

プーシキン美術館展

— 旅するフランス風景画

P U S H K I N



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

企画展示室
東京・上野公園

東京都美術館 2018年4月14日(土)–7月8日(日)

Tokyo Metropolitan Art Museum 14 April–8 July, 2018

主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日、プーシキン美術館、ロシア連邦文化省
 後援：外務省、ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁（Rossotrudnichestvo）
 協賛：大日本印刷、トヨタ自動車、三井物産、パナソニック、みずほ銀行
 協力：日本航空

Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), The Asahi Shimbun, TV Asahi Corporation, Asahi Satellite Broadcasting Limited, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, Ministry of Culture of The Russian Federation

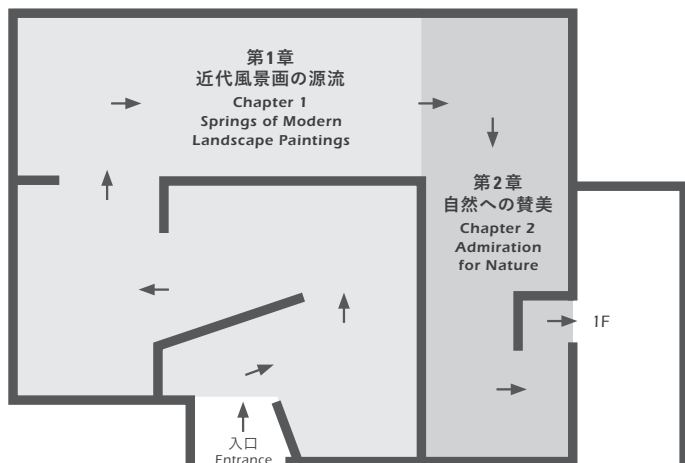
Supported by: Ministry of Foreign Affairs of Japan, Embassy of The Russian Federation in Japan, Rossotrudnichestvo

Sponsored by: Dai Nippon Printing Co., Ltd., TOYOTA MOTOR CORPORATION, Mitsui & Co., Ltd., Panasonic Corporation, Mizuho Bank, Ltd.

Cooperation with: JAPAN AIRLINES

出品作品リスト List of Works

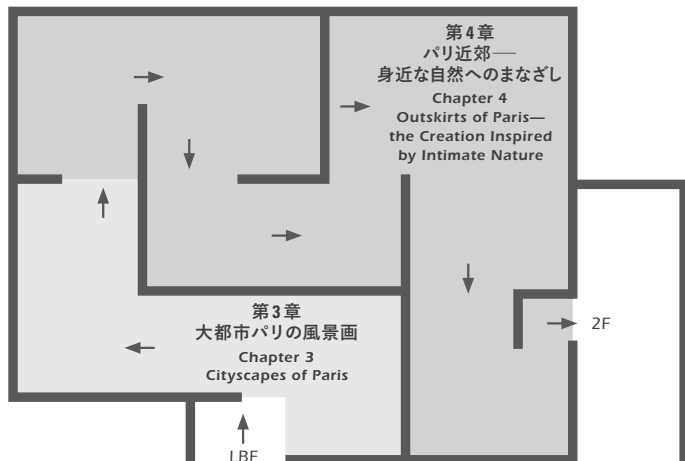
LBF



■ 第1章
近代風景画の源流
Chapter 1: Springs of Modern Landscape Paintings

□ 1
クロード・ロラン
(クロード・ジュレ、通称ル・ロラン)
エウロペの掠奪
1655年
油彩、カンヴァス
100×137cm
Claude Lorrain
(Claude Gellée, called Le Lorrain)
The Rape of Europe
1655
Oil on canvas
100×137cm

1F



□ 2
ガスパール・デュゲ
ラティウムの小さな町
1667–1668年
油彩、カンヴァス
34×41cm
Gaspard Dughet
A Little Town in Latium
1667–1668
Oil on canvas
34×41cm

□ 3
ジャン＝フランソワ(フランシスク)・ミレー
ハガルの追放が描かれた風景
17世紀後半
油彩、カンヴァス
76×93cm
Jean-François (Francisque) Millet
Landscape with the Banishment of Hagar
Second half of the 17th century
Oil on canvas
76×93cm

