一百萬日圓，於1926年5月1日開館，成為日本第一間公立美術館。除了發表來自美術團體等新品，更舉辦各種美術作家的回顧展與介紹國內外名品之展覽會，身負廣傳美術魅力的「美術殿堂」之重任。

※伴隨1943年的都制實施，改名為「東京都美術館」。

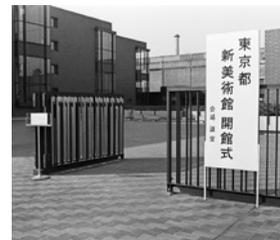
佐藤慶太郎(Sato Keitaro)

1868年-1940年。出生於北九州市，被稱為「煤礦之神」的實業家。有感於美國鋼鐵大王安德魯·卡內基的慈善活動，除了東京府美術館之建設，更創立獎學金、捐款給醫院，以及研究國民生活改善運動等，為了公共事業投入許多私人財產。



1975年 ▶ 新館開館

因應舊美術館之狹窄及老舊，由前川國男重新設計，建設了新的美術館。獲得新生的「東京都美術館」，透過策展人傾注全力的專題展與作品收集，作為正統的美術館開始了各種活動。以今日體驗型講座源頭之教育普及活動為首，並提供對一般民眾開放的美術圖書館等，作為公立美術館營運之先驅進行了各種活動。1995年，伴隨東京都現代美術館之開館，將約3千件的收藏作品與約5萬冊的美術圖書資料移交保管。



2012年 ▶ 全新改建開館

繼承了受到許多人們喜愛的前川建築，同時也導入通用設計，並擴充餐廳與商店等設施，施行了大規模的改建工程。為了展開全新主題展及藝術傳媒事業，使美術館之魅力更上一層樓，於2012年4月1日，以「新生・東京都美術館」再度出發。



Henri Rousseau, *Jaguar Attacking a Horse*, 1910

© The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.

プーシキン美術館展 — 旅するフランス風景画

Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

2018年4月14日(週六) ~ 7月8日(週日)



Tsuguharu Foujita, *Cats*, 1940, The National Museum of Modern Art, Tokyo

© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833

没後50年 藤田嗣治展

Foujita: A Retrospective — Commemorating the 50th Anniversary of his Death

2018年7月31日(週二) ~ 10月8日(週一・例假日)

プーシキン美術館展 ― 旅するフランス風景画

Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

2018年4月14日(週六) ~ 7月8日(週日)

由莫斯科普希金美術館挑選了65件17~20世紀的風景畫進行展示。請盡情享受莫內、雷諾瓦、塞尚、盧梭等巨匠們深愛之光與色彩躍動的美麗風景巡迴之「旅」。



Claude Monet, *Luceon on the Grass*, 1866
© The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.

都美セレクション グループ展 2018

Group Show of Contemporary Artists 2018

「Quiet Dialogue: インビジブルな存在と私たち」 Back and Forth Collective

「複数形の世界のはじまりに展」 複数形の世界のはじまりに展 アーティストグループ

「蝶の羽ばたき Time Difference 時差 vol.3 New York-Seattle-London-Tokyo」 ART BEASTIES



Sena Başöz, *Time Worm*, 2014, Video, 30'13"

2018年6月9日(週六)
~ 7月1日(週日)

以支援擁有斬新發想之藝術創作家為目的，透過企畫公開招募所進行的展覽會。囊括各種領域的作品，於本館之展示空間才能完美呈現的環境中，推出3個團體的展覽會。

B E N T O

おべんとう展 ― 食べる・集う・つながるデザイン

BENTO — Design for Eating, Gathering and Communicating



illustration by Marije Vogelzang



photo by Taro Hirano
cooking by Ayumi Ooshio

2018年7月21日(週六)
~ 10月8日(週一・例假日)

