



2019年4月23日(火)–7月10日(水)
April 23 (Tue) – July 10 (Wed), 2019



主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、朝日新聞社、TBS、ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館
後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム
協賛：ショップチャンネル、セコム、損保ジャパン日本興亜、大日本印刷、竹中工務店、トヨタ自動車、三菱商事、パナソニック、みずほ銀行
協力：全日本空輸

Organised by: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), The Asahi Shimbun, TBS, Belvedere, Vienna
Supported by: Austrian Embassy / Austrian Cultural Forum
Sponsored by: Jupiter Shop Channel Co., Ltd., SECOM CO., LTD., Sompō Japan Nipponkoa Insurance Inc., Dai Nippon Printing Co., Ltd., Takenaka Corporation, TOYOTA MOTOR CORPORATION, Mitsubishi Corporation, Panasonic Corporation, Mizuho Bank, Ltd.
Cooperation with: All Nippon Airways

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・作品番号26、27、28、40、65、68、70、72、80、81、85、98、102は東京会場に出品されないため、本リストには掲載されておりません。
- ・作品番号97は所蔵家の都合により出品されないため、本リストには掲載されておりません。
- ・The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.
- ・Works nos. 26, 27, 28, 40, 65, 68, 70, 72, 80, 81, 85, 98, 102 will not be displayed in Tokyo.
- ・Work no. 97 is not on display due to its lender's circumstances.

no.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Materials and techniques	所蔵先 Collection
Chapter 1. クリムトとその家族 Gustav Klimt and His Family					
1	モーリッツ・ネーア Moriz Nähr	猫を抱くグスタフ・クリムト、ヨーゼフシュテッター通り21番地のアトリエ前にて Gustav Klimt with a Cat in front of His Studio at Josefstädter Straße 21	1911年	写真 Photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
2		グスタフ・クリムト Gustav Klimt	1887年頃 c. 1887	写真 Photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
3	カール・シュスター Carl Schuster	エルンスト・クリムト Ernst Klimt	1890年頃 c. 1890	写真 Photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
4	カール・ピッツナー Carl Pietzner	フランツ・マツチュ Franz Matsch	1895年頃 c. 1895	写真 Photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
5	ジャン・ヘルプスト Jean Herbst	ゲオルク・クリムト Georg Klimt	1890年頃 c. 1890	写真 Photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
6	フランツ・マツチュ Franz Matsch	ヘルミーネとクララ・クリムト Hermine and Klara Klimt	1882年頃 c. 1882	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 (個人から寄託)、ウィーン Belvedere, Vienna, permanent loan from private collection
7	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	ヘレーネ・クリムトの肖像 Helene Klimt	1898年	油彩、厚紙 Oil on cardboard	ベルン美術館 (個人から寄託) Kunstmuseum Bern, loan from private collection
8	ゲオルク・クリムト Georg Klimt	サテュロスとニンフ Satyr and Nymph	1900年頃 c. 1900	彫金、銅 Copper, repoussé	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
9	ゲオルク・クリムト グスタフ・クリムト Georg and Gustav Klimt	踊り子 Dancer	1904年頃 c. 1904	鍛造、銀鍍金、銅板 Copper sheet, hammered, silver plated	個人蔵 Private collection
Chapter 2. 修業時代と劇場装飾 Klimt's Academic Training and His Early Works for the World of Theatres					
10	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	レース襟をつけた少女の肖像 Portrait of a Girl with Lace Collar	1880年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private collection
11	フランツ・マツチュ Franz Matsch	レース襟をつけた少女の肖像 Portrait of a Girl with Lace Collar	1880年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private collection
12	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	男性裸体像 Male Nude	1883年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
13	フランツ・マツチュ Franz Matsch	杖を持って座る男性裸体像 Seated Male Nude with Stick	1879年頃 c. 1879	水彩、紙 Watercolour on paper	個人蔵 Private collection
14	フランツ・マツチュ Franz Matsch	杖を持って立つ男性裸体像 Standing Male Nude with Stick	1880年	水彩、紙 Watercolour on paper	個人蔵 Private collection
15	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	森の奥 Forest Interior	1881/82年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	飛騨高山美術館 Hida Takayama Museum of Art