2F



□ 4
アダム・フランス・ファン・デル・ムーラン工房
ルイ14世の到着、ヴァンセンヌ
17世紀末
油彩、カンヴァス
98.6×130.7cm
Studio of Adam Frans van der Meulen
The Arrival of Louis XIV in Vincennes
Late 17th century
Oil on canvas
98.6×130.7cm

□ 5
ジャン＝バティスト・マルタン
ナミュール包囲戦、1692年
17世紀末–18世紀初め
油彩、カンヴァス
113×151cm
Jean-Baptiste Martin
The 1692 Siege of Namur
Late 17th century–early 18th century
Oil on canvas
113×151cm

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
 ・出品作品は変更になる場合があります。
 ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
 ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
 ・Works in the exhibition are subject to change.
 ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

□ 6

ジャン＝バティスト・フランソワ・パテル
五月祭
1730年代前半
油彩、カンヴァス
34×44cm

Jean-Baptiste François Pater
Holiday of a May-Tree
First half of the 1730s
Oil on canvas
34×44cm

□ 7

ニコラ・ランクレ
森のはずれの集い
1720年代後半
油彩、カンヴァス
64×79cm

Nicolas Lancret
Company at the Edge of a Forest
Second half of the 1720s
Oil on canvas
64×79cm

□ 8

ジャック・ド・ラジュ
狩猟後の休息
1742年頃
油彩、カンヴァス
129.5×129.5cm

Jacques de Lajoué
Rest after the Hunt
Around 1742
Oil on canvas
129.5×129.5cm

□ 9

フランソワ・ブーシェ
農場
1752年
油彩、カンヴァス
57.5×71cm

François Boucher
Farm
1752
Oil on canvas
57.5×71cm

□ 10

クロード＝ジョゼフ・ヴェルネ
日の出
1746年
油彩、カンヴァス
68×84cm

Claude-Joseph Vernet
Sunrise
1746
Oil on canvas
68×84cm

□ 11

クロード＝ジョゼフ・ヴェルネ
日没
1746年
油彩、カンヴァス
68×81cm

Claude-Joseph Vernet
Sunset
1746
Oil on canvas
68×81cm

□ 12

クロード＝ジョゼフ・ヴェルネ
パンフィーリ邸の庭園、ローマ
1749年
油彩、カンヴァス
76×101cm

Claude-Joseph Vernet
Park of the Villa Pamphili in Rome
1749
Oil on canvas
76×101cm

□ 13

ユベール・ロベール
水に囲まれた神殿
1780年代
油彩、カンヴァス
38×55cm

Hubert Robert
Temple Surrounded by Water
1780s
Oil on canvas
38×55cm

□ 14

ユベール・ロベール
ついに開いた牢屋から(春の祭日)
1794年頃
油彩、カンヴァス
61×50cm

Hubert Robert
Carcere Tandem Aperto (Spring Holiday)
Around 1794
Oil on canvas
61×50cm

□ 15

ニコラ・アントワヌ・トーネー
アルカディアの牧人たち
1804年頃
油彩、カンヴァス
128×195cm

Nicolas Antoine Taunay
Arcadian Shepherds
Around 1804
Oil on canvas
128×195cm

□ 16

ジャン＝ルイ・ドゥマルヌ
街道沿いの農場
1800年代
油彩、カンヴァス
49.3×59.5cm

Jean-Louis Demarne
Farm by the High Road
1800s
Oil on canvas
49.3×59.5cm

□ 17

フェリックス・フランソワ・ジョルジュ・
フィリベール・ジエム
ボスポラス海峡
19世紀前半
油彩、カンヴァス
65×105cm

Félix François Georges Philibert Ziem
The Bosphorus
First half of the 19th century
Oil on canvas
65×105cm

□ 18

ウジェーヌ・ルイ・ガブリエル・イザベイ
ムーア式の入口
1835年
油彩、カンヴァス
35×38cm

Eugène Louis Gabriel Isabey
The Moorish Gate
1835
Oil on canvas
35×38cm

■ 第2章

自然への賛美
Chapter 2: Admiration for Nature

□ 19

ジュール・コワニエ／ジャック・レイモン・
プラスカサ
牛のいる風景
19世紀前半
油彩、カンヴァス
68×103cm

Jules Coignet / Jacques Raymond
Brascassat
Landscape with Cattle
First half of the 19th century
Oil on canvas
68×103cm

