

The UKIYO-E 2020

Ōta Memorial Museum of Art
Japan Ukiyo-e Museum
Hiraki Ukiyo-e Foundation

日本三大浮世絵コレクション

2020年7月23日[木・祝] → 9月22日[火・祝]

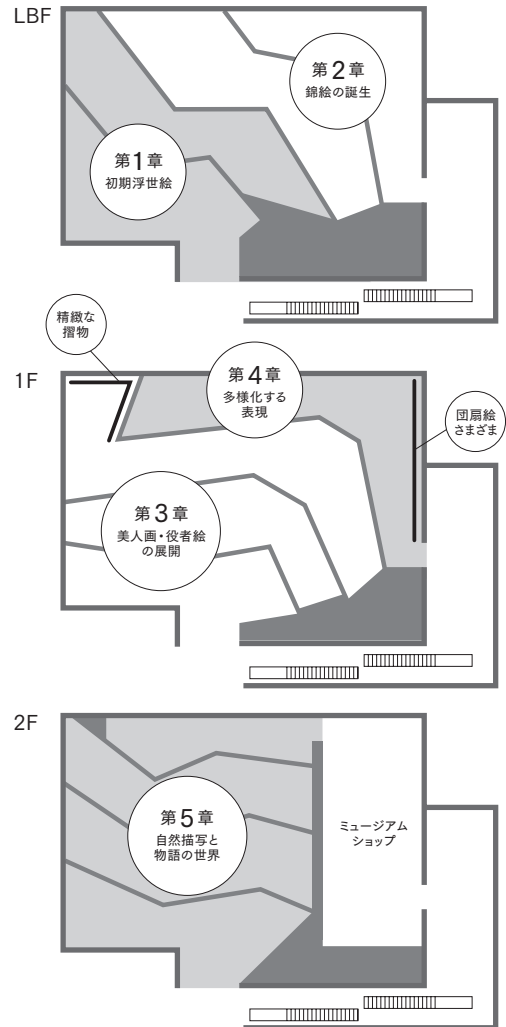
前期7月23日(木・祝)～8月23日(日)、後期8月25日(火)～9月22日(火・祝)



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館/太田記念美術館/
日本浮世絵博物館/平木浮世絵財団/日本経済新聞社/BSテレビ東京/テレビ東京
協賛:花王/損害保険ジャパン/ダイキン工業/大日本印刷/三菱商事
協力:小学館/東海旅客鉄道

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様には理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。



作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
第1章 初期浮世絵								
1	●		菱川師宣	若衆と娘	延宝期(1673～81)頃	横大判墨摺筆彩	平木浮世絵財団	
2		●	菱川師宣	よしはらの躰 遊興の図	天和期(1681～84)頃	横大判墨摺絵	平木浮世絵財団	
3	●		菱川師宣	よしはらの躰 台所の図	天和期(1681～84)頃	横大判墨摺絵	平木浮世絵財団	
4		●	杉村治兵衛	玉取り	貞享～元禄(1684～1704)頃	横大々判墨摺筆彩	日本浮世絵博物館	
5	●		杉村治兵衛	獅子舞	元禄期(1688～1704)頃	横大々判丹絵	平木浮世絵財団	○
6		●	杉村治兵衛	「小式部内侍」	貞享期(1684～88)頃	大々判墨摺筆彩	平木浮世絵財団	○
7	●		懐月堂度繁	立美人	正徳期(1711～16)頃	大々判墨摺絵	平木浮世絵財団	○
8		●	鳥居清信	駒止め 初代中村伝九郎 初代嵐喜代三郎 初代勝山又五郎	宝永5～6年(1708～09)頃	細判丹絵	平木浮世絵財団	○
9	●		鳥居清信	相合傘 早川はつせ 四代目中村七三郎	元禄15年(1702)	細判丹絵	平木浮世絵財団	○
10		●	鳥居清信	初代山中平九郎 鈴木平吉	宝永4年(1707)	細判丹絵	平木浮世絵財団	○
11	★		鳥居清倍	初代市川団十郎の暫	宝永期(1704～11)頃	大々判丹絵	平木浮世絵財団	◎
12	☆		鳥居清倍	若林四郎五郎 下り市村玉柏 四代目市村竹之丞	正徳5年(1715)	大々判丹絵	平木浮世絵財団	
13		●	鳥居清倍	「かみすき十郎」 二代目藤村半太夫の虎 勝山又五郎の十郎	正徳5年(1715)	大々判丹絵	平木浮世絵財団	○
14		●	鳥居清倍	「大きやうしおさん」 二代目市川団十郎の大経師茂兵衛 初代中村竹三郎のおさん	享保2年(1717)7月	横大判墨摺絵	太田記念美術館	
15		●	鳥居清倍	「竹ぬき五郎」 二代目市川団十郎の曾我五郎 初代三升屋助十郎の曾我十郎	享保2年(1717)2月	横大判墨摺絵	太田記念美術館	
16	●		鳥居清倍	「枕もんどう」	正徳5～享保2年(1715～17)頃	横大判墨摺絵	日本浮世絵博物館	
17		●	鳥居清倍	「草刈さんろ」	正徳5～享保2年(1715～17)頃	横大判墨摺絵	日本浮世絵博物館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
18	●		二代鳥居清倍	初代荻野伊三郎のなりひらの大次郎	元文2年(1737)	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
19	●		二代鳥居清倍	初代荻野伊三郎の曾我五郎	享保～元文期(1716～41)頃	細判漆絵	太田記念美術館	
20	●		二代鳥居清倍	二代目市川団十郎の矢の根五郎	享保14年(1729)1月	細判漆絵	太田記念美術館	
21	●		二代鳥居清信	初代沢村宗十郎の鎌足 二代目三条勘太郎の木辻の若紫	享保19年(1734)11月	細判漆絵	太田記念美術館	
22	●		二代鳥居清信	藤川平九郎のせかいの此兵衛 初代中村助五郎のほつけ長兵衛	宝暦元年(1751)11月	大判紅摺絵	太田記念美術館	
23	●		二代鳥居清信	市村亀蔵の曾我五郎時致	宝暦8年(1758)3月	細判紅摺絵	太田記念美術館	
24	●		鳥居清忠	浮絵劇場図	延享3年(1746)頃	横大々判漆絵	平木浮世絵財団	○
25	●		奥村政信	鼠の相撲	正徳期(1711～16)頃	大々判丹絵	太田記念美術館	
26	●		奥村政信	「七夕のと渡る舟」	享保元年(1716)頃	横大判墨摺絵	日本浮世絵博物館	
27	☆		奥村政信	猿まわし 四代目市村竹之丞 二代目三条勘太郎	享保8～9年(1723～24)頃	細判漆絵	平木浮世絵財団	
28	●		奥村政信	初代荻野伊三郎	享保8～14年(1723～29)頃	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
29	●		奥村政信	編木の音 初代尾上菊五郎	寛延2年(1749)	幅広柱絵判漆絵	平木浮世絵財団	○
30	●		奥村政信	結文	寛保～延享期(1741～48)頃	幅広柱絵判紅絵	太田記念美術館	
31	●		奥村政信	「芝居狂言浮絵根元」	寛延2年(1749)	横大判漆絵	日本浮世絵博物館	
32	●		奥村政信	足袋の紐	寛延～宝暦期(1748～64)頃	大判紅摺絵	太田記念美術館	
33	★		奥村政信	志道軒と若衆美人	寛延元～宝暦5年(1748～55)頃	横大判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
34	●		奥村利信	「今様町方内儀風」 二代目三条勘太郎	享保末期(1730～36)頃	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
35	●		奥村利信	お七と吉三	享保期(1716～36)頃	細判漆絵	太田記念美術館	
36	●		奥村利信	「しのだのもり くずのは道行」 初代瀬川菊之丞	元文2年(1737)	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
37	●		西村重長	書物いろいろ 二代目三条勘太郎	享保19年～元文期(1734～41)頃	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
38	●		西村重長	孔雀	享保後期(1726～36)頃	細判漆絵	平木浮世絵財団	○
39	●		西村重長	花鳥太平記	延享元年(1744)11月	横大判紅絵	太田記念美術館	
40	●		西村重長	「名月品川の座敷風景」	延享～寛延期(1744～51)頃	横大判紅絵	太田記念美術館	
41	●		西村重信	「宮古路紅梅三幅対」	延享～寛延期(1744～51)頃	細判漆絵三枚続	太田記念美術館	
42	●		鳥居清重	二代目坂東彦三郎 薪水	宝暦8年(1758)頃	細判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
43	●		鳥居清広	茶の湯と花 初代山下又太郎 初代中村富十郎	宝暦5～7年(1755～57)頃	大判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
44	●		鳥居清広	「深川娘三幅対」	宝暦2～8年(1752～58)頃	細判三丁掛紅摺絵	平木浮世絵財団	○
45	●		鳥居清広	汐干狩	宝暦期(1751～64)頃	大判紅摺絵	太田記念美術館	
46	●		鳥居清経	九代目市村羽左衛門の白びやうし	宝暦13年(1763)頃	細判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
47	☆		鳥居清経	四代目市川団十郎の本名久米ノ忠勝	宝暦後期(1758～64)頃	細判紅摺絵	平木浮世絵財団	
48	★		石川豊信	花下美人	延享期(1744～48)	大々判漆絵	平木浮世絵財団	◎
49	●		石川豊信	妓楼の酒もり	宝暦10～13年(1760～63)頃	横大判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
50	☆		石川豊信	湯あがり	宝暦10～13年(1760～63)頃	細判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
51	★		石川豊信	鳥追 初代中村喜代三郎 初代尾上菊五郎	寛延3年(1750)	大々判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
52	●		石川豊信	二代目瀬川吉次の石橋	寛延3年(1750)9月	大判紅摺絵	太田記念美術館	
53	●		石川豊信	初馬乗	寛延～宝暦期(1748～64)頃	大判紅摺絵	太田記念美術館	
54	●		石川豊信	「若衆三幅対」	寛延～宝暦期(1748～64)頃	細判三丁掛紅摺絵	太田記念美術館	
55	●		石川豊信	髪すき 初代佐野川市松 初代中村桑太郎	寛延3年(1750)頃	大判紅摺絵	日本浮世絵博物館	
56	●		鳥居清満	「露考」 二代目瀬川菊之丞	宝暦期(1751～64)頃	細判紅摺絵	太田記念美術館	
57	●		鳥居清満	二代目坂東彦三郎の源のよしつね	宝暦11年(1761)11月	細判紅摺絵	太田記念美術館	
58	●		鳥居清満	四代目市川団十郎の悪七兵衛景清	宝暦後期(1757～64)頃	細判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
59	●		鳥居清満	室内遊戯	宝暦10～明和元年(1760～64)頃	横大判紅摺絵	平木浮世絵財団	○
60	●		鳥居清満	四代目岩井半四郎 二代目坂東彦三郎	明和4年(1767)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
第2章 錦絵の誕生								
61	●		鈴木春信	座鋪八景 琴路の落雁	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
62	●		鈴木春信	座鋪八景 鏡台の秋月	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
63		●	鈴木春信	座鋪八景 手拭かけ帰帆	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
64		●	鈴木春信	座鋪八景 台子の夜雨	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