透過現代作家的作品來檢視日本特有的飲食文化「便當」與「吃」相關的傳媒設計。無論大人小孩，所有家庭成員皆能樂在其中，是一場可觀看、聆聽、碰觸的參加體驗型展覽。

没後50年 藤田嗣治展

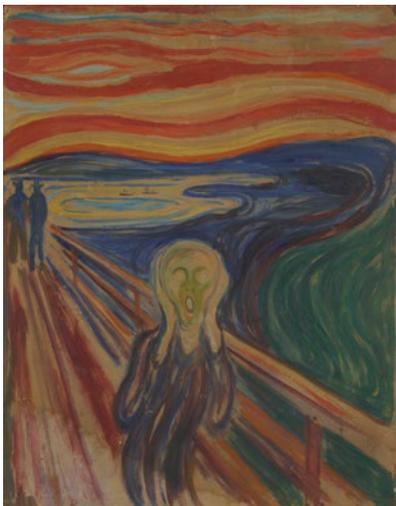
Foujita: A Retrospective — Commemorating the 50th Anniversary of his Death

2018年7月31日(週二) ~ 10月8日(週一・例假日)

巴黎畫派代表畫家藤田嗣治(Léonard Tsuguharu Foujita 1886-1968)。以逝世50年為契機，透過其代表作「乳白色之裸婦」及首次來日的作品等，一窺畫家生涯全貌的大型回顧展。



Tsuguharu Foujita, *At the Café*, 1949, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (France)
Photo © Musée La Piscine (Roubaix), Dist. RMN-Grand Palais / Arnaud Loubry / distributed by AMF
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017 E2833



ムンク展

Munch: A Retrospective

2018年10月27日(週六) ~ 2019年1月20日(週日)

日本睽違約10年の近代繪畫巨匠—愛德華·孟克之大型回顧展。以奧斯陸市立孟克美術館引以為傲的珍貴館藏為中心，網羅首次來日的蛋彩畫·油畫版《吶喊》等共約100件作品，藉此回顧其畫家人生。

Edvard Munch, *The Scream*, 1910?
© Munchmuseet

上野アーティストプロジェクト

「書の鑑賞1・2・3」(仮称)

Ueno Artist Project

"Calligraphy Appreciation 1-2-3" (tentative title)

2018年11月18日(週日) ~ 2019年1月6日(週日)

以「書法鑑賞」為主題，來介紹隸屬於公募團體的6名作家。透過鑑賞體驗來觀看、了解、感受現今書法的表現手法，無論是初學者還是老手，讓我們一起踏入深奧的書法世界吧。

Kikuyama Takeshi, *A Sudden Shower*, 2007, Private Collection, Reference work



公募團體展・學校教育展

自開館以來，即提供美術和書法等公募團體作為發表作品之場地。作為「共享創作喜悅的場所」，目前一年內約有260個團體於此進行各種領域的展覽會。此外，更經常舉辦美術科系的高中和大學之畢業製作展，以及小學、國中生的作品展等活動。

館藏介紹

東京都美術館收藏了戶外雕塑等12件立體作品與36件書法作品。



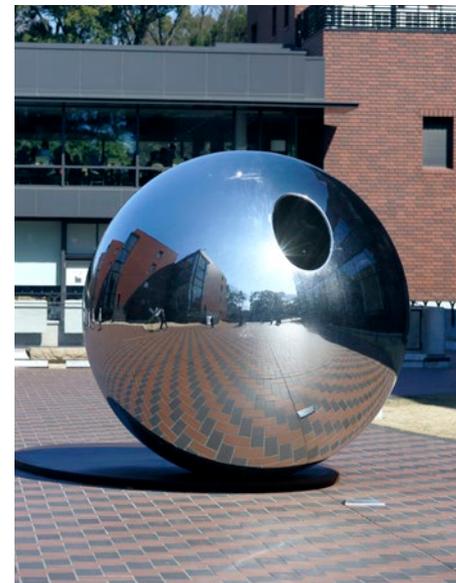
青山杉雨〈車馬囂々〉



五十嵐晴夫〈メビウスの立方体〉1978



最上壽之〈イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレソツネ……ン〉1979



井上武吉〈my sky hole 85-2 光と影〉1985

日曆

- 全館休館日 → 毎月第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至翌日)、内部整理休館、年末年初
- 特別展與主題展休室日 → 毎週一(遇例假日或補假日順延至翌日)
- 夜間開館日 → 9點30分至20點(入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4 APL															プーシキン美術館展—旅するフランス風景画															

