

展覧会

岡本太郎

Okamoto Taro: A Retrospective

2022年10月18日(火)–12月28日(水)

 主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、
 公益財団法人岡本太郎記念現代芸術振興財団、川崎市岡本太郎美術館、
 NHK、NHKプロモーション

協賛:NISSHA、三井住友海上

 Organizers: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo
 Metropolitan Foundation for History and Culture, Taro Okamoto Memorial
 Foundation, Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki, NHK, NHK
 Promotions Inc.

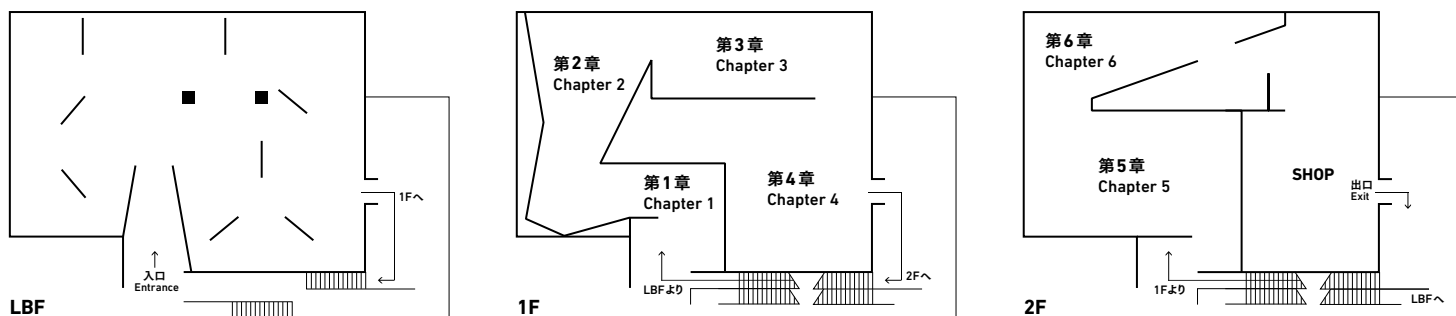
 With the sponsorship of Nissha Co., Ltd., Mitsui Sumitomo Insurance
 Company, Limited

- ★印は、LBFに展示されている作品です。
- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- The marks ★ indicate works exhibited at LBF.
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.

注意事項

- 展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸し出し条件に従い管理しています。ご来館のみなさまに理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

会場MAP



No.	作品名 Title	制作年/再制作年 Date	材質、技法 Technique and materials	所蔵 Collection
-----	--------------	------------------	----------------------------------	------------------

第1章 岡本太郎誕生——パリ時代

Chapter 1 The Birth of Okamoto Taro: The Paris Years

1-1	敗惨の歎き Anguish after Lost Games	1925	水彩、紙 watercolor on paper	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
1-2	空間 Space	1934 / 54	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
1-3	コントロールポアン Counterpoint	1935 / 54	油彩、カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-4	傷ましき腕 Wounded Arm	1936 / 49	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
1-5	露店 Fairground Stall	1937 / 49	油彩、カンヴァス oil on canvas	ソロモン・R・グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク) Solomon R. Guggenheim Museum, New York
1-6	画集『OKAMOTO』G.L.M Monograph, OKAMOTO, G.L.M.	1937	書籍 book	岡本太郎記念館 / 愛知芸術文化センター Taro Okamoto Memorial Museum / Aichi Arts Center
1-7-1	作品A 推定 岡本太郎 Work A Possible attribution to Okamoto Taro	c.1931–33	油彩、羽、カンヴァス oil and feather on canvas	ユベール・ル ガールコレクション (パリ) Hubert le Gall Collection, Paris
1-7-2	作品B 推定 岡本太郎 Work B Possible attribution to Okamoto Taro	c.1931–33	油彩、カンヴァス oil on canvas	ユベール・ル ガールコレクション (パリ) Hubert le Gall Collection, Paris
1-7-3	作品C 推定 岡本太郎 Work C Possible attribution to Okamoto Taro	c.1931–33	油彩、カンヴァス oil on canvas	ユベール・ル ガールコレクション (パリ) Hubert le Gall Collection, Paris