65	●		鈴木春信	機織	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
66		●	鈴木春信	鷺娘	明和3年(1766)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
67	●		鈴木春信	「風流六哥仙 僧正遍照」	明和3～5年(1766～68)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
68		●	鈴木春信	遊女に玉づさ	明和3～5年(1766～68)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
69	●		鈴木春信	「風流八景 鉢木の暮雪」	明和4年(1767)頃	細判錦絵	太田記念美術館	
70	●		鈴木春信	「風流うたひ八景 高砂の帰帆」	明和4年(1767)頃	細判錦絵	太田記念美術館	
71		●	鈴木春信	「風流八景 松風の秋月」	明和4年(1767)頃	細判錦絵	太田記念美術館	
72		●	鈴木春信	「風流うたひ八景 紅葉狩夕照」	明和4年(1767)頃	細判錦絵	太田記念美術館	
73	●		鈴木春信	鶏と男女	明和4～5年(1767～68)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
74		●	鈴木春信	三夕 「寂蓮法師」	明和4～5年(1767～68)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
75	●		鈴木春信	見立芥川	明和4年(1767)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
76		●	鈴木春信	林間煖酒焼紅葉	明和5年(1768)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
77	●		鈴木春信	「風俗四季哥仙 五月雨」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
78		●	鈴木春信	「水仙花」	明和5年(1768)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
79	●		鈴木春信	本柳屋お藤	明和5～6年(1768～69)頃	横間判錦絵	平木浮世絵財団	○
80		●	鈴木春信	林屋お筆	明和5～6年(1768～69)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
81	●		鈴木春信	「浮世美人寄花 南の方 松坂屋内野風」	明和5～6年(1768～69)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
82		●	鈴木春信	蚊帳の内外	明和5～6年(1768～69)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
83	●		鈴木春信	格子先の虚無僧	明和6～7年(1769～70)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
84		●	鈴木春信	牛に乗れる遊女	明和6～7年(1769～70)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
85	●		鈴木春信	猫に蝶	明和期(1764～72)	中判錦絵	太田記念美術館	
86		●	鈴木春信	雪中相合傘	明和7年(1770)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
87	●		鈴木春重	「雪月花内 青楼雪」	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
88	●		鈴木春重	「雪月花内 品川月」	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
89		●	鈴木春重	「雪月花内 二軒茶屋の花」	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
90		●	鈴木春重	蚊帳美人	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
91		●	鈴木春重	縁先二美人	明和7～9年(1770～72)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
92		●	鈴木春重	「高野の玉川」	明和7～安永元年(1770～72)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
93	●		磯田湖龍斎	「風流十二季ノ花 早苗月」	明和7～安永元年(1770～72)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
94		●	磯田湖龍斎	「風流七小町 雨乞」	安永元～3年(1772～74)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
95	●		磯田湖龍斎	「やつし七小町 草紙あらひ」	明和後期～安永前期(1769～74)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
96		●	磯田湖龍斎	五常 「仁」	明和後期～安永前期(1769～74)頃	中判錦絵	太田記念美術館	
97	●		磯田湖龍斎	きぬぎぬ	明和6～安永元年(1769～72)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
98		●	磯田湖龍斎	おにご	明和6～安永元年(1769～72)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
99	●		磯田湖龍斎	「雛形若菜の初模様 丁子屋内若鶴」	安永8～9年(1779～80)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
100		●	磯田湖龍斎	「雛形若菜の初模様 中近江屋内 ミつうら」	安永4～8年(1775～79)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
101	●		磯田湖龍斎	「雛形若菜の初模様 若那屋内 しらゆふ」	安永5～6年(1776～77)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
102		●	歌川豊春	「浮絵歌舞妓芝居之図」	明和4年(1767)11月	横大判錦絵	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
103	●		歌川豊春	「浮絵阿蘭陀雪見之図」	明和後期～安永初期(1770～74)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
104		●	伝歌川豊春	「浮絵アルマニヤ珍薬物集之図」	明和～安永期(1764～81)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
105	●		歌川豊春	「浮絵和国景夕品川見通シ之図」	安永期(1772～81)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	○
106	●		一筆斎文調	初代尾上松助	明和5年(1768)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
107	●		一筆斎文調	二代目市川高麗蔵の駿河次郎清重 二代目市川弁蔵の源の牛わか丸	明和5年(1768)11月	細判錦絵	太田記念美術館	
108	●		一筆斎文調	三代目大谷広次の長柄傘を持つ侍	明和5～6年(1768～69)頃	細判錦絵	日本浮世絵博物館	
109	●		一筆斎文調	三代目大谷広次の早野勘平 初代中村松江のおかる	明和6年(1769)	細判錦絵	日本浮世絵博物館	
110	●		一筆斎文調	二代目市川門之助の曾我五郎	明和9年(1772)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
111	●		一筆斎文調	かぎやお仙	明和5～7年(1768～70)頃	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
112	●		一筆斎文調	みなとや	明和後期(1768～72)頃	細判錦絵	太田記念美術館	
113	●		一筆斎文調	「すかた八景 夕きり 伊左衛門 衣々の帰帆」	明和8～9年(1771～72)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
114	●		勝川春章	曾我の対面 初代坂東三津五郎の曾我十郎 三代目大谷広次の工藤四代目坂東又太郎の曾我五郎	明和5年(1768)	中判錦絵	平木浮世絵財団	
115	●		勝川春章	二代目山下金作の虎 二代目嵐三五郎の朝ひな	安永2年(1773)1月	細判錦絵二枚続	太田記念美術館	
116	●		勝川春章	三代目大谷広次の直井左衛門 四代目坂東又太郎の坂東太郎	安永2年(1773)	細判錦絵二枚続	日本浮世絵博物館	
117	●		勝川春章	初代中村仲蔵の近江小藤太 三代目大谷広次の番場忠太	安永3年(1774)	細判錦絵	日本浮世絵博物館	
118	●		勝川春章	初代中村仲蔵の大日坊	安永4年(1775)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
119	●		勝川春章	車引 二代目市川八百蔵の桜丸 二代目中島三甫右衛門の藤原時平 三代目市川海老蔵の松王丸 九代目市村羽左衛門の梅王丸	安永5年(1776)	細判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
120	●		勝川春章	四代目岩井半四郎 初代尾上松助 二代目市川門之助	安永9年(1780)頃	細判錦絵三枚続	太田記念美術館	
121	●		勝川春章	五代目市川團十郎の股野の五郎景久 初代中村里好の白拍子風折 三代目沢村宗十郎の河津の三郎祐安	天明4年(1784)11月	細判錦絵三枚続	太田記念美術館	
122	●		勝川春章	「江都勸進大相撲浮絵之図」	天明3年(1783)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
123	●		勝川春章	「佐藤忠信」	明和5～7年(1768～70)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