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP															没後50年 藤田嗣治展 Fojita: A Retrospective — Commemorating the 50 th Anniversary of his Death															
															BENTO おべんとう展—食べる・集う・つながるデザイン BENTO — Design for Eating, Gathering and Communicating															

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
5 MAY	プーシキン美術館展—旅するフランス風景画 Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow																														

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT															没後50年 藤田嗣治展																
															BENTO おべんとう展																
														ムンク展																	

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6 JUN	プーシキン美術館展—旅するフランス風景画 Masterpieces of French Landscape Paintings from The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow														都美セレクション グループ展 2018 Group Show of Contemporary Artists 2018															

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV															ムンク展 Munch: A Retrospective															
															「書の鑑賞1・2・3」(仮称)															

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL	プーシキン美術館展														BENTO おべんとう展																

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC															ムンク展 Munch: A Retrospective																
															上野アーティストプロジェクト「書の鑑賞1・2・3」(仮称) Ueno Artist Project — "Calligraphy Appreciation 1-2-3" (tentative title)																

2018	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	没後50年 藤田嗣治展 Fojita: A Retrospective — Commemorating the 50 th Anniversary of his Death														BENTO おべんとう展—食べる・集う・つながるデザイン BENTO — Design for Eating, Gathering and Communicating																

2019	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1 JAN															ムンク展 Munch: A Retrospective																
															「書の鑑賞1・2・3」																

藝術傳媒事業

我們以藝術為媒介，進行著培育人與人之間聯繫的活動。

美術館不僅是鑑賞作品的場所，為了將鑑賞作為一種「體驗」，使之成為更加有深度的場所，而實施著各式各樣的企劃。

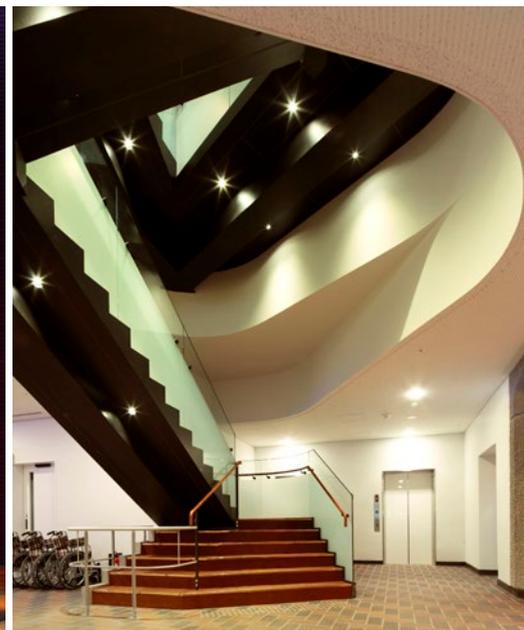


由東京都美術館、東京藝術大學與一般公募的Art communicators(Tobira)聯合舉辦的「社群設計企劃」。以美術館為據點，將人與作品、人與人、人與地點予以結合，聯繫擁有各種價值觀的多樣人們，以致力於社群設計的發展。



museum start
あいうえの

由聚集在上野公園的9個文化設施共同合作，來支援孩童們的「博物館出道」。創造大人小孩皆能互相學習之環境的「學習設計企劃」。進行讓小學、國中、高中生能夠在全年中更加活用博物館的活動企劃。



盡情享受美術館！

前川國男先生70歲時的設計。彷彿融入上野公園的森林中，建築物本身有大約60%埋藏於地底下。因此雖無法由正門直接看見正面玄關，但非直線之動線、依不同機能而分開的建築物，以及一點一點稍微錯開的公開招募展示室等，在一棟建築物的空間構成中，放入了都市型要素而成為其最大特色。十分吸引目光的外牆，乍看之下是由紅磚打造，實際上卻是以磁磚構成之處也是特徵之一。

前川國男(Mayekawa Kunio)



photo by Hanuo Hirota

誕生於1905年新潟市。1928年於東京帝國大學工學部建築系畢業並遠渡法國，在大師勒·柯布西耶(Le Corbusier)的工房學習。歸國後，經手多數日本的代表性建築物，於日本近代建築史上留下了不容忽視的足跡。