第2章 創造の孤独——日本の文化を挑発する

Chapter 2 The Loneliness of Creation: Provoking Japanese Culture

2-1	師団長の肖像 Division Commander	1942	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
2-2	眠る兵士 The Sleeping Soldier	1945	インク、紙 ink on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
2-3	憂愁 Gloom	1947	油彩、カンヴァス oil on canvas	一般財団法人草月会（東京都現代美術館寄託） Sogetsu Foundation (Deposit to Museum of Contemporary Art Tokyo)
2-4	夜 Night	1947	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-5	電撃 Lightning Bolt	1947	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 2-6	夜明け Dawn	1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
★ 2-7	まひるの顔 Face in Midday	1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-8	作家 Author	1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-9	二人 Two	1948	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-10	赤い兎 Red Rabbit	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design
★ 2-11	重工業 Heavy Industry	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 2-12	黒い太陽 Black Sun	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-13	自画像 Self-Portrait	c.1950	鉛筆、紙 pencil on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 2-14	森の掟 Law of the Jungle	1950	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 2-15	駄々っ子 Terrible Child	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 2-16	クリマ Climate	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-17	樹人 Tree Man	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-18	コンポジション Composition	1951	油彩、カンヴァス oil on canvas	府中市美術館 Fuchu Art Museum
2-19	足場 Scaffold	1952	油彩、カンヴァス oil on canvas	一般財団法人草月会（東京都現代美術館寄託） Sogetsu Foundation (Deposit to Museum of Contemporary Art Tokyo)
★ 2-20	顔 Face	1952	陶 ceramic	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-21	娘と犬 Girl and Dog	1953	油彩、カンヴァス oil on canvas	株式会社 大林組 Obayashi Corporation
2-22	変身 Metamorphosis	1953	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 2-23	青空 Blue Sky	1954	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-24	装飾 Decoration	1954	油彩、カンヴァス oil on canvas	個人蔵（東京国立近代美術館寄託） Private collection (Deposit to The National Museum of Modern Art, Tokyo)
2-25	燃える人 Men Aflame	1955	油彩、カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
2-26	燃える人 Man Aflame	c.1955	油彩、カンヴァス oil on canvas	姫路市立美術館 Himeji City Museum of Art
2-27-1~3	燃える人（フローイング） Men Aflame (Drawing)	1955	鉛筆、インク、紙 pencil and ink on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 2-28	ドラマ Drama	1958	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

★ 2-29	愛 Love	1961	FRP FRP	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 2-30	若い闘争 Young Struggle	1962	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 2-31	暴走 Violent Rush	1963	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
2-32	『岡本太郎第1画文集 アヴァンギャルド』月曜書房 Okamoto Taro Daiichi Gabunshu Avangyarudo [The First Monograph of Paintings and Writings by Okamoto Taro: Avant-Garde], Getsuyo Shobo	1949 (2nd ed.) 1952 (3rd ed.)	書籍 book	愛知芸術文化センター(再版)、岡本太郎記念館(3版) Aichi Arts Center (2nd ed.), Taro Okamoto Memorial Museum (3rd ed.)
2-33	『新しい芸術の探求』月曜書房 Atarashii Geijutsu no Tankyu [Inquiries into New Art], Getsuyo Shobo	1949	書籍 book	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
2-34	『アヴァンギャルド芸術』美術出版社 Avangyarudo Geijutsu [Avant-garde Art], Bijutsu Shuppansha	1950	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum
2-35	『今日の芸術』光文社 Konnichino Geijutsu [Today's Art], Kobunsha	1954	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum

