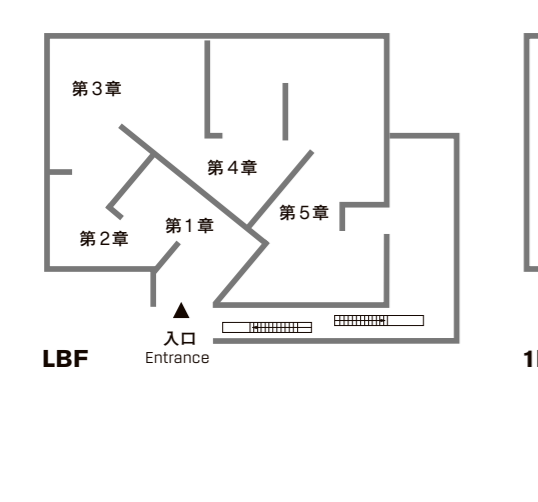


作品リスト | List of Works



2023年1月26日～4月9日
January 26 (Thu) –April 9 (Sun), 2023



第1章 エゴン・シーレ ウィーンが生んだ若き天才 Egon Schiele: A Young Genius in Vienna 1900					
1	アントン・ヨーゼフ・トルチカ Anton Josef Trčka	エゴン・シーレの肖像写真 Egon Schiele	1914年 (印刷：1923年) 1914 (Print 1923)	写真 Photograph	個人蔵 Private Collection
2	エゴン・シーレ Egon Schiele	イタリアの農民 Italian Farmer	1907年 1907	木炭／紙 Charcoal on paper	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
3	エゴン・シーレ Egon Schiele	毛皮の襟巻をした芸術家の母（マリー・シーレ）の肖像 Portrait of the Artist's Mother (Marie Schiele) with Fur Collar	1907年 1907	鉛筆、水彩、グワッシュ、オパークホワイト／紙 Pencil, watercolor, gouache, opaque white on paper	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
4	エゴン・シーレ Egon Schiele	レオポルト・ツイハチェックの肖像 Portrait of Leopold Czihaczek	1907年 1907	油彩／カンヴァス Oil on canvas	豊田市美術館蔵 Toyota Municipal Museum of Art

第2章 ウィーン1900 グスタフ・クリムトとリングシュトラッセ VIENNA 1900: Gustav Klimt and the "Ringstraße"					
5	コロマン・モーザー Koloman Moser	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：マリア・テレジア Original Design for the Austrian Jubilee Postal Stamp: Empress Maria Theresia	1908年 1908	鉛筆、グワッシュ／紙 Pencil, gouache on paper	オーストリア・ポスト蔵 Österreichische Post AG
6	コロマン・モーザー Koloman Moser	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：フランツ・ヨーゼフ1世 Original Design for the Austrian Jubilee Postal Stamp: Emperor Franz Joseph I	1908年 1908	鉛筆、グワッシュ／紙 Pencil, gouache on paper	オーストリア・ポスト蔵 Österreichische Post AG
7	コロマン・モーザー Koloman Moser	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：ヨーゼフ2世 Original Design for the Austrian Jubilee Postal Stamp: Emperor Joseph II	1908年 1908	鉛筆、グワッシュ／紙 Pencil, gouache on paper	オーストリア・ポスト蔵 Österreichische Post AG
8	コロマン・モーザー Koloman Moser	オーストリア記念切手のオリジナルスケッチ：軍服を着たフランツ・ヨーゼフ1世 Original Design for the Austrian Jubilee Postal Stamp: Emperor Franz Joseph I in Constable Uniform	1908年 1908	鉛筆、グワッシュ／厚紙 Pencil, gouache on cardboard	オーストリア・ポスト蔵 Österreichische Post AG
9	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	ハナー地方出身の少女の頭部習作 Head Study of a Girl from Haná	1883年頃 c.1883	油彩／板 Oil on wood	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
10	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	横向きの老人の肖像 Portrait of an Old Man in Profile	1896年頃 c.1896	油彩／厚紙 Oil on cardboard	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
11	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	赤い背景の前のケープと帽子をかぶった婦人 Lady with Cape and Hat against Red Background	1897/98年 1897/98	油彩／カンヴァス Oil on canvas	クリムト財団蔵 Klimt-Foundation, Vienna
12	カール・モル Carl Moll	テレーズ・クロネスの家 House of Therese Krones	1902年 1902	多色木版／紙 Color woodcut on paper	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
13	カール・モル Carl Moll	自転車に乗る人のある郊外の風景 Suburban Scene with Cyclist	1902年 1902	多色木版／紙 Color woodcut on paper	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
14	カール・モル Carl Moll	ハイリゲンシュタットの聖ミハエル教会 The Church at Heiligenstadt	1902年 1902	多色木版／紙 Color woodcut on paper	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、朝日新聞社、フジテレビジョン

後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

協賛：竹中工務店、凸版印刷

協力：ルフトハンザ カーゴ AG

Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), The Asahi Shimbun, Fuji Television Network, Inc.
Supported by: Austrian Embassy / Austrian Cultural Forum Tokyo
Sponsored by: TAKENAKA CORPORATION, TOPPAN INC.
In Cooperation with: Lufthansa Cargo AG

- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様には理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.