□ 20

コンスタン・トロワイヨン
牧草地の牛
1850年代
油彩、カンヴァス
55×88cm

Constant Troyon
Cows at Pasture
1850s
Oil on canvas
55×88cm

□ 21

ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロ
ー
夕暮れ
1860-1870年
油彩、カンヴァス
46×37cm

Jean-Baptiste-Camille Corot
Evening
1860-1870
Oil on canvas
46×37cm

□ 22

ジャン＝バティスト＝カミーユ・コロ
ー
嵐、パド＝カレ
1870年頃
油彩、カンヴァス
38×55cm

Jean-Baptiste-Camille Corot
Stormy Weather, Pas-de-Calais
Around 1870
Oil on canvas
38×55cm

□ 23

ギュスターヴ・クールベ
水車小屋
1864年頃-1870年代半ば
油彩、カンヴァス
75×100cm

Gustave Courbet
Watermill
Around 1864-middle of the 1870s
Oil on canvas
75×100cm

□ 24

ギュスターヴ・クールベ
山の小屋
1874年頃
油彩、カンヴァス
33×49cm

Gustave Courbet
Hut in the Mountains
Around 1874
Oil on canvas
33×49cm

□ 25

アンリ＝ジョゼフ・アルビニー
女性のいる森の風景
1870-1880年代
油彩、カンヴァス
55×44cm

Henri-Joseph Harpignies
Forest Landscape with a Woman
1870-1880s
Oil on canvas
55×44cm

□ 26

レオン＝オーギュスタン・レルミット
刈り入れをする人
1892年以前
油彩、カンヴァス
51×63cm

Léon-Augustin Lhermitte
Reapers
Before 1892
Oil on canvas
51×63cm

■ 第3章

大都市パリの風景画

Chapter 3: Cityscapes of Paris

□ 27

ビエール=オーギュスト・ルノワール
庭にて、ムーラン・ド・ラ・ギャレットの木陰
1876年
油彩、カンヴァス
81×65cm

Pierre-Auguste Renoir

In the Garden, under the Trees of the Moulin de la Galette

1876
Oil on canvas
81×65cm

□ 28

ルイジ・ロワール
パリ環状鉄道の煙(パリ郊外)
1885年
油彩、カンヴァス
172×296cm

Luigi Loir

Smoke on the Paris Circuit Line (Paris Suburb)