第3章 人間の根源——呪力の魅惑

Chapter 3 Human Origins: The Allure of Magical Power

3-1	縄文土器(長野県出土)/東京国立博物館 Jomon Earthenware (excavated in Nagano Prefecture), Tokyo National Museum	1956 撮影地 東京 Location Tokyo	ゼラチンシルバープリント gelatin silver print	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-2	角巻の女 Woman with Shawl	1957 撮影地 秋田 Location Akita	ゼラチンシルバープリント gelatin silver print	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-3	竹富島の道 Street on Taketomi Island, Okinawa	1959 撮影地 沖縄 Location Okinawa	ゼラチンシルバープリント gelatin silver print	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-5	マスク Mask	1959	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-6	黒い生きもの Black Beast	1961	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-7	赤 Red	1961	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-8	生成 Growth	1961	油彩、カンヴァス oil on canvas	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
3-9	装える戦士 Gladiator	1962	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 3-10	予感 Presentiment	1963	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 3-11	跳ぶ Jump	1963	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-12	愛撫 Caress	1964	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 3-13	反世界 Anti-World	1964	油彩、カンヴァス oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
★ 3-14	千手 Thousand Hands	1965	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
3-15	『日本の伝統』光文社 Nihon no Dentou [Japanese Tradition], Kobunsha	1956	書籍 book	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
3-16	『日本再発見—芸術風土記』新潮社 Nihon Saihakken—Geijutsu Fudoki [Japan Rediscovered —The Art of the Provinces], Shinchosha	1958	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum
3-17	『忘れられた日本(沖縄文化論)』中央公論社 Wasurerareta Nihon (Okinawa Bunkaron) [The Forgotten Japan (On Okinawan Culture)], Chuokoronsha	1961	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum
3-18	『神秘日本』中央公論社 Shinpi Nihon [The Mystery of Japan], Chuokoronsha	1964	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum
3-19	『美の呪力—わが世界美術史』新潮社 Bi no Juryoku—Waga Sekai Bijutsushi [The Magical Power of Beauty—My Personal Art History of the World], Shinchosha	1971	書籍 book	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum

3-4 スライドショー展示作品リスト(川崎市岡本太郎美術館蔵)

