

人と作品、人と人、人と場所をつなぐ

Art Communication

美術館が作品を鑑賞する場にとどまらず、鑑賞を「体験」として、より深める場所になるように、さまざまなアート・コミュニケーション・プログラムを展開しています。

今回は、とびラーが藝大生のアトリエを訪ねる「藝大生インタビュー」について紹介します。

The Museum offers Art and Communication Project designed to take visitors beyond simple viewing to a deeper "experience" of the artworks.

This time, we look at "Tokyo University of the Arts Student Interviews" conducted by Tobira.

作品が創出される
現場から、
藝大生との
対話を伝える



Discussions with students, reported from the art studios where they work

とびらプロジェクトとは、美術館を拠点にアートを介してコミュニティを育むソーシャルデザインプロジェクトです。都美を拠点に東京藝術大学と連携して行い、一般公募されたアート・コミュニケータ(愛称:とびラー)が、学芸員、大学教員らと共に活動しています。

Tobira Project is a social design project to foster community through art, with the art museum as a base. In cooperation with Tokyo University of the Arts, art communicators (called Tobira) selected from the general public undertake museum-based activities in collaboration with curators and university faculty.

東京藝術大学 卒業・修了作品展 とは?

What are Tokyo University of the Arts "Graduation Works Exhibitions"?

美術学部・修士課程の学生が、卒業・修了にあたり制作する作品の展覧会。東京都美術館と東京藝術大学が連携するとびらプロジェクトでは、卒業・修了作品展に関連してさまざまな情報発信やプログラムを行っています。

The Graduation Works Exhibitions display works created by Faculty of Fine Arts students and Graduate School of Fine Arts Master's Program students for their bachelor's or graduate degree program. The Tobira Project, held cooperatively by the Tokyo Metropolitan Art Museum and Tokyo University of the Arts, disseminates information and conducts programs related to the Graduation Works Exhibitions.

藝大生が作品制作にかける 思いとは? とびラーによる 「藝大生インタビュー」

Student Interviews by Tobira
—What thoughts motivate students as they create?

東京藝術大学では、例年1月末～2月上旬にかけて「卒業・修了作品展」を開催しています。主な会場は東京都美術館、東京藝術大学、および東京藝術大学美術館。同時期に卒業・修了論文の発表会や、音楽学部の演奏会等も開催されます。卒業・修了作品は、藝大生にとって学び修めの証であると同時に、1人の作家として特別な意味を持つ1作になることも珍しくありません。毎年、会場には渾身の力作が並びます。

藝大生はどんなことを学び、考え、作品をつくっているのでしょうか? この学生生活の集大成となる作品の制作現場を、とびラーが取材して発信するのが「藝大生インタビュー」です。とびラーは9月から1月にかけてアトリエを訪れ、実際に制作中の現場をみながら、その思いや背景について聞いていきます。藝大生から語られるのは、多種多様なエピソードたち。制作のきっかけになったアイデアや、素材へのこだわり、藝大で学んだこと、これから取り組みたいことなど、話題はつきません。なかには、制



「藝大生インタビュー」取材の様子(2022年度)

Interview scene (fiscal 2022): "Tokyo University of the Arts Student Interview"

作中ならではの悩み事を話してくれることも…。取材を終えたとびラーは、作品に対する言葉や気持ちをしっかり受け取り、記事を書いていきます。

2014年から続くこのインタビューでは、毎年美術学部の各科を訪ねており、2022年度までに約100本にわたる記事を掲載してきました。多様なとびラーと藝大生の出会いによって生まれた記事は、とびらプロジェクトのウェブサイトにて公開中です。毎年愛読してくれる方も増え、今では人気コンテンツのひとつへと成長しました。藝大・美大への進路を考えている方にもおすすめの内容です。

取材は作品の完成前に行われるため、とび

ラーたちも卒業・修了作品展の開幕を心待ちにしています。2023年度のインタビュー記事は、1月から随時更新予定です。ぜひご覧ください。(東京都美術館 学芸員 峰岸優香)

Tokyo University of the Arts holds "Graduation Works Exhibitions" from late January to early February, each year. To conduct "Tokyo University of the Arts Student Interviews," Tobira visit students working on their graduation pieces and report on their discussions with them. Visiting studios from September to January, Tobira observe the working students and ask them their thoughts on, and the background to, their works. Students discuss many topics, such as the idea behind their piece, their preferred media, what they learned at the university, and what they hope to do hereafter. Conducted since 2014, the interviews are held each year in all departments of the Faculty of Fine Arts. As of fiscal 2022, some 100 interview articles have been posted on the Tobira Project website. In fiscal 2023, interview articles will be uploaded sequentially starting from January.

(MINEGISHI Yuuka, Curator, Learning and Public Projects)



2022年度 とびらプロジェクト
「藝大生インタビュー」

Fiscal 2022 Tobira Project
"Tokyo University of
the Arts Student Interview"



2023年度とびらプロジェクト
「藝大生インタビュー」
(2024年1月より記事掲載予定)

Fiscal 2023 Tobira Project "Tokyo
University of the Arts Student Interview"
(To be posted online from January 2024)
URL: [https://tobira-project.info/
geidai2023/](https://tobira-project.info/geidai2023/)