124	●		勝川春章	坂田金時	明和5～7年(1768～70)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
125	●		勝川春章	遊女立姿	安永元～5年(1772～76)頃	幅広柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
126	●		勝川春章	昼夜十二ヶ月 「うづき ふち見 ほとゝきす」	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
127	●		北尾重政	昼夜十二ヶ月 「さつき たんご かやり火」	明和7～8年(1770～71)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
128	●		北尾重政	「浮絵五百羅漢寺右繞三市堂之図」	安永～天明期(1772～89)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
第3章 美人画・役者絵の展開								
129	●		勝川春好	初代坂東三津五郎 三代目大谷広右衛門	安永7～8年(1778～79)頃	細判錦絵二枚続	平木浮世絵財団	
130	●		勝川春好	五代目市川團十郎の暫	安永～天明期(1772～89)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
131	●		勝川春好	浜むらや路考 三代目瀬川菊之丞	天明5年(1785)頃	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
132	●		勝川春好	四代目松本幸四郎	天明8年(1788)カ	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
133	●		勝川春好	松之内	天明末期(1787～89)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
134	●		勝川春好	「市川團十郎金之幣」	寛政元～2年(1789～90)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
135	●		勝川春好	「江戸三幅対」	天明後期(1785～89)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
136	●		勝川春常	三代目沢村宗十郎の曾我十郎 初代中村里好の大磯の虎	天明2年(1782)	細判錦絵二枚続	平木浮世絵財団	○
137	●		勝川春英	五代目市川團十郎の浅間左衛門 四代目岩井半四郎の八重機	天明7年(1787)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
138	●		勝川春英	三代目瀬川菊之丞のお染 四代目岩井半四郎の久松	天明8年(1788)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
139	●		勝川春英	にらみあい 市川緞蔵の鎌倉権五郎景政 三代目坂田半五郎の奴矢善の弥太平	寛政6年(1794)	間判錦絵	平木浮世絵財団	○
140	●		勝川春英	七代目片岡仁左衛門の千嶋の家中笹の三五兵衛 三代目沢村宗十郎の千嶋の家中薩摩源五兵衛 二代目嵐龍蔵の芸者廻し弥助	寛政7年(1795)1月	細判錦絵三枚続	太田記念美術館	
141	●		勝川春英	初代市川男女蔵の桃井若狭之助	寛政7年(1795)4月	大判錦絵	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
142		●	勝川春英	「おしゑ形」 枕獅子	寛政4～6年(1792～94)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
143	●		勝川春英	「おし絵形」 春駒	寛政4～6年(1792～94)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
144		●	勝川春英	「おし絵形」 小鳥売	寛政4～6年(1792～94)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
145		●	勝川春英	「横綱土俵入」	寛政3年(1791)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
146		●	北尾政演	二代目市川門之助の一寸徳兵衛	安永9年(1780)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
147		●	北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 瀧川 花扇	天明3年(1783)	倍大判錦絵	日本浮世絵博物館	
148		●	北尾政演	「当世两国八景 回向院蓮池」	天明前期(1781～84)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
149		●	鳥居清長	四代目岩井半四郎の少将	安永8年(1779)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
150		●	鳥居清長	初代尾上松助のげいしやお松実ハあこや	安永8年(1779)	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
151		●	鳥居清長	五代目市川団十郎とその家族	天明3年(1783)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
152		●	鳥居清長	初代中村仲蔵の白拍子桂木 四代目松本幸四郎の名月坊 三代目大谷広次の十六夜坊	天明3年(1783)8月	大判錦絵	太田記念美術館	
153		●	鳥居清長	三代目沢村宗十郎の治兵衛 四代目岩井半四郎の小春	天明4年(1784)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
154		●	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の梅が枝 五代目市川団十郎の浅間左衛門 四代目岩井半四郎の八重機	天明7年(1787)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
155		●	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の山姥 初代浅尾為十郎の怪童丸	寛政元年(1789)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
156		●	鳥居清長	藤下の美人	安永末期(1778～81)頃	柱絵判錦絵	太田記念美術館	
157		●	鳥居清長	「色艶艶婦姿」 髪結	天明元年(1781)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	
158		●	鳥居清長	三虚無僧	天明元年(1781)頃	中判錦絵	平木浮世絵財団	○
159		●	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江」	天明前期(1781～85)頃	大判錦絵二枚続	太田記念美術館	
160		●	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江涼」	天明前期(1781～85)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
161		●	鳥居清長	「風俗東之錦」 雨中三美人	天明3年(1783)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
162	★		鳥居清長	大川端夕涼み	天明4年(1784)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	◎
163		●	鳥居清長	栈橋の涼み	天明2年(1782)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
164		●	鳥居清長	平六を出す芸者	天明2～3年(1782～83)頃	柱絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
165	☆		鳥居清長	隅田川渡船	天明7年(1787)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
166		●	鳥居清長	「十體画風俗」 遊女と禿	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
167		●	鳥居清長	大川端楼上の月見	天明4～7年(1784～87)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
168		●	鳥居清長	六郷渡船	天明4年(1784)頃	大判錦絵二枚続	平木浮世絵財団	○
169		●	鳥居清長	三囲参詣の往来	天明期(1781～89)頃	大判錦絵二枚続	太田記念美術館	
170		●	鳥居清長	坎々楼由良之助遊戯	寛政6年(1794)頃	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
171		●	勝川春潮	四代目岩井半四郎の七変化	天明7年(1787)	大判錦絵二枚続	太田記念美術館	
172		●	勝川春潮	「多通見八景 なか町の春雨」	天明2～4年(1782～84)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
173		●	勝川春潮	真崎稻荷	天明6年(1786)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
174		●	勝川春潮	夕立	天明期(1781～89)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
175		●	勝川春潮	飛鳥山花見	天明期(1781～89)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
176		●	勝川春潮	美人奥庭遊宴 見立妹背山	天明期(1781～89)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
177		●	喜多川歌麿	「青楼仁和嘉女芸者部 たま村屋おひで 富本豊志名」	天明3年(1783)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