作品名	撮影年	撮影地					
1 土偶(群馬県出土)	1956	東京	38 鬼剣舞	1957	岩手	82 那智火祭	1963 和歌山
2 土偶(横浜市出土)	1956	東京	39 鹿踊り	1957	岩手	83 那智火祭	1963 和歌山
3 顔面把手(山梨県出土) /東京国立博物館	1956	東京	40 鹿踊り	1957	岩手	84 鞍馬の火祭	1963 京都
4 縄文土器・模様(北多摩出土) /国分寺町文化財保存館	1956	東京	41 阿波おどり	1957	徳島	85 濟州島	1964 韓国
5 土偶・模様(群馬県出土)	1956	東京	42 阿波おどり	1957	徳島	86 キムチを漬ける頃	1964 韓国
6 土偶(群馬県出土)	1956	東京	43 阿波おどり	1957	徳島	87 十二支神像	1964 韓国
7 土偶(長野県出土)/東京国立博物館	1956	東京	44 阿波おどり	1957	徳島	88 東大門の市場	1964 韓国
8 土偶(新潟県糸魚川市一の宮出土) /東京国立博物館	1956	東京	45 阿波おどり	1957	徳島	89 盆踊り	1965 秋田
9 縄文土器/東京国立博物館	1956	東京	46 久高島	1959	沖縄	90 盆踊り	1965 秋田
10 弥生式土器(東京都板橋区出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	47 石垣島	1959	沖縄	91 盆踊り	1965 秋田
11 縄文土器(富山県出土) /東京大学文化人類学教室	1956	東京	48 石垣の市場	1959	沖縄	92 イザイホー/久高島	1966 沖縄
12 土面(青森県出土) /東京大学文化人類学教室	1956	東京	49 いるか漁	1959	沖縄	93 イザイホー/久高島	1966 沖縄
13 縄文土器(富山県出土) /東京大学文化人類学教室	1956	東京	50 久高島	1959	沖縄	94 イザイホー/久高島	1966 沖縄
14 縄文土器 把手(山梨県出土) /東京大学文化人類学教室	1956	東京	51 那覇の街頭にて	1959	沖縄	95 イザイホー・祭りの後見をするタモト神 /久高島	1966 沖縄
15 縄文土器/東京大学文化人類学教室	1956	東京	52 久高のろ	1959	沖縄	96 イザイホー/久高島	1966 沖縄
16 縄文土器(山梨県出土) /東京大学文化人類学教室	1956	東京	53 斎場御嶽/知念	1959	沖縄	97 イザイホー/久高島	1966 沖縄
17 土偶(青森県出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	54 大御嶽/久高島	1959	沖縄	98 イザイホー/久高島	1966 沖縄
18 土偶(青森県出土) /明治大学考古学陳列館	1956	東京	55 拝所/石垣島	1959	沖縄	99 イザイホー/久高島	1966 沖縄
19 なまはげ	1957	秋田	56 久高のろの入墨した手	1959	沖縄	100 イザイホー/久高島	1966 沖縄
20 なまはげの若者	1957	秋田	57 久高島	1959	沖縄	101 イザイホー/久高島	1966 沖縄
21 横手かまくら	1957	秋田	58 糸満の漁港	1959	沖縄	102 メルカド・メキシコス	1967 メキシコ
22 なまはげ	1957	秋田	59 久高のろ	1959	沖縄	103 トルカの市場	1967 メキシコ
23 なまはげ	1957	秋田	60 石垣と白い道	1959	沖縄	104 メルカド・メキシコス	1967 メキシコ
24 かまくら・なまはげ	1957	秋田	61 恐山	1962	青森	105 コアトリクエ部分(国立人類学博物館)	1967 メキシコ
25 かまくらのある町	1957	秋田	62 恐山	1962	青森	106 コアトリクエ全体(国立人類学博物館)	1967 メキシコ
26 なまはげ	1957	秋田	63 川倉	1962	青森	107 オアハカ	1967 メキシコ
27 いづめっこ	1957	秋田	64 恐山	1962	青森	108 ヤグル	1967 メキシコ
28 町	1957	京都	65 三途の川地蔵	1962	青森	109 ヤグル	1967 メキシコ
29 少年	1957	京都	66 荒馬	1962	青森	110 サンクリストバル	1967 メキシコ
30 伏見稲荷の祭	1957	京都	67 荒馬	1962	青森	111 サンクリストバル	1967 メキシコ
31 出雲大社・本殿	1957	鳥根	68 荒馬	1962	青森	112 パレンケ	1967 メキシコ
32 神代神楽・大蛇/出雲	1957	鳥根	69 おしらさま/八戸	1962	青森	113 カバー	1967 メキシコ
33 鬼剣舞	1957	岩手	70 おしらさま/八戸	1962	青森	114 ウシュマル	1967 メキシコ
34 鹿踊り	1957	岩手	71 川倉の地蔵盆	1962	青森	115 マチュピチュ	1967 ペルー
35 鹿踊り	1957	岩手	72 淡島さま/孫内	1962	青森	116 縄文土器(長野県出土)/井戸尻考古館	1974 長野
36 剣舞の若者	1957	岩手	73 羽黒山の松例祭/出羽三山	1962	山形	117 縄文土器・模様(長野県出土) /井戸尻考古館	1974 長野
37 おしらさま	1957	岩手	74 羽黒山の松例祭/出羽三山	1962	山形	118 万治の石仏	1974 長野
			75 花田植え/王生	1963	広島	119 上のサンシンのチャンスン	1977 韓国
			76 花田植・高峰神社・飾牛	1963	広島	120 鳳山仮面劇	1977 韓国
			77 花田植	1963	広島	121 鳳山仮面劇	1977 韓国
			78 古座河内祭の獅子舞/熊野	1963	和歌山	122 崔常寿仮面コレクション	1977 韓国
			79 那智火祭	1963	和歌山		
			80 那智火祭	1963	和歌山		
			81 古座河内祭	1963	和歌山		