建築導覽



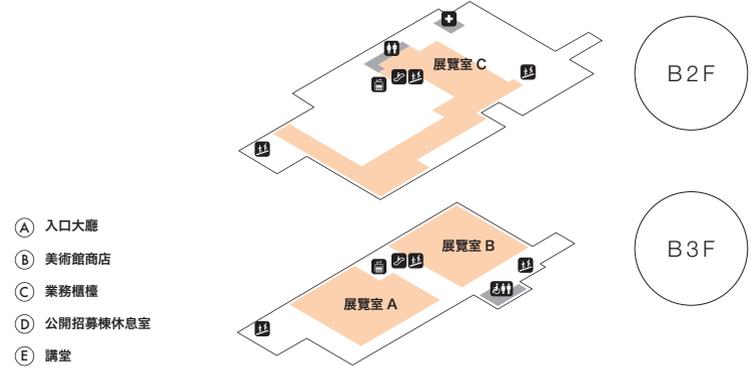
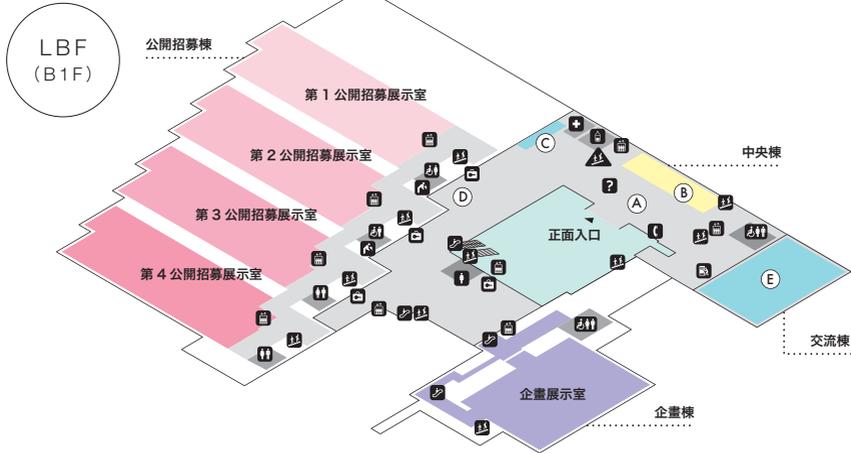
以「希望大家能更加享受建築物本身的樂趣」為主題進行館內漫遊。擔任導覽的Art communicators之個性將在您面前閃閃發光！