178		●	喜多川歌麿	三保の松原道中	天明7～8年(1787～88)頃	大判錦絵二枚続	太田記念美術館	
179		●	喜多川歌麿	「婦女人相十品」 文読む女	寛政4～5年(1792～93)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
180		●	喜多川歌麿	高名三美人	寛政4～5年(1792～93)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
181		●	喜多川歌麿	「歌撰恋之部 物思恋」	寛政5年(1793)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
182		●	喜多川歌麿	「扇屋内蓬萊仙」	寛政5～6年(1793～94)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
183		●	喜多川歌麿	「富本豊ひな」	寛政5年(1793)頃	大判錦絵	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
184	●		喜多川歌麿	「青楼十二時 続 卯ノ刻」	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
185	●		喜多川歌麿	「当時全盛似顔揃 兵庫屋内花妻」	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
186	●		喜多川歌麿	紅つけ	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
187	●		喜多川歌麿	「青楼七小町 大文字屋内多賀袖」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
188	●		喜多川歌麿	「青楼七小町 鶴屋内篠原」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
189	●		喜多川歌麿	「北国五色墨 おいらん」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
190	●		喜多川歌麿	「北国五色墨 てつぼう」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
191	●		喜多川歌麿	「北国五色墨 切の娘」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
192	●		喜多川歌麿	「娘日時計 辰ノ刻」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
193	●		喜多川歌麿	「娘日時計 午ノ刻」	寛政6～7年(1794～95)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
194	●		喜多川歌麿	「扇屋翡翠」	寛政7～10年(1795～98)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
195	●		喜多川歌麿	「五人美人愛敬競 兵庫屋花妻」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
196	●		喜多川歌麿	「五人美人愛敬競 松葉屋喜瀬川」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
197	●		喜多川歌麿	「五人美人愛敬競 芝住之江」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
198	●		喜多川歌麿	「五人美人愛敬競 富本いつとみ」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
199	●		喜多川歌麿	「五人美人愛敬競 八ッ山平のや」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
200	●		喜多川歌麿	芸者亀吉	寛政8年(1796)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
201	●		喜多川歌麿	美人池畔遊覧	寛政7年(1795)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
202	●		喜多川歌麿	「錦織歌麿形新模様」 ふみ見	寛政9年(1797)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
203	●		喜多川歌麿	山姥と金太郎	寛政9年(1797)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
204	●		喜多川歌麿	「風俗美人時計 子ノ刻 妾」	寛政10～11年(1798～99)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
205	●		喜多川歌麿	蚊帳男女	寛政12年(1800)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
206	●		喜多川歌麿	橋下男女魚釣	寛政10～12年(1798～1800)頃	長大判錦絵	平木浮世絵財団	○
207	●		喜多川歌麿	「婦人相学拾録」 かねつけ	享和3年(1803)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
208	●		喜多川歌麿	「春興見たて狐けん 庄屋」	享和期(1801～04)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
209	●		喜多川歌麿	山姥と金太郎	享和期(1801～04)頃	長大判錦絵	平木浮世絵財団	○
210	●		喜多川歌麿	「たま屋内 志津賀 明石」	享和2年(1802)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
211	●		窪俊満	六玉川の内 高野	天明5～9年(1785～89)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
212	●		窪俊満	六玉川の内 井手	天明5～9年(1785～89)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
213	●		窪俊満	忠臣蔵大星由良之助一力茶屋の遊興	天明期(1781～89)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
214	●		鳥文斎栄之	美人遊興	寛政3～5年(1791～93)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
215	●		鳥文斎栄之	上野三枚橋	寛政5年(1793)頃	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
216	●		鳥文斎栄之	「青楼美人六花仙 越前屋唐土」	寛政6～8年(1794～96)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
217	●		鳥文斎栄之	「青楼美人六花仙 扇屋花扇」	寛政6～8年(1794～96)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
218	●		鳥文斎栄之	「風流略六芸 生花」	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
219	●		鳥文斎栄之	「風俗略六芸 茶湯」	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
220	●		鳥文斎栄之	「略三幅対 女三之宮・衣通姫・小野小町」	寛政8年(1796)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
221	●		鳥文斎栄之	新大橋下納涼舟	寛政8年(1796)頃	大判錦絵五枚続	太田記念美術館	
222	●		鳥高斎栄昌	「郭中美人競 若松屋内縁木」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
223	●		鳥高斎栄昌	「郭中美人競 笹屋春日野」	寛政7～10年(1795～98)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
224	●		鳥高斎栄里	「郭中美人競 越前屋唐土」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
225	●		鳥高斎栄昌	「扇屋花扇他所行」	寛政7～9年(1795～97)頃	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
226	●		鳥高斎栄昌	「業平朝臣初冠略」	寛政後期(1794～98)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
227	●		鳥園齋栄深	鷹匠	寛政後期(1795～1801)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
228		●	一楽亭栄水	「兵庫や内月岡」	享和期(1801～04)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
229	●		一楽亭栄水	「美人五節句 扇屋内瀧川」	寛政後期(1794～98)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
230	●		栄松齋長喜	女房きどりの芸者	寛政6年(1794)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
231		●	東洲齋写楽	市川鯉蔵の竹村定之進	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
232	●		東洲齋写楽	二代目岩井喜代太郎の鷺坂左内妻藤波坂東善次の鷺塚官太夫女房小笹	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
233	●		東洲齋写楽	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
234	●		東洲齋写楽	初代大谷徳次の奴袖助	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