第4章 大衆の中の芸術

Chapter 4 Art among the Masses

4-1	群像 Group	1949	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-2	太陽の神話 Solar Myth	1952	モザイクタイル mosaic tile	株式会社大和証券グループ本社 Daiwa Securities Group Inc.
★ 4-3	犬の植木鉢 Flowerpot in the Shaped Dog	1955	陶 ceramic	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-4	日の壁 (旧東京都庁舎壁画原画) Wall of the Sun (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-5	月の壁 (旧東京都庁舎壁画原画) Wall of the Moon (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
4-6	青 (旧東京都庁舎壁画原画) Blue (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-7	緑 (旧東京都庁舎壁画原画) Green (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-8	赤 (旧東京都庁舎壁画原画) Red (Former Tokyo Metropolitan Government Building preparatory work)	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-9	建設 Construction	1956	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-10	『exposition TARO OKAMOTO 岡本太郎展』 exposition TARO OKAMOTO	1953	冊子 booklet	東京都美術館 Tokyo Metropolitan Art Museum
4-11	『黒い太陽』美術出版社 <i>Kuroi Taiyo [Black Sun]</i> , Bijutsu Shuppansha	1958	書籍 book	東京都美術館、愛知芸術センター Tokyo Metropolitan Art Museum, Aichi Arts Center
4-12	読売新聞1957年元旦号のための描きおろしイラストレーション Illustration for the New Year's Day issue of the <i>Yomiuri Shimbun</i> , 1957	1956	ペン、水彩、紙 ink and guache on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-13	『宇宙人東京に現わる』パイラ人のためのデザイン・ドローイング Design Drawing for the Pairan in <i>Warning from Space</i>	c.1955	鉛筆、紙 pencil on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-14	『宇宙人東京に現わる』宇宙船のためのデザイン・ドローイング Design Drawing for the Spaceship in <i>Warning from Space</i>	c.1955	鉛筆、紙 pencil on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-15	『宇宙人東京に現わる』脚本 Script for <i>Warning from Space</i>	1955	冊子 booklet	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-16	『宇宙人東京に現わる』スチール写真 Still Photo of <i>Warning from Space</i>	1956	デジタルデータ Digital data	株式会社KADOKAWA KADOKAWA CORPORATION
4-17	『怪人ラプラスの出現』ロボットのデザインのためのドローイング Design Drawing for the Robot in <i>Appearance of the Monster Laplace</i>	1956	鉛筆、紙 pencil on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-18	『怪人ラプラスの出現』脚本 (準備稿) Script for <i>Appearance of the Monster Laplace</i> (Draft)	1956	冊子 booklet	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-19	『大野外オペラ ローエングリン』のためのデザイン・ドローイング Design Drawing for Open-Air Opera <i>Lohengrin</i>	1959	デジタルデータ Digital data	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-20	『東宝劇団歌舞伎公演 寿二人三番叟』のためのデザイン・ドローイング Design Drawing for Toho Kabuki Performance: <i>Kotobuki Futari Sanbaso</i>	1961	デジタルデータ Digital data	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-21	「殺すな」意見広告 "Don't Kill" Opinion Ad.	1967	新聞 newspaper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 4-22	梵鐘・歡喜 Temple Bell—Rejoicing	1965	ブロンズ bronze	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 4-23	光る彫刻 Light Sculpture	1967	FRP、ライト FRP, Light	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-24	午後の日 Afternoon	1967	陶 ceramic	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-25	若い夢 Young Dream	1974	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