1885
Oil on canvas
172×296cm

□ 29

ビエール・カリエ=ベルーズ
パリのピガール広場
1880-1890年代頃
油彩、カンヴァス
38×46cm

Pierre Carrier-Belleuse

La Place Pigalle in Paris

Around 1880-1890s
Oil on canvas
38×46cm

□ 30

ジャン=フランソワ・ラファエリ
サン=ミシエル大通り
1890年代
油彩、カンヴァス
64×77cm

Jean-François Raffaëlli

Boulevard Saint-Michel

1890s
Oil on canvas
64×77cm

□ 31

ジャン・ペロー
芸術橋(ボン・デ・ザール)近くの
セーヌ河岸、パリ
1890年代後半
油彩、カンヴァス
34.2×46cm

Jean Béraud

Quai de la Seine near the Pont des Arts, Paris

Second half of the 1890s
Oil on canvas
34.2×46cm

□ 32

エドゥアール=レオン・コルテス
夜のパリ
1910年以前
油彩、カンヴァス
65×92cm

Edouard-Léon Cortès

Paris at Night

Before 1910
Oil on canvas
65×92cm

□ 33

ジョルジュ・レオン・デュフレノワ
パリの広場
1907年
油彩、厚紙
104×80cm

Georges Léon Dufrenoy

A Square in Paris

1907
Oil on cardboard
104×80cm

□ 34

アルベール・マルケ
パリのサン=ミシエル橋
1908年頃
油彩、カンヴァス
65×81cm

Albert Marquet

Pont Saint-Michel in Paris

Around 1908
Oil on canvas
65×81cm

□ 35

アルベール・マルケ
冬のパリ、サン=ミシエル橋の眺め
1908年頃
油彩、カンヴァス
61×81cm

Albert Marquet

Paris in Winter, View of the Pont Saint-Michel

Around 1908
Oil on canvas
61×81cm

■ 第4章

パリ近郊—身近な自然へのまなざし

Chapter 4: Outskirts of Paris—the Creation Inspired by Intimate Nature

□ 36

クロード・モネ
草上の屋敷
1866年
油彩、カンヴァス
130×181cm

Claude Monet

Luncheon on the Grass

1866
Oil on canvas
130×181cm

□ 37

クロード・モネ
陽だまりのライラック
1872-1873年
油彩、カンヴァス
50×65cm

Claude Monet

Lilac in the Sun

1872-1873
Oil on canvas
50×65cm

□ 38

クロード・モネ
ジヴェルニーの積みわら
1884-1889年
油彩、カンヴァス
64.5×87cm

Claude Monet

Haystack at Giverny

1884-1889
Oil on canvas
64.5×87cm

□ 39

クロード・モネ
白い睡蓮
1899年
油彩、カンヴァス
93×89cm

Claude Monet

White Water Lilies

1899
Oil on canvas
93×89cm

□ 40

アルフレッド・シスレー
霜の降る朝、ルーヴシエンヌ
1873年
油彩、カンヴァス
46×61cm

Alfred Sisley

Frosty Morning at Louveciennes

1873
Oil on canvas
46×61cm

□ 41

アルフレッド・シスレー
オシュデの庭、モンジュロン
1881年
油彩、カンヴァス
56×74cm

Alfred Sisley

The Hoschedé Garden, Montegeron

1881
Oil on canvas
56×74cm

□ 42

アルフレッド・シスレー
フォンテーヌブローの森のはずれ
1885年
油彩、カンヴァス
60×73cm

Alfred Sisley

Edge of the Forest of Fontainebleau

1885
Oil on canvas
60×73cm

□ 43

カミーユ・ピサロ
耕された土地
1874年
油彩、カンヴァス
49×64cm

Camille Pissarro

Ploughed Land

1874
Oil on canvas
49×64cm

□ 44

ポール・セザンヌ
ポントワーズの道
1875-1877年
油彩、カンヴァス
58×71cm

Paul Cézanne

Road at Pontoise

1875-1877
Oil on canvas
58×71cm

□ 45

アルベール=シャルル・ルブール
河のほとり
1890年代頃
油彩、カンヴァス
40×65cm

Albert-Charles Lebourg

By the River

Around 1890s
Oil on canvas
40×65cm

□ 46

アンリ・マティス
ブローニュの森
1902年
油彩、カンヴァス
65×81.5cm

Henri Matisse

Bois de Boulogne

1902
Oil on canvas
65×81.5cm

□ 47

モーリス・ド・ヴラマンク
小川
1912年
油彩、カンヴァス
83×102cm

Maurice de Vlaminck

Stream

1912
Oil on canvas
83×102cm

- **48**
 モーリス・ド・ヴラマンク
 オーヴェールの風景
 1924年
 油彩、カンヴァス
 45×55cm
Maurice de Vlaminck
Landscape in Auvers
 1924
 Oil on canvas
 45×55cm
- **49**
 パブロ・ピカソ
 庭の家(小屋と木々)
 1908年
 油彩、カンヴァス
 92×73.5cm
Pablo Picasso
House in the Garden (Cottage and Trees)
 1908
 Oil on canvas
 92×73.5cm
- **第5章**
 南へ―新たな光と風景
 Chapter 5: Far from Paris―the Search for Brighter Sunshine
- **50**
 アルマン・ギヨマン
 廃墟のある風景
 1897年
 油彩、カンヴァス
 79×93cm
Armand Guillaumin
Landscape with Ruins
 1897
 Oil on canvas
 79×93cm
- **51**
 ジャン・ピュイ
 サン＝モーリスにある古代ローマの橋
 1909年
 油彩、カンヴァス
 74.4×92cm
Jean Puy
Roman Bridge in Saint-Maurice
 1909
 Oil on canvas
 74.4×92cm
- **52**
 ポール・セザンヌ
 庭園の木々
 1885–1887年
 油彩、カンヴァス
 72×91cm
Paul Cézanne
Trees in a Park
 1885–1887
 Oil on canvas
 72×91cm
- **53**
 ポール・セザンヌ
 サント＝ヴィクトワール山の平野、
 ヴァルクロからの眺め
 1882–1885年
 油彩、カンヴァス
 58×72cm
Paul Cézanne
The Plain by Mont Sainte-Victoire, View from Valcros
 1882–1885
 Oil on canvas
 58×72cm