235	●		東洲齋写楽	二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
236	●		東洲齋写楽	二代目嵐龍蔵の金貨石部金吉	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
237	●		東洲齋写楽	三代目坂田半五郎の藤川水右衛門	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
238	●		東洲齋写楽	三代目市川八百蔵の田辺文蔵	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
239	●		東洲齋写楽	三代目瀬川菊之丞の田辺文蔵の妻おしづ	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
240	●		東洲齋写楽	三代目瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木と中村万世の腰元若草	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
241	●		東洲齋写楽	三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよ	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
242	●		東洲齋写楽	初代尾上松助の松下造酒之進	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
243	●		東洲齋写楽	三代目市川高麗蔵の志賀大七	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
244	●		東洲齋写楽	中島和田右衛門のぼうだら長左衛門 中村比蔵の船宿かな川やの権	寛政6年(1794)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
245	●		東洲齋写楽	二代目岩井喜代太郎の二見屋娘お袖	寛政6年(1794)7月	細判錦絵	平木浮世絵財団	○
246	●		東洲齋写楽	三代目大谷広次の土佐の又平 二代目嵐龍蔵の浮世又平	寛政6年(1794)7月	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
247	●		東洲齋写楽	三代目市川高麗蔵の亀屋忠兵衛 初代中山富三郎の梅川	寛政6年(1794)8月	大判錦絵	平木浮世絵財団	
248	●		東洲齋写楽	曾我五郎と御所五郎丸	寛政7年(1795)頃	間判錦絵	平木浮世絵財団	○
249	●		東洲齋写楽	恵比寿	寛政6年(1794)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
250	●		歌舞妓堂艶鏡	三代目市川八百蔵の梅王丸	寛政8年(1796)7月	大判錦絵	太田記念美術館	
251	●		歌舞妓堂艶鏡	初代市川男女蔵	寛政8年(1796)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
252	●		歌川豊国	「役者舞台之姿絵 まさつや」	寛政6年(1794)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
253	●		歌川豊国	「役者舞台之姿絵 たきのや」	寛政6年(1794)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
254	●		歌川豊国	「役者舞台之姿絵 やまとや」	寛政6年(1794)	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
255	●		歌川豊国	六代目市川団十郎	寛政8年(1796)7月	大判錦絵	太田記念美術館	
256	●		歌川豊国	三代目市川高麗蔵の佐々木巖流	寛政8年(1796)	大判錦絵	太田記念美術館	
257	●		歌川豊国	三代目市川八百蔵の此下東吉	寛政8年(1796)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
258	●		歌川豊国	七代目片岡仁左衛門の時平	寛政8年(1796)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
259	●		歌川豊国	扇屋店先	寛政2～4年(1790～92)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
260	●		歌川豊国	子供の戯れ	寛政10～12年(1798～1800)頃	大判錦絵二枚続	太田記念美術館	
261	●		歌川豊国	「当世やつし雨乞小町」	寛政7～8年(1795～96)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
262	●		歌川豊国	雨宿り	寛政12年(1800)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
263	●		歌川豊国	初夢	享和期(1801～04)頃	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	
264	●		歌川豊国	「豊広豊国 両画十二候 正月 三枚続」	享和元年(1801)頃	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
265	●		歌川豊広	「豊国豊広 両画十二候 三月 三枚続」	享和元年(1801)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
266	●		歌川豊広	「豊国豊広 両画十二候 六月 三枚続」	享和元年(1801)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
267	●		歌川豊広	夏の宵	享和期(1801～04)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
268	●		歌川豊広	拳を打つ芸者	享和期(1801～04)頃	大判錦絵二枚続	平木浮世絵財団	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
269	●		歌川国政	市川鯉蔵の暫	寛政8年(1796)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
270		●	歌川国政	初代岩井桑三郎	寛政8年(1796)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
271	●		歌川国政	初代市川男女蔵の長尾三郎かげかつ 三代目市川八百蔵の横蔵	寛政11年(1799)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
272		●	歌川国政	初代市川男女蔵	享和3年(1803)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
精緻な摺物								
273	●		窪俊満	「三ひらの内」 磯の五羽鶴	文化後期(1810~18)頃	色紙判摺物	平木浮世絵財団	○
274	●		岳亭	「武家六歌仙 源義家」	文政8~10年(1825~27)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
275	●		岳亭	短冊を持つ美人	文政8年(1825)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
276		●	岳亭	「見立七福神 寿老」	文政8~10年(1825~27)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
277		●	岳亭	「江都」	文政8~10年(1825~27)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
278	●		魚屋北溪	金太郎の豆撒き	天保元~3年(1830~32)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
279	●		魚屋北溪	「七宝連二十四孝 田真・田広・田慶」	文政8~10年(1825~27)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
280	●		歌川国貞	七代目市川団十郎の悪七兵衛景清	文政11年(1828)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
281	●		歌川国貞	五代目市川海老蔵と八代目市川団十郎の暫	天保4年(1833)	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
282		●	歌川国貞	五代目市川海老蔵の曾我五郎	天保4年(1833)頃	色紙判摺物	日本浮世絵博物館	
第4章 多様化する表現								
283		●	葛飾北斎	うつぼ猿	享和元~文化5年(1801~08)頃	横長判摺物	平木浮世絵財団	○
284		●	葛飾北斎	「小野小町」	文化7~11年(1810~14)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	
285		●	葛飾北斎	「在原業平」	文化7~11年(1810~14)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	
286	●		鳥居清峯	「東錦美人合」 前髪を粧う娘	文化中期(1810~14)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
287		●	鳥居清峯	「東錦美人合」 ふみ	文化中期(1810~14)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
288		●	喜多川雪麿	娘道成寺	文化末期(1814~18)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	○
289		●	菊川英山	「青楼つゝき三美人」	文化4年(1807)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
290	●		菊川英山	仲居	文化11~14年(1814~17)頃	掛物絵判錦絵	平木浮世絵財団	
291	●		菊川英山	「青楼名君花合 丁子屋内丁山 錦戸」	文化5年(1808)5月	大判錦絵	太田記念美術館	