※原則上將於奇數月的第3個週六舉行。

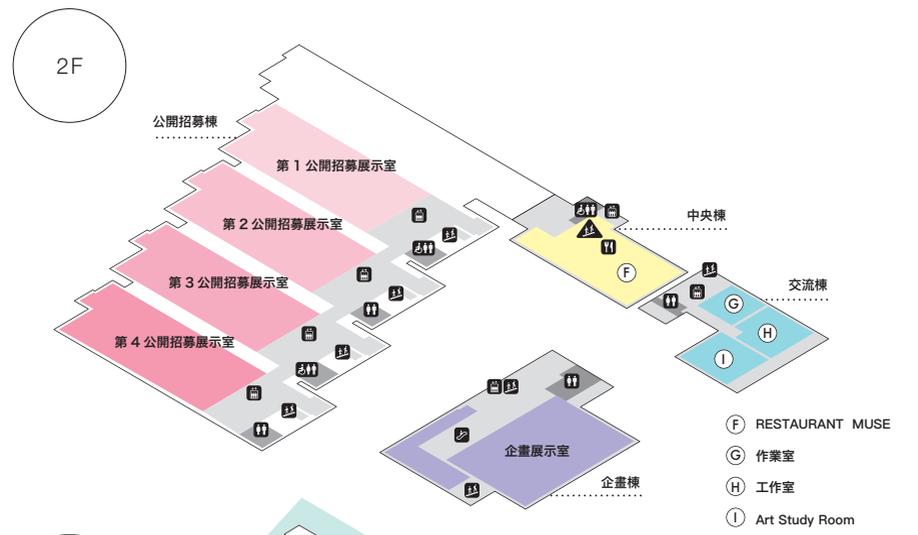


設施概要

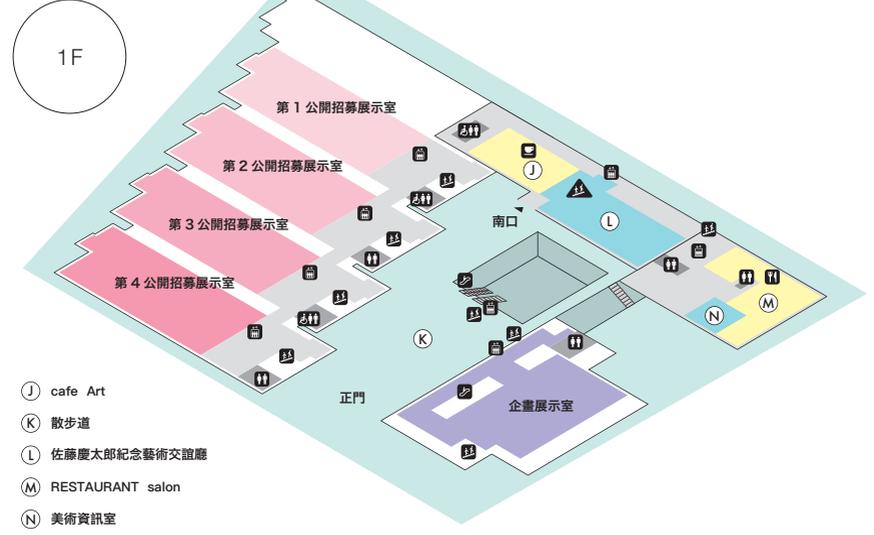
- | | | | |
|--|--------|--|-------|
| | 詢問處 | | 電梯 |
| | 洗手間 | | 手扶梯 |
| | 輪椅用洗手間 | | 樓梯 |
| | 置物櫃 | | 咖啡廳 |
| | 救護室 | | 餐廳 |
| | 哺乳室 | | 自動販賣機 |
| | 飲水機 | | 公用電話 |



- Ⓐ 入口大廳
- Ⓑ 美術館商店
- Ⓒ 業務櫃檯
- Ⓓ 公開招募棟休息室
- Ⓔ 講堂



- Ⓕ RESTAURANT MUSE
- Ⓖ 作業室
- Ⓗ 工作室
- Ⓘ Art Study Room



- Ⓙ cafe Art
- Ⓚ 散步道
- Ⓛ 佐藤慶太郎紀念藝術交誼廳
- Ⓜ RESTAURANT salon
- Ⓝ 美術資訊室

設施概要

便民設施

美術館商店

販售原創商品與展覽會相關等商品。

面積: 127㎡ / Tel. 03-5685-9110



中央棟LBF(B1F)

RESTAURANT MUSE

供您輕鬆利用的休閒餐廳。

面積: 481㎡ / 座位數: 200席 / Tel. 03-5832-5551



中央棟2F

RESTAURANT salon

在藝術空間中度过高雅的時光。提供預約服務與包廂。

面積: 249㎡ / 座位數: 50席 / Tel. 03-5832-5101



交流棟1F

cafe Art

供應咖啡、甜點與輕食。您可於藝術鑑賞的空檔中在此小憩片刻。

面積: 103㎡ / 座位數: 50席 / Tel. 03-5832-5566



中央棟1F

佐藤慶太郎紀念藝術交誼廳

可搜尋閱覽東京都內的展覽會等資訊的資訊休息室。

面積: 391㎡ / 座位數: 52席 / 網路器材: 6台



中央棟1F

美術資訊室

能夠悠閒閱讀美術圖書、圖鑑與雜誌等書籍的圖書館。

面積: 88㎡ / 座位數: 14席 / 藏書冊數: 約4萬件



交流棟1F

租借設施

講堂

提供演講會、座談會與頒獎典禮等活動使用。

面積: 284㎡、舞台30㎡ / 可容納人數: 230名
(固定座椅225席 + 輪椅專用空間 5席)



交流棟LBF(B1F)

