



Photograph courtesy of National Galleries Scotland

スコットランド国立美術館は、世界でも有数の西洋絵画コレクションを所蔵する美術館です。1859年の開館以来、地元名士たちの寄贈などによってコレクションを増やし、多くの人に愛されてきました。

展覧会
公式サイト



NHK for School

スコットランドってどんなところ？
スコットランドの景色や子どもたちの暮らしを見よう！



カラフル

～世界の子どもたち～

Eテレ(木)午前 9:30~9:45 ※10月第2週から放送予定です。
異なった国や地域の子どもの暮らし、生き方、考え方をすることで「自分と同じ悩みを持っている子がいる」ことや「この世界にはさまざまな生き方がある」ことを子どもたちの言葉で感じてください。



ぼくは頂に立つ(スコットランド)

登山が大好きなぼくの目標は、登った山の標高を合計して、エベレストと同じ高さに登ること。最後の難関はイギリス最高峰のスコットハイランド地方のランドベン・ネビスだ。



リナは小さな羊飼(スコットランド)

スコットランドに暮らすリナは羊の世話が大好き！でもお父さんが羊を放牧するために訪れるあの美しい「パバイ島」へは一度も連れて行ってもらってない。リナの挑戦が始まる！



絵はどうやって見ればいい？
じっくり観察して言葉にしてみよう

キミなら何ってる？

Eテレ(木)午前 9:30~9:40
毎回、高学年向けの図工テーマを1つ取り上げ、やんちゃな「図工組」が三者三様の作品を和気あいあいとお互いを認めながらつくっていきます。



みんなで見よう！語り合おう！

美術作品の形や色などに注目して、作者の思いや表したかったことを想像し、感じたことを話したり、同じポーズをしたりしながら、よさや美しさを感じ取ります。



NHK for School では、NHKが制作する教育向けの「ばんぐみ」を2000本以上、学習のエッセンスを簡素にまとめた「クリップ」を7000本以上配信。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツもあわせて提供しています。



THE GREATS

Masterpieces from the National Galleries of Scotland



ポール・ゴーガン《三人のタヒチ人》(部分) 1899年/ジョシュア・レノルズ《ワールドグレイヴ家の貴婦人たち》(部分) 1780-81年
© Trustees of the National Galleries of Scotland

世界遺産の街エディンバラにあるスコットランド国立美術館から「巨匠たち」の名品が来日しています。ラファエロ、エル・グレコ、ベラスケス、レンブラント、レノルズ、ルノワール、モネ、ゴーガンなど注目の作品を紹介！ぜひ、あなたのお気に入りを見つけてくださいね。

スコットランド国立美術館
THE GREATS
美の巨匠たち

2022
4.22(金) → 7.3(日)
東京都美術館 | 東京上野公園

日時指定予約制

ご入場には、公式サイトより事前予約(日時指定)が必要です。

開室時間/9:30~17:30(入室は開室の30分前まで) 休室日/月曜日(ただし5月2日は開室)
主催/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション
協賛/信越化学工業、DNP大日本印刷 後援/ブリティッシュ・カウンシル 協力/日本航空、ルフトハンザサーゴ AG
観覧料(税込)/一般 1,900円、大学生・専門学校生 1,300円、65歳以上 1,400円

※高校生以下無料(日時指定予約必要)。未就学児は日時指定予約不要です。*身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料(日時指定予約は不要)。*高校生、大学生・専門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、証明できるものをご提示ください。詳細は展覧会公式サイトへ。*オンラインでの予約が難しい方を対象に当日の入場枠を設けておりますが、ご来場時に予定枚数が終了している場合があります。



てんらんかい
この展覧会のおすすめの1点!

なにを しているの?



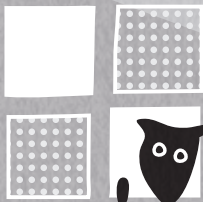
たまごりょうり
卵料理を動画
みてみよう

とってもリアル

- しろいヴェールの、ガーゼのような肌触り。
- キラキラ光る、金属のいれもの。
- しろいお皿に落ちる、ナイフの影。
- まるで本物みたいだね。

ここはどこ?

- 真つ暗な部屋!
- でも、白い卵や2人の顔、女の人がかぶるヴェールや男の子が持っている物には、光が当たって、明るく浮かび上がって見えるよ。
- 描かれてはいないけど、どこかに窓があって、光が差し込んでいるのかな?

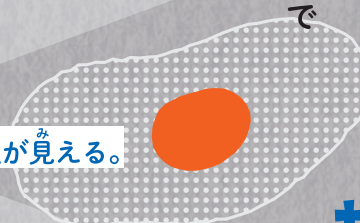


しょくじ じゆんび
食事の準備をしているのかな?

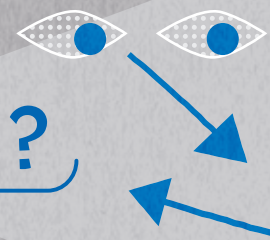
りょうり
この料理は、どんな味なんだろう?

よくみると、茶色い鍋の下にはちらりと火が見える。

おとこ
男の子が持っている物はなんだと思う?



なにを 見ているの?



えなか ふたり
絵の中の二人は、

それぞれ別のほうをみているね。

かいわ
会話はしているのかな?

ふたり
2人はどんな関係なんだろう?



ディエゴ・ベラスケス 《卵を料理する老婆》1618年

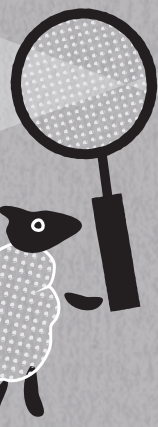
© Trustees of the National Galleries of Scotland

わたし 私はスペインの画家 ベラスケス。



これは私が20才前に描いた絵だ。日本でいえば江戸時代が始まったころ、スペインの宮廷で王のために絵を描いていたんだ。まるで本物みたいなリアルな絵で話題になり「スペインを代表する」画家に「名画」と言われているこの絵。どう? 君も「ここがいい!」と思うところをじっくり探してほしい。

すみずみまで、 よく見てみよう!



- 手前の台には、なにが置いてあるかな?
- 後ろの壁には、なにが掛かっているかな?

どんな気持ち?

くち すこ
口を少しあけていたり、きゅつと結んでいたり。

ひょうじょう
どんな表情をしているか、よく見てみよう!

ふたり
2人はそれぞれ、どんなことを考えているのだろうか?

てんらんかい じつぶつ
展覧会で実物を見ると、

きつとさらに
発見があるよ!