292	●		菊川英山	「風流忠臣蔵画兄弟 二段目」	文化11~14年(1814~17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
293	●		菊川英山	「風流忠臣蔵画兄弟 五段目」	文化11~14年(1814~17)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
294	●		菊川英山	「東姿源氏合 紅梅」	文政3年(1820)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
295	●		菊川英山	「東すかた源じ合 紅葉賀」	文政3年(1820)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
296	●		菊川英山	「青楼松ノ内」	文化6~10年(1809~13)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
297	●		菊川英山	「風流美人車引」	文化6~10年(1809~13)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
298	●		菊川英山	「青楼之秋燈楼図」	文化8~11年(1811~14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
299	●		菊川英山	「当風三美人」	文化8~11年(1811~14)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
300	●		菊川英山	「青楼美人春手枕 鶴屋内橋」	文化末~文政前期(1814~20)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
301	●		溪斎英泉	雪中の三美人	文政前期(1818~22)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
302	●		溪斎英泉	「浮世四十八手 茶屋にまつやくその手」	文政4~5年(1821~22)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
303	●		溪斎英泉	「浮世風俗美女競」 蚊帳美人	文政7年(1824)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
304	●		溪斎英泉	美艶仙女香 舟上の美人	文政7年(1824)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	
305	●		溪斎英泉	「今世美女競 水茶屋」	文政8年(1825)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
306	●		溪斎英泉	「美人会中鏡 時世六佳撰」 娘	文政9~10年(1826~27)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
307	●		溪斎英泉	「今よふすかた」 懐紙を持つ美人	文政後期~天保前期(1823~33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
308	●		溪斎英泉	「今様花鳥風月」	天保後期(1836~41)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
309	●		溪斎英泉	「江戸不忍弁天ヨリ東叡山ヲ見ル図」	天保前期(1830~37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
310		●	深齋英泉	雪景山水	天保後期(1836~44)頃	掛絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
311	●		無款	「佃島」	文化前期(1804~08)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
312	●		昇亭北寿	「江之嶋七ヶ浜」	文化前期(1804~08)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
313	●		昇亭北寿	「東都御茶之水風景」	文化前期(1804~08)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
314	●		昇亭北寿	「東海道薩捶峠之図」	文化6年~文政期(1809~30)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
315	●		昇亭北寿	「甲斐国猿橋ノ真写之図」	文化6年~文政期(1809~30)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
316	●		歌川国貞	二見ヶ浦 初日の出	文化4年(1807)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
317	●		歌川国貞	「大当狂言ノ内 梶原源太」 三代目坂東三津五郎	文化11~12年(1814~15)頃	大判錦絵	平木浮世絵財団	
318	●		歌川国貞	「大当狂言ノ内 八百屋お七」 五代目岩井半四郎	文化11~12年(1814~15)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
319	●		歌川国貞	「大当狂言内 大工六三郎」 二代目尾上松助	文化11~12年(1814~15)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
320	●		歌川国貞	「水無月 富士帰夕立」	文化14年(1817)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
321	●		歌川国貞	「娼家内証花見図」	文化14年(1817)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
322	●		歌川国貞	「星の霜当世風俗」 蚊やき	文政2年(1819)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
323	●		歌川国貞	「星の霜当世風俗」 行灯	文政2年(1819)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
324	●		歌川国貞	「今風化粧鏡」 牡丹刷毛	文政6年(1823)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
325	●		歌川国貞	「今風化粧鏡」 眉剃り	文政6年(1823)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
326	●		歌川国貞	「当世美人合 町芸」	文政末期~天保初期(1827~32)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
327	●		歌川国貞	浄瑠璃尽し「驪山比翼塚 大鳥村之段」	文政12年(1829)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
328	●		歌川国貞	「两国夕すゝみの光景」	天保期(1830~41)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
329	●		歌川国貞	「紅毛油画風 永代橋」	文政後期(1824~30)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
330	●		歌川国貞	「紅毛油画風 王子権現稲荷両社」	文政後期(1824~30)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
331	●		歌川国貞	「紅毛油画名所尽 日本橋」	文政後期(1824~30)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
332	●		歌川国貞	「紅毛油画名所尽 不忍池弁天」	文政後期(1824~30)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
333	●		歌川国貞	「二見浦曙の図」	天保4年(1833)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
団扇絵さまざま								
334	●		歌川国安	「水滸伝豪傑百八人之個 矮脚虎王英 扈三娘一文青」	文政12年(1829)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
335	●		歌川国安	「水滸伝豪傑百八人ノ内 浪裡白跳張順 黒旋風李逵」	文政12年(1829)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
336	●		歌川貞秀	「魚づくしの内 いな」	天保前期(1830~37)頃	団扇絵判錦絵(藍摺)	日本浮世絵博物館	
337	●		歌川広重	鯛 鯉 鯉	天保後期(1837~44)頃	団扇絵判錦絵	太田記念美術館	
338	●		歌川広重	「東都月の三景 仲洲夏の月」	嘉永2~4年(1849~51)頃	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
339	●		歌川広重	「諸国勝景 下総利根川之図」	天保前期(1830~37)頃	団扇絵判錦絵(藍摺)	日本浮世絵博物館	
340	●		歌川広重	「東海道河つくし 安部川」	天保7年(1836)	団扇絵判錦絵	平木浮世絵財団	
341	●		歌川国貞	雨中美人	文政9年(1826)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
342	●		歌川国貞	「雪」	天保2年(1831)	団扇絵判錦絵	平木浮世絵財団	
343	●		歌川国貞	「月」	天保2年(1831)	団扇絵判錦絵	平木浮世絵財団	
344	●		歌川国貞	「花」	天保2年(1831)	団扇絵判錦絵	平木浮世絵財団	
345	●		歌川国貞	「江戸の花五ツ雁金 梅我」	文政12年(1829)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
346	●		歌川国芳	「夏けしき花の縁日」 撫子	弘化元年(1844)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
347	●		歌川国芳	「夏けしき花の縁日」 百合	弘化元年(1844)	団扇絵判錦絵	日本浮世絵博物館	