16	エルンスト・クリムト Ernst Klimt	甲冑のある静物 Still Life with Armour	1885年頃 c. 1885	油彩、厚紙に貼られたカンヴァス Oil on canvas on cardboard	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
17	ハンス・マカルト Hans Makart	ヘルメスヴィラの皇后エリーザベトの寝室装飾のためのデザイン (中央の絵: 『夏の夜の夢』) Design for the Decoration of the Bedroom of Empress Elisabeth in Hermesvilla (Centerscene: A Midsummer Night's Dream)	1884/85年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
18	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	音楽の寓意のための下絵 (オルガン奏者) Draft for an Allegory of Music (The Organ Player)	1885年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
19	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	カールスパート市立劇場の緞帳のためのデザイン Design for a Curtain of the Municipal Theatre Karlsbad (Karlov Vary)	1884/85年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
20	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	緞帳のための習作 Study for a Theatre Curtain	1884/85年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private collection
21	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	浮く女性 Floating Woman	1885-86年	鉛筆・白のハイライト、包装紙 Pencil, white highlights on packing paper	ウィーン応用美術大学 University of Applied Arts Vienna, Collection and Archive

no.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Materials and techniques	所蔵先 Collection
22	フランツ・マツチュ Franz Matsch	ソフォクレス『アンティゴネ』上演中のアテネの ディオニュソス劇場 (ブルク劇場天井画のための下絵) The Dionysus-Theatre in Athens during a Play of <i>Antigone</i> by Sophocles (Draft for the Ceiling Painting in the Burgtheatre, Vienna)	1886年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
23	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	15世紀ローマ Roman Quattrocento	1890年	黒チョーク・擦筆・鉛筆による方眼・ 墨による枠取り、紙 Black chalk, wiped, pencil raster, frames in Indian ink on paper	ウィーン美術史美術館、図書室 Kunsthistorisches Museum Vienna, Library
24	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	15世紀ヴェネツィア Venetian Quattrocento	1890年	黒チョーク・擦筆・白のハイライト・ 鉛筆による方眼・墨による枠取り、紙 Black chalk, wiped, heightened with white, pencil raster, frames in Indian ink on paper	ウィーン美術史美術館、図書室 Kunsthistorisches Museum Vienna, Library
25	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	古代ギリシア I、II Greek Antiquity I and II	1890年	黒チョーク・擦筆・鉛筆による方眼・ 墨による枠取り、紙 Black chalk, wiped, pencil raster, frames in Indian ink on paper	ウィーン美術史美術館、図書室 Kunsthistorisches Museum Vienna, Library
29	フランツ・マツチュ Franz Matsch	女神(ミューズ)とチェスをするレオナルド・ ダ・ヴィンチ Leonardo Playing Chess with His Muse	1889年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	中環美術館 (台湾) CMC Art Museum (Taiwan)
30	エルンスト・クリムト Ernst Klimt	フランチェスカ・ダ・リミニとパオロ Francesca da Rimini and Paolo	1890年頃 c. 1890	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
31	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	イザベラ・デステ (ティツィアーノの模写) Isabella d'Este (copy after Titian)	1884年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ペレシュ国立博物館 (ルーマニア) Muzeul National Peles (Romania)
32	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	紫色のスカーフの婦人 Lady with a Purple Scarf	1895年頃 c. 1895	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ウィーン美術史美術館、絵画館 Kunsthistorisches Museum Vienna, Picture Gallery
33	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	髭の男の肖像 Portrait of a Bearded Man	1896年頃 c. 1896	油彩、厚紙 Oil on cardboard	個人蔵 Private collection
Chapter 3. 私生活 Klimt's Women and Children					
34	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	女性の肖像 (マリー・"ミッツィ"・ツィンマーマン) Portrait of a Woman (Marie "Mizzi" Zimmermann)	1895-96年	鉛筆、紙 Pencil on paper	モラヴィアン・ギャラリー、ブルノ (チェコ共和国) Moravian Gallery in Brno (Czech Republic)