4-26	若い太陽の塔 Tower of the Young Sun	1969	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-28	樹霊II Spirit of the Tree II	1971	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-29	飛行船《レインボー号》 Blimp "Rainbow"	1973	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-30	女神像 Statue of Goddess	1979	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-31	河童像 Kappa Statue	1981	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-32	手-赤 Hand-Red	1981	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-33	手-青 Hand-Blue	1981	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-34	縄文人 Man of the Jomon Period	1982	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-35	こどもの樹 Tree of Children	1985	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-36	みつめあう愛 To Gaze at Each Other in Love	1990	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-38-1~6	坐ることを拒否する椅子 Chair Refusing to Seat Anyone	1963	陶 ceramic	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-39	手の椅子 Hand Shaped Chair	1967	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-40	スツール Stool	1967	アルミニウム・布 aluminum and cloth	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-41	ひもの椅子 Chair of Strings	1967	木、紐 wood and rope	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-42	ほおずえ Resting the Cheek	1968	木・布・金属 wood, cloth and metal	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-43	駄々っ子 Terrible Child	1969	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-44	原色卓 Table in Primal Color	1967	木、金属 wood and metal	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-45	顔の時計 Face Shaped Clock	1967	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 4-46	光る時計 Lighting Clock	1967	アクリル、金属、ライト acryl, metal and light	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
4-47	TARO鯉 Tarogoi	1981	混紡素材 mixed spinning	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-48	顔のグラス Glass with Face	1976	ガラス glass	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-49	水差し男爵 Pitcher Baron	1977	ガラス glass	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-50	夢の鳥 Bird of Dream	1977	陶磁 ceramic	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-51-1~10	ネクタイ Necktie	1960	絹 silk	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-52-1	スカーフ(青空) Skerf (Blue sky)	1974-76	絹 silk	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-52-2	スカーフ(リズム) Skerf (Rhythm)	1976	絹 silk	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-52-3	スカーフ(コンポジション) Skerf (Composission)	不明 unknown	絹 silk	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-53-1~2	アロハシャツ Aloha shirt	不明 unknown	綿 cotton	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-54	時計(未来を拓く) Clock (Opening Up the Future)	1967	ブロンズ、プラスチック bronze, plastic	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-55	灰皿(火の接吻) Ashtray (Kiss of Fire)	1970	セラミック、プラスチック ceramic, plastic	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum

4-56	チョコレート缶 (プラネットチョコレート) Canned chocolate (Planet Chocolate)	1959	スチール steel	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
4-58	近鉄バファローズ関連資料 (帽子) Related Materials of Kintetsu Buffaloes Baseball team (cap)	1987		岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
—	天に舞う Dance of Joy	1974	FRP FRP	NHK NHK

第5章 ふたつの太陽——《太陽の塔》と《明日の神話》

Chapter 5 Two Suns: *Tower of the Sun* and *Myth of Tomorrow*

5-1	太陽の塔 (1/50) Tower of the Sun (1/50)	1970	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
5-2	生命の樹 全景模型 The Tree of Life Panorama model	2017	FRP FRP	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
5-3-1~11	太陽の塔構想スケッチ Concept sketch of the Tower of the Sun	1967-68	鉛筆、紙もしくは 鉛筆・インク、紙 pencil on paper or pencil and ink on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
★ 5-4	ノン Non	1970	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 5-5	マスク Mask	1970	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 5-6	マスク Mask	1970	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 5-7	マスク Mask	1970	FRP FRP	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
5-8	明日の神話 (ドローイング) Myth of Tomorrow (Drawing)	1967	木炭、紙 charcoal on paper	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
5-10	明日の神話 Myth of Tomorrow	1968	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

第6章 黒い眼の深淵——つき抜けた孤独

Chapter 6 Black-eyed Abyss and Piercing Loneliness

6-1	未来を見た I Saw the Future	1971	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-2	訣別 Separation	1973	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-3	悲しい動物 Sad Animal	1974	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-4	双子座 The Twins	1974	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-5	面 Countenance	1975	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-6	石と樹 Stone and Tree	1977	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-7	手の顔 Hand with Faces	1978	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-8	にらめっこ Staring at Each Other	1978	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-9	裂けた顔 Torn Face	1980	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-10	挑み Challenge	1980	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-11	眼の立像 Statue of Eye	1981	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-12	黒い顔 Black Face	1982	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-13	愛憎 Love and Hatred	1983	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki

6-14	遊魂 Playing Soul	1988	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
6-15	疾走する眼 Dashing Eye	1992	油彩、カンヴァス oil on canvas	川崎市岡本太郎美術館 Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki
★ 6-16	森の家族 Family in the Woods	1992	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-17	春 Spring	1947 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-18	室内 Interior	1951 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-19	二人 Two People	1951 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-20	娘と犬 Girl and a Dog	1953 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-21	動物 Animal	1954 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-22	死の灰 Ash of Death	1956 (その後加筆 Later retouched)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum
6-23	雷人 Thunder Man	1995 (未完 Unfinished)	油彩、カンヴァス oil on canvas	岡本太郎記念館 Taro Okamoto Memorial Museum