第5章 自然描写と物語の世界								
348	●		三代歌川豊国 (歌川国貞)	「今様見立士農工商 職人」	安政4年(1857)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
349	●		三代歌川豊国 (歌川国貞)	「今様見立士農工商 商人」	安政4年(1857)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
350	●		二代歌川豊国	「名勝八景 大山夜雨」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
351	●		二代歌川豊国	「名勝八景 富士暮雪」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
352	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 凱風快晴」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
353	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 凱風快晴」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
354	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 凱風快晴」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
355	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 山下白雨」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
356	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 山下白雨」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
357	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 山下白雨」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
358	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
359	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
360	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
361	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 青山円座松」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
362	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 御厩川岸より两国橋夕陽見」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
363	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 常州牛堀」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
364	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 相州梅沢左」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
365	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 甲州石班沢」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
366	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 駿州江尻」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
367	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 五百らかん寺さゝもどう」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
368	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 甲州三坂水面」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
369	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 礪川雪ノ旦」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
370	●		葛飾北斎	「富嶽三十六景 東海道程ヶ谷」	天保元～4年(1830～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
371	●		葛飾北斎	「千絵の海 甲州火振」	天保元～4年(1830～33)頃	横中判錦絵	日本浮世絵博物館	
372	●		葛飾北斎	「千絵の海 絹川はちふせ」	天保元～4年(1830～33)頃	横中判錦絵	日本浮世絵博物館	
373	●		葛飾北斎	「諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝」	天保4年(1833)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
374	●		葛飾北斎	「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」	天保4年(1833)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
375	●		葛飾北斎	「諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧」	天保4年(1833)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
376	●		葛飾北斎	「諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし」	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
377	●		葛飾北斎	「諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ」	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
378	●		葛飾北斎	「諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし」	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
379	●		葛飾北斎	「百物語 お岩さん」	天保2～3年(1831～32)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
380	●		葛飾北斎	「百物語 しょうねん」	天保2～3年(1831～32)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
381	●		葛飾北斎	「百物語 こはだ小平二」	天保2～3年(1831～32)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
382	●		葛飾北斎	「百物語 笑ひはんにや」	天保2～3年(1831～32)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
383	●		葛飾北斎	「百物語 さらやしき」	天保2～3年(1831～32)頃	中判錦絵	日本浮世絵博物館	
384	●		葛飾北斎	「詩哥写真鏡 少年行」	天保4～5年(1833～34)頃	長大判錦絵	平木浮世絵財団	○
385	●		葛飾北斎	「詩哥写真鏡 雪中人馬」	天保4～5年(1833～34)頃	長大判錦絵	平木浮世絵財団	○
386	●		葛飾北斎	松に鶴	天保5年(1834)頃	長大判錦絵	日本浮世絵博物館	
387	●		葛飾北斎	杜若にきりぎりす	天保3年(1832)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	○
388	●		葛飾北斎	唐土名所之絵	天保11年(1840)	大々判錦絵	太田記念美術館	
389	●		歌川広重	「東都名所 高輪之明月」	天保2年(1831)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
390	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
391	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 品川 日之出」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
392	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
393	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 箱根 湖水図」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
394		●	歌川広重	「東海道五拾三次之内 原 朝之富士」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
395	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
396	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
397	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
398	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