35	S. フレック・スタジオ (ウィーン) Atelier S. Fleck, Vienna	マリー・"ミッツィ"・ツィンマーマンと息子グスタフ Marie "Mizzi" Zimmermann with Her Son Gustav	1905年頃 c. 1905	写真 Photograph	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
36	アルベール・ヴォワザール・ スタジオ (ウィーン) Atelier Albert Voisard, Vienna	マリア・ウチッカー Maria Učicka	1899年頃 c. 1899	写真 Photograph	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
37	カール・シュトレンペル・ スタジオ (ウィーン) Atelier Karl Strempel, Vienna	マリア・ウチッカー Maria Učicka	1899年頃 c. 1899	写真 Photograph	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
38	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	葉叢の前の少女 Girl in the Foliage	1898年頃 c. 1898	油彩、カンヴァス Oil on canvas	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
39		アルマ・マラー Alma Mahler	1900年頃 c. 1900	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	オーストリア国立図書館、ウィーン Picture Archives and Graphics Department / Austrian National Library, Vienna
41		グスタフ・クリムトとエミリーエ・フレーゲ Gustav Klimt and Emilie Flöge	1899年	フェロタイプ、台紙入り Ferro-type in passe-partout	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 (個人から寄託)、ウィーン Belvedere, Vienna, loan from private collection
42	ハインリヒ・ペーラー Heinrich Böhrer	グスタフ・クリムトとファッションデザイナーの エミリーエ・フレーゲ Gustav Klimt and Fashion Creator Emilie Flöge	1909年	ブロムオイル・プリント Bromoil print	ウィーン応用美術大学 University of Applied Arts Vienna, Collection and Archive
43		ウィーン・フォアアルベルク・クラブの舞踏会の 記念品 Ball Gift from the Verein der Vorarlberger in Wien (Club of Vorarlbergers in Vienna)	1895年頃 c. 1895	小冊子、紐、鉛筆 Bound booklet with cord and pencil	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 (個人から寄託)、ウィーン Belvedere, Vienna, loan from private collection
44	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	グスタフ・クリムトからエミリーエ・フレーゲに 宛てた書簡 (7通) 7 Letters from Gustav Klimt to Emilie Flöge	1895-99年	黒インク、紙 Black ink on paper	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 (個人から寄託)、ウィーン Belvedere, Vienna, loan from private collection
Chapter 4. ウィーンと日本 1900 Vienna and Japan around 1900					
45	ハンス・マカルト Hans Makart	装飾的な花束 Decorative Flower Bouquet	1884年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
46	ユリウス・ヴィクトル・ ベルガー Julius Victor Berger	アトリエ Studio Interior	1902年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
47	ユリウス・ヴィクトル・ ベルガー Julius Victor Berger	室内にいる日本の女 Japanese Woman in a Room	1902年以前 Before 1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
48		第6回ウィーン分離派展ポスター (菊川英山《鷹匠図》に基づくモチーフ) Poster for the 6th Secession Exhibition, Motif after Kikukawa Eizan's <i>Falconer</i>	1900年	カラーリトグラフ、紙 Colour lithograph on paper	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
49	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	女ともだち I (姉妹たち) Friends I (The Sisters)	1907年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
50	ヨーゼフ・ホフマン Josef Hoffmann	文様のデザイン Design of a Pattern	制作年不詳 Undated	墨・鉛筆、方眼紙、紙の帯を貼り付け Indian ink and pencil on squared paper, with strips of paper glued on	ウィーン応用美術大学 University of Applied Arts Vienna, Collection and Archive
51		団龍文小皿 Small Dish: Coiled Dragons	1873年以前 Before 1873	磁器、色絵、金彩 Porcelain, overglaze enamel, gold	オーストリア応用美術館、ウィーン MAK, Vienna
52		団龍文小皿 Small Dish: Coiled Dragons	1873年以前 Before 1873	磁器、色絵、金彩 Porcelain, overglaze enamel, gold	オーストリア応用美術館、ウィーン MAK, Vienna

no.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Materials and techniques	所蔵先 Collection
53		故事人物図香箱 Incense Box: Scenes from Ancient Legends and Tales	19世紀前半 First half of 19th century	木製、漆塗 Wood, gold lacquer	オーストリア応用美術館、ウィーン MAK, Vienna
54		水流に鯉図印籠 Pill Box: Carp in the Stream	19世紀前半 First half of 19th century	木製、漆塗 Wood with painting in gold lacquer and silver, gold and red lacquer relief and gold foil on polished black lacquer ground, inside densely sprinkled gold lacquer	オーストリア応用美術館、ウィーン MAK, Vienna