工作室

提供進行會議與製作等多用途空間。

面積: 146㎡ / 可容納人數: 50名



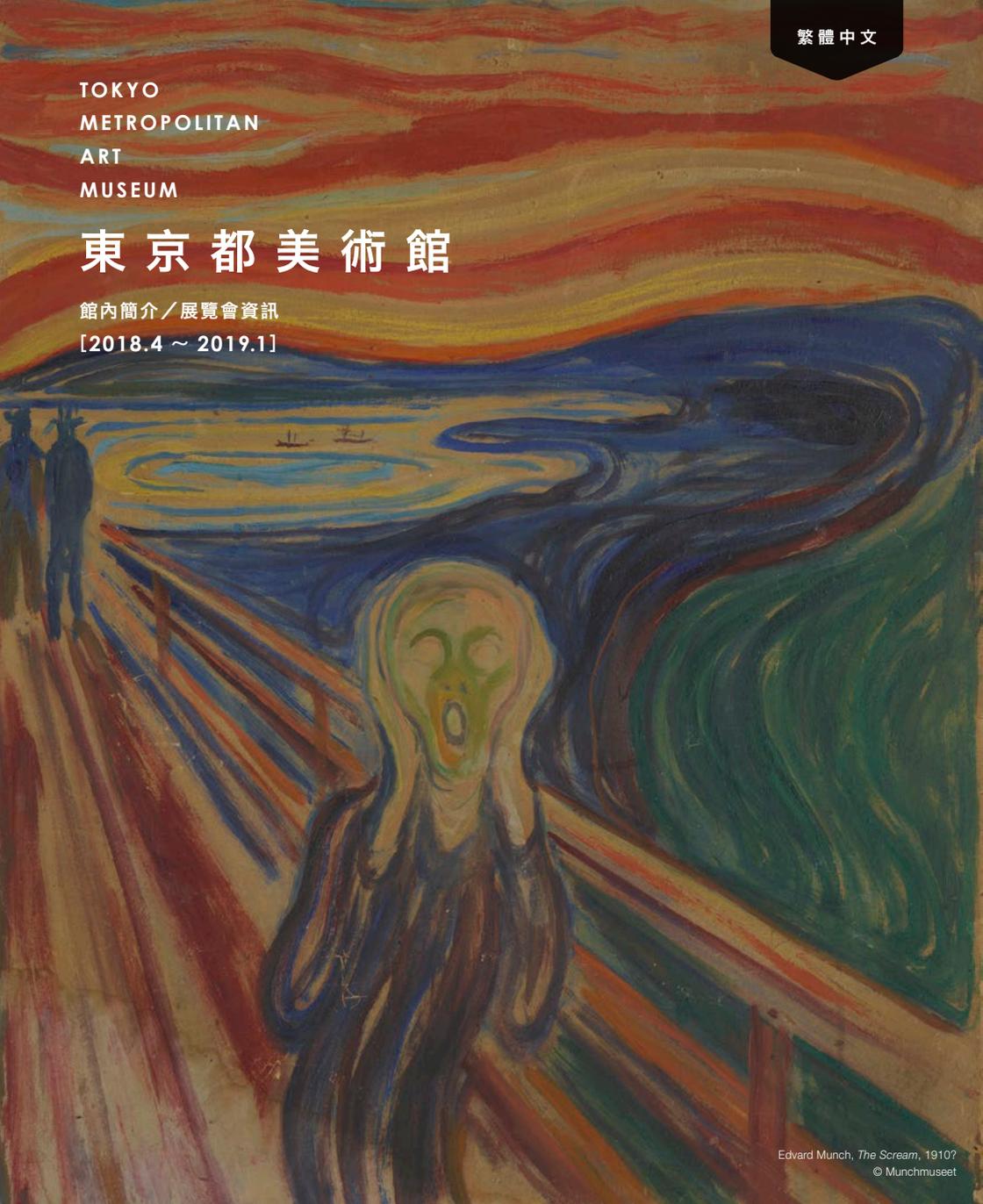
交流棟2F

繁體中文

TOKYO
METROPOLITAN
ART
MUSEUM

東京都美術館

館內簡介／展覽會資訊
[2018.4 ~ 2019.1]



Edvard Munch, *The Scream*, 1910?
© Munchmuseet