399	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 庄野 白雨」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
400	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 庄野 白雨」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
401	●		歌川広重	「東海道五拾三次之内 庄野 白雨」	天保4～5年(1833～34)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
402	●		歌川広重	「木曾海道六拾九次之内 三拾貳 洗馬」	天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
403	●		歌川広重	「木曾海道六拾九次之内 四十六 中津川」	天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
404	●		歌川広重	「京都名所之内 淀川」	天保5年(1834)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
405	●		歌川広重	「江戸近郊八景之内 玉川秋月」	天保6～8年(1835～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
406	●		歌川広重	「江戸近郊八景之内 行徳帰帆」	天保6～8年(1835～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
407	●		歌川広重	「江戸近郊八景之内 小金井橋夕照」	天保6～8年(1835～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
408	●		歌川広重	「江戸近郊八景之内 飛鳥山暮雪」	天保6～8年(1835～37)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
409	●		歌川広重	「阿波鳴門之風景」	安政4年(1857)	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
410	●		歌川広重	「武陽金沢八勝夜景」	安政4年(1857)	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
411	●		歌川広重	「木曾路之山川」	安政4年(1857)	大判錦絵三枚続	平木浮世絵財団	○
412	●		歌川広重	富士川雪景	天保13年(1842)頃	掛絵判錦絵	平木浮世絵財団	○
413	●		歌川広重	「月二拾八景之内 葉ごしの月」	天保3年(1832)頃	大短冊判錦絵	太田記念美術館	
414	●		歌川広重	八重桜に小鳥	天保前期(1830～37)頃	大短冊判錦絵	平木浮世絵財団	○
415	●		歌川広重	雪中芦に鴨	天保前期(1830～37)頃	大短冊判錦絵	平木浮世絵財団	○
416	●		歌川広重	雪中椿に雀	天保3～6年(1832～35)頃	大短冊判錦絵	太田記念美術館	
417	●		歌川広重	月に雁	天保3～6年(1832～35)頃	中短冊判錦絵	太田記念美術館	
418	●		歌川広重	鮎	天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
419	●		歌川広重	鯉	天保7～8年(1836～37)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
420	●		歌川広重	「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」	安政4年(1857)11月	大判錦絵	太田記念美術館	
421	●		歌川広重	「名所江戸百景 大はしあたけの夕立」	安政4年(1857)9月	大判錦絵	太田記念美術館	
422	●		歌川広重	「名所江戸百景 堀切の花菖蒲」	安政4年(1857)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
423	●		歌川広重	「名所江戸百景 深川万年橋」	安政4年(1857)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
424	●		歌川広重	「名所江戸百景 猿わか町よるの景」	安政3年(1856)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
425	●		歌川広重	「名所江戸百景 深川洲崎十万坪」	安政4年(1857)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
426	●		歌川広重	「名所江戸百景 亀戸天神境内」	安政3年(1856)	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
427	●		歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進」	文政10年(1827)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
428	●		歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達」	文政10年(1827)頃	大判錦絵	太田記念美術館	
429	●		歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人之卷人 短命次郎阮小吾」	文政11～12年(1828～29)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
430	●		歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人之卷人 浪裡白跳張順」	文政11～12年(1828～29)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
431	●		歌川国芳	「通俗水滸伝豪傑百八人一個 聖手書生蕭讓・神行太保戴宗」	天保7年(1836)頃	大判錦絵二枚続	日本浮世絵博物館	
432	●		歌川国芳	「東都御厩川岸之図」	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	○
433	●		歌川国芳	「東都宮戸川之図」	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
434	●		歌川国芳	「東都名所 新吉原」	天保3～4年(1832～33)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
435	●		歌川国芳	「近江の国の勇婦於兼」	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	

作品番号	前期	後期	絵師名	作品タイトル	年代	判型	所蔵	指定
436	●		歌川国芳	「忠臣蔵十一段目夜討之図」	天保2～3年(1831～32)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
437		●	歌川国芳	高祖御一代略図 佐州塚原雪中	天保中期(1835～39)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
438	●		歌川国芳	高祖御一代略図 文永八年鎌倉靈山ヶ崎祈雨	天保中期(1835～39)頃	横大判錦絵	平木浮世絵財団	
439	●		歌川国芳	萩に鮎・藤下緋鯉	天保13年(1842)頃	中短冊二丁掛錦絵	日本浮世絵博物館	
440	●		歌川国芳	黒鯉・なまず	天保13年(1842)頃	中短冊二丁掛錦絵	日本浮世絵博物館	
441	●		歌川国芳	「東都富士見三十六景 昌平坂の遠景」	天保14年(1843)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
442	●		歌川国芳	「東都富士見三十六景 新大はし橋下の眺望」	天保14年(1843)頃	横大判錦絵	太田記念美術館	
443	●		歌川国芳	「東都富士見三十六景 佃沖晴天の不二」	天保14年(1843)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
444	●		歌川国芳	「坂田怪童丸」	天保7年(1836)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
445	●		歌川国芳	「源頼光公館土蜘蛛妖怪図」	天保13～14年(1842～43)	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
446	●		歌川国芳	相馬の古内裏	弘化2～3年(1845～46)頃	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
447	●		歌川国芳	「讃岐院眷属をして為朝をすくふ図」	嘉永4年(1851)	大判錦絵三枚続	日本浮世絵博物館	
448	●		歌川国芳	「道外獣の雨宿り」	天保13年(1842)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
449	●		歌川国芳	「道外化もの百物がたり」	天保13年(1842)頃	横大判錦絵	日本浮世絵博物館	
450	●		歌川国芳	「蛸の入道五拾三次 日本橋／神奈川」	天保13年(1842)頃	中判二丁掛錦絵	日本浮世絵博物館	
451	●		歌川国芳	「蛸の入道五拾三次 品川／川崎」	天保13年(1842)頃	中判二丁掛錦絵	日本浮世絵博物館	
452	●		歌川国芳	「里すゝめねぐらの仮宿」	弘化3年(1846)	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	
453	●		歌川国芳	「人をばかにした人だ」	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
454	●		歌川国芳	「みかけハコハみがとんだいゝ人だ」	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	日本浮世絵博物館	
455	●		歌川国芳	「としよりのよふな若い人だ」	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	太田記念美術館	