55	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	17歳のエミリーエ・フレーゲの肖像 Portrait of Emilie Flöge at the Age of Seventeen	1891年	パステル、厚紙 Pastel on cardboard	個人蔵 Private collection
56	オスカー・ ミュンスターベルク Oskar Münsterberg	『日本美術史』(第1巻) <i>Japanische Kunstgeschichte (Japanese Art History)</i> , vol. 1	ブラウンシュヴァイク、 1904年 Braunschweig, 1904		ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
57	アーネスト・フランシスコ・ フェノロサ Ernest Francisco Fenollosa	『東洋美術史綱』(第1巻・第2巻) <i>Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst</i> (<i>Epochs of Chinese and Japanese Art</i>), vol. 1, 2	ライプツィヒ、 1913年 Leipzig, 1913		ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
58		『日本の春画三十六選 菱川師宣、鈴木春信、 喜多川歌麿』 <i>Japanische Erotik. Sechszunddreissig Holzschnitte von Moronobu, Harunobu, Utamaro</i> (<i>Japanese Erotic. Thirty-six Woodcuts by Moronobu, Harunobu, Utamaro</i>)	ミュンヘン、 1907年 Munich, 1907		ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
59	小原古邨 Ohara Koson	二匹の金魚 Two Goldfish	1912年以降 After 1912	多色摺木版 Colour woodcut	個人蔵 Private collection
60		鍔 Stirrups	江戸時代・ 17/18世紀 Edo period, 17th/18th century	鉄、銀象嵌、板に朱漆塗 Iron with silver inlay, wood plates lacquered in red	レオポルド美術館 (ARGEコレクション・グスタフ・ クリムトから寄託)、ウィーン Leopold Museum, Vienna, permanent loan from ARGE Collection Gustav Klimt
61	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	赤子(ゆりかご) Baby (Cradle)	1917年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, gift of Otto and Francisca Kalir with the help of the Carol and Edwin Gaines Fullinwider Fund, 1978.41.1
Chapter 5. ウィーン分離派 Secession					
62	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	ヌーダ・ヴェリタス (裸の真実) Nuda Veritas	1899年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	オーストリア演劇博物館、ウィーン Theatermuseum, Vienna
63	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	ユディット I Judith I	1901年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
64	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	赤いスケッチブック Red Sketchbook	1898年	紙に鉛筆による素描とメモ、写真 Drawings, notes with pencil on paper and one b/w photograph	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
66	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	第1回ウィーン分離派展ポスター (検閲後) Poster for the 1st Secession Exhibition (censored)	1898年	カラーリトグラフ、紙 Colour lithograph on paper	宇都宮美術館 Utsunomiya City Museum
67	ヨーゼフ・マリア・ オルブリヒ Joseph Maria Olbrich	第2回ウィーン分離派展ポスター Poster for the 2nd Secession Exhibition	1898年	カラーリトグラフ、紙 Colour lithograph on paper	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
69		第10回ウィーン分離派展ポスター Poster for the 10th Secession	1901年	カラーリトグラフ、紙 Colour lithograph on paper	クリムト財団、ウィーン Klimt Foundation, Vienna
71	アルフレート・ローラー Alfred Roller	第14回ウィーン分離派展ポスター Poster for the 14th Secession Exhibition	1902年	カラーリトグラフ、紙 Colour lithograph on paper	宇都宮美術館 Utsunomiya City Museum
73	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	ベートーヴェン・フリーズ (原寸大複製) Beethoven Frieze (copy in original size)	1984年 (オリジナル は1901-02年) 1984 (original: 1901-02)	鉛筆、サンギース、パステル、カゼイン絵具、 金、銀、漆喰、モルタル、その他 Black and colour crayons, sanguine, pastel pencils, casein paint, gold and silver coating, gilt stucco applications and further applications on mortar over reed mats	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
74	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	《ベートーヴェン・フリーズ》の「詩」の擬人像のた めの習作 Study for 'Poetry' in the Beethoven Frieze	1901年	黒チョーク、紙 Black chalk on paper	コレクション・グラブマン、ウィーン Collection Grubman, courtesy of W&K-Wienerroither & Kohlbacher, Vienna
75		ヨーゼフ・ホフマンによる扉飾りレリーフの復元 Reconstruction of Overdoor Relief Designed by Josef Hoffmann	2011年	塗装した木 Wood, painted white	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