- **54**
 ポール・セザンヌ
 サント＝ヴィクトワール山、
 レ・ローヴからの眺め
 1905–1906年
 油彩、カンヴァス
 60×73cm
Paul Cézanne
Mont Sainte-Victoire, Seen from Les Lauves
 1905–1906
 Oil on canvas
 60×73cm

- **55**
 ビエール・ボナール
 夏、ダンス
 1912年
 油彩、カンヴァス
 202×254cm
Pierre Bonnard
Summer: The Dance
 1912
 Oil on canvas
 202×254cm

- **56**
 アンドレ・ドラ
 港に並ぶヨット
 1905年
 油彩、カンヴァス
 82×101cm
André Derain
Drying the Sails
 1905
 Oil on canvas
 82×101cm

- **57**
 アンドレ・ドラ
 岩の間の小道、ソセ＝レ＝バン
 1911年頃
 油彩、カンヴァス
 92×63cm
André Derain
Path among the Rocks at Sausset-les-Pins
 Around 1911
 Oil on canvas
 92×63cm

- **58**
 ルイ・ヴァルタ
 森の小屋
 1906年頃
 油彩、カンヴァス
 66×83cm
Louis Valtat
Hut in the Wood
 Around 1906
 Oil on canvas
 66×83cm

- **59**
 ルイ・ヴァルタ
 アンテオール
 の海
 1907年
 油彩、カンヴァス
 82×100cm
Louis Valtat
The Sea at Anthéor
 1907
 Oil on canvas
 82×100cm

- **60**
 オトン・フリエス
 カシスの木々
 1909年
 油彩、カンヴァス
 81×101cm
Othon Friesz
Trees in Cassis
 1909
 Oil on canvas
 81×101cm

■ **第6章**
 海を渡って／想像の世界
 Chapter 6: Trips to Foreign and Imaginary Lands

- **61**
 ポール・ゴッガン
 マタモエ、孔雀のいる風景
 1892年
 油彩、カンヴァス
 115×86cm
Paul Gauguin
MATAMOE, Landscape with Peacocks
 1892
 Oil on canvas
 115×86cm

- **62**
 モーリス・ドニ
 ポリュフェモス
 1907年
 油彩、カンヴァス
 81×116cm
Maurice Denis
Polyphemus
 1907
 Oil on canvas
 81×116cm

- **63**
 アンリ・ルソー
 馬を襲うジャガー
 1910年
 油彩、カンヴァス
 90×116cm
Henri Rousseau
Jaguar Attacking a Horse
 1910
 Oil on canvas
 90×116cm

- **64**
 ジャン・リュルサ
 東方の風景
 1927年
 油彩、カンヴァス
 88×116cm
Jean Lurçat
Oriental Landscape
 1927
 Oil on canvas
 88×116cm

- **65**
 レオポルド・シュルヴァージュ
 赤い人物のいる風景
 1927年
 油彩、カンヴァス
 55×74cm
Léopold Survage
Landscape with a Red Figure
 1927
 Oil on canvas
 55×74cm

・作品はすべてプーシキン美術館蔵。セルゲイ・イワノヴィチ・シチューキン旧蔵13点(nos. 24, 30, 34-37, 39, 46, 49, 50, 51, 54, 63)、イワン・アブラモヴィチ・モロゾフ旧蔵19点(nos. 27, 33, 38, 40-45, 47, 52, 53, 55-62)を含む。

・All works in the exhibition belong to The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow. 13 works, nos. 24, 30, 34-37, 39, 46, 49, 50, 51, 54, 63, were previously owned by Sergei Ivanovich Shchukin. 19 works, nos. 27, 33, 38, 40-45, 47, 52, 53, 55-62, were previously owned by Ivan Abramovich Morozov.