76	ゲルハルト・シュトッカー Gerhard Stocker	分離派会館模型 (1902年の第14回ウィーン分離派展 [ベートーヴェン展] 開催時) Model of the Secession Building during the Beethoven Exhibition 1902	2011年	菩提樹材 Lime wood	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
77	マックス・クリンガー Max Klinger	ベートーヴェン Beethoven	1885年 (1907年鑄造) 1885, cast: 1907	ブロンズ Bronze	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 (レター財団から寄託)、ウィーン Belvedere, Vienna, permanent loan from LETTER Foundation, Cologne
78		『ヴェル・サクラム』第1年次第1号 <i>Ver Sacrum</i> , 1st periodical year, No. 1	1898年		豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
79		『ヴェル・サクラム』第1年次第3号 <i>Ver Sacrum</i> , 1st periodical year, No. 3	1898年		豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
82		『ヴェル・サクラム』第2年次第12号 <i>Ver Sacrum</i> , 2nd periodical year, No. 12	1899年		豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
83	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	うづくまる二人の女性 (《水蛇II》) のための習作) Two Crouching Women (Study for <i>Water Snakes II</i>)	1905-07年頃 c. 1905-07	色鉛筆、紙 Coloured pencil on paper	ウィーン応用美術大学 University of Applied Arts Vienna, Collection and Archive
84	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	鬼火 Will-o'-the-wisps	1903年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private collection
Chapter 6. 風景画 Landscapes					
86	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	雨後 (鶏のいるザンクト・アガータの庭) After the Rain (Garden with Chickens in St. Agatha)	1898年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna

no.	作者 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Materials and techniques	所蔵先 Collection
87	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	家畜小屋の雌牛 Cows in the Stable	1899年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	レントス美術館、リンツ LENTOS Kunstmuseum Linz
88	カール・モル Carl Moll	夕映えの白樺林 Birch Forest in Evening Light	1902年頃 c. 1902	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
89	カール・モル Carl Moll	ハイリゲンシュタットからヌスベルクを望む View of Heiligenstadt to the Nussberg	1905年頃 c. 1905	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
90	コロマン・モーザー Koloman Moser	冬の松林 Pine Forest in Winter	1907年頃 c. 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
91	コロマン・モーザー Koloman Moser	水辺の別荘 Country House on the Waterfront	1908年頃 c. 1908	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
92	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	アッター湖畔のカンマー城III Schloss Kammer on Lake Attersee III	1909/10年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
93	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	丘の見える庭の風景 Garden Landscape with Hilltop	1916年頃 c. 1916	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ツーク美術館 (カム・コレクション財団から寄託) Kunsthau Zug, Stiftung Sammlung Kamm
Chapter 7. 肖像画 Portraits					
94	マックス・クルツヴァイル Max Kurzweil	ミラ・パウアー Mira Bauer	1907年	油彩・黒チョーク、カンヴァス Oil and black chalk on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
95	オットー・フリードリヒ Otto Friedrich	エルザ・ガラフレ Elsa Galafres	1908年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
96	オットー・フリードリヒ Otto Friedrich	ガブリエル・ガリア Gabrielle Gallia	1910年頃 c. 1910	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
99	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	左向きに立つ裸婦 Standing Nude Woman in Profile to the Left	1906/07年頃 c. 1906/07	色鉛筆、紙 Coloured pencil on paper	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
100	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	眠る裸婦 Sleeping Lady with Reclined Head	1915年頃 c. 1915	鉛筆、紙 Pencil on paper	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
101	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	《ヘルミーネ・ガリアの肖像》の習作 Study for Portrait of Hermine Gallia	1903/04年頃 c. 1903/04	鉛筆、紙 Pencil and coloured pencil on paper	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
103	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	オイゲニア・プリマフェージの肖像 Portrait of Eugenia Primavesi	1913/14年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
104	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	白い服の女 Lady in White	1917-18年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
Chapter 8. 生命の円環 Circle of Life					
105	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	《医学》のための習作 Compositional Sketch for <i>Medicine</i>	1897-98年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	イスラエル美術館、エルサレム The Israel Museum, Jerusalem
106	グラフィック専門学校・ 研究所 (ウィーン) Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Vienna	グスタフ・クリムト《医学》 Gustav Klimt's <i>Medicine</i>	1904年頃 c. 1904	フォトグラヴィア Photogravure	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
107	グラフィック専門学校・ 研究所 (ウィーン) Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Vienna	グスタフ・クリムト《哲学》 Gustav Klimt's <i>Philosophy</i>	1904年頃 c. 1904	サイアノタイプ Cyanotype	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
108	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	死の床の老人 Old Man on His Death-Bed	1899/1900年	油彩、厚紙 Oil on cardboard	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna
109	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	亡き息子オットー・ツィンマーマンの肖像 Portrait of the Artist's Dead Son, Otto Zimmermann	1902年	チョーク、紙 Chalk on paper	ディータード・レオポルド・コレクション、ウィーン Sammlung Diethard Leopold, Vienna
110	ザウル・フレック Saul Fleck	オットー・ツィンマーマン Otto Zimmermann	1902年	写真 Photograph	ディータード・レオポルド・コレクション、ウィーン Sammlung Diethard Leopold, Vienna
111	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	リア・ムンク I Ria Munk I	1912年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private collection, courtesy of Richard Nagy Ltd., London
112	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	横たわる恋人たち Reclining Lovers	1904年	鉛筆、紙 Pencil on paper	ヴィーナーロイター・ウント・コールパッハー、ウィーン W&K-Wienerroither & Kohlbacher, Vienna
113	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	右を向く恋人たち Lovers, Facing to the Right	1914年	鉛筆、紙 Pencil on paper	個人蔵 Private collection, courtesy of Richard Nagy Ltd., London
114	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	立つ恋人たち (ストクレ邸の装飾壁画「成就」のための習作) Standing Lovers (Study for "Fulfillment" in the Stoclet Frieze)	1907-08年	鉛筆、紙 Pencil on paper	コレクション・グラブマン、ウィーン Collection Grubman, courtesy of W&K-Wienerroither & Kohlbacher, Vienna
115	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	立つ妊婦 (《希望 I》) のための習作) Standing Pregnant Woman (Study for <i>Hope I</i>)	1903-04年	黒チョーク、紙 Black chalk on paper	ヴィーナーロイター・ウント・コールパッハー、ウィーン W&K-Wienerroither & Kohlbacher, Vienna
116	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	左向きに座る妊婦 Seated Pregnant Woman, Facing to the Left	1904年頃 c. 1904	鉛筆、紙 Pencil on paper	個人蔵 Private collection, courtesy of Richard Nagy Ltd., London
117	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	左向きで立つ女性と妊婦 Standing Nude and Pregnant Woman, Facing Left	1906/07年頃 c. 1906/07	鉛筆、紙 Pencil on paper	ガレリー・バイ・デア・アルベルティーナ・ゼッター、 ウィーン Galerie bei der Albertina Zetter, Vienna
118	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	妊婦 (《希望 II》) のための習作) Pregnant Woman (Study for <i>Hope II</i>)	1907/08年	赤鉛筆、紙 Red crayon on paper	財団法人文龍文化芸術基金会、台南 The Wen Long Cultural Foundation, Tainan, Taiwan
119	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	女の三代 The Three Ages	1905年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ローマ国立近代美術館 Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
120	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	家族 Family	1909/10年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館、ウィーン Belvedere, Vienna