第3章 ウィーン分離派の結成 Founding of the Vienna Secession					
15	アドリエ・ドーラ （ドーラ・カルムス） Atelier d'Orá, Dora Kalimus	額に手を当てるグスタフ・クリムトの肖像写真 Gustav Klimt in Profile with His Hand on His Chin	1907年 1907	写真 Photograph	レオポルド美術館寄託 (ARGEコレクション・グスタフ・クリムト蔵) ARGE Collection Gustav Klimt / Permanent Loan, Leopold Museum, Vienna
16	ヨーゼフ・マリア・オルブリヒ Joseph Maria Olbrich	「第2回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 2nd Exhibition of the Vienna Secession	1898年 1898	カラーリトグラフ／紙 Color lithograph on paper	リヒャルト・L. グラブマン蔵 The Estate of Richard L. Grubman
17	コロマン・モーザー Koloman Moser	「第5回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 5th Exhibition of the Vienna Secession	1899年 1899	カラーリトグラフ／紙 Color lithograph on paper	リヒャルト・L. グラブマン蔵 The Estate of Richard L. Grubman
18	フェルディナント・アンドリ Ferdinand Andri	「第10回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 10th Exhibition of the Vienna Secession	1901年 1901	カラーリトグラフ／紙（複製） Color lithograph on paper (Facsimile)	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
19	アルフレート・ローラー Alfred Roller	「第14回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 14th Exhibition of the Vienna Secession	1902年 1902	カラーリトグラフ／紙（複製） Color lithograph on paper (Facsimile)	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
20	アルフレート・ローラー Alfred Roller	「第16回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 16th Exhibition of the Vienna Secession	1902年 1902	カラーリトグラフ／紙（複製） Color lithograph on paper (Facsimile)	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
21	エルンスト・エック Ernst Eck	「第40回ウィーン分離派展」ポスター Poster for the 40th Exhibition of the Vienna Secession	1912年 1912	カラーリトグラフ／紙（複製） Color lithograph on paper (Facsimile)	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
22	エゴン・シーレ Egon Schiele	装飾的な背景の前に置かれた様式化された花 Stylized Flowers in Front of Decorative Background	1908年 1908	油彩、金と銀の顔料／カンヴァス Oil, silver and gold pigments on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
23	エゴン・シーレ Egon Schiele	菊 Chrysanthemums	1910年 1910	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna

第4章 クリムトとウィーンの風景画 Gustav Klimt and Viennese Landscape Painting					
24	エルンスト・ストール Ernst Stöhr	湖畔の二人 Couple by the Lake	1897/1903年 1897/1903	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
25	レオポルト・ブラウエンシュタイナー Leopold Blauensteiner	藁束のある風景 Landscape with Sheaves of Corn	1902/03年 1902/03	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
26	カール・モル Carl Moll	シェーンブルン In Schönbrunn	1910/11年 1910/11	油彩／板 Oil on wood	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
27	カール・モル Carl Moll	冬のホーエ・ヴァルテ Hohe Warte in Wintertime	1912/14年 1912/14	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
28	エゴン・シーレ Egon Schiele	山腹の村 Village at the Foot of a Hill	1907年 1907	油彩／板に貼られた厚紙 Oil on cardboard, mounted on wood	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
29	エゴン・シーレ Egon Schiele	秋の森 Woods in Autumn	1907年 1907	油彩、鉛筆／厚紙 Oil, pencil on cardboard	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
30	グスタフ・クリムト Gustav Klimt	シェーンブルン庭園風景 Schönbrunn Landscape	1916年 1916	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館寄託 (個人蔵) Private Collection / Permanent Loan, Leopold Museum, Vienna
31	アルビン・エッガー＝リンツ Albin Egger-Lienz	森の中（〈折り〉のための習作） Inner Forest (Study for Ave)	1895年 1895	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
32	アントン・ファイスタウアー Anton Faistauer	森の中 Inner Woods	1914年 1914	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
33	アルビン・エッガー＝リンツ Albin Egger-Lienz	昼食（スープ、ヴァージョン II） Lunch (The Soup, Version II)	1910年 1910	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
34	アルビン・エッガー＝リンツ Albin Egger-Lienz	エッツ渓谷の牧歌的風景 Pastoral Landscape in Ötztal	1911年 1911	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
35	アルビン・エッガー＝リンツ Albin Egger-Lienz	鎌を研ぐ男（ヴァージョン I） Peening Man (Version I)	1910年 1910	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
36	アルビン・エッガー＝リンツ Albin Egger-Lienz	祈る少女 聖なる墓、断片 II The Praying Girl. The Holy Grave, Fragment II	1900/01年 1900/01	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna

第5章 コロマン・モーザー 万能の芸術家 Koloman Moser: The All-rounder					
37	撮影者不明 Unknown Photographer	たばこを吸うコロマン・モーザーの肖像写真 Koloman Moser Smoking	1912年 1912	写真 Photograph	オーストリア・ポスト蔵 Österreichische Post AG
38	コロマン・モーザー Koloman Moser	洞窟のヴィーナス Venus in the Grotto	1914年頃 c.1914	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
39	コロマン・モーザー Koloman Moser	レザン（ル・シャモセール） Leysin (Le Chamossaire)	1913年 1913	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
40	コロマン・モーザー Koloman Moser	雲の習作 Cloud Study	1914年頃 c.1914	油彩／厚紙 Oil on cardboard	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
41	コロマン・モーザー Koloman Moser	山脈 Mountain Ranges	1913年 1913	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
42	コロマン・モーザー Koloman Moser	マロニエの花 Horse Chestnut Blossoms	1912年頃 c.1912	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
43	コロマン・モーザー Koloman Moser	キンセンカ Marigolds	1909年 1909	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna

第6章 リヒャルト・ゲルストル 表現主義の先駆者 Richard Gerstl: Pioneer of Expressionism					
44	撮影者不明 Unknown Photographer	リヒャルト・ゲルストルの肖像写真 Richard Gerstl	撮影年不明 Undated	写真 Photograph	レオポルド美術館オットー・ブレイチャ・アーカイヴ蔵 Otto Breicha Archive at the Leopold Museum, Vienna
45	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	ヴァルデマール・ウンガー2世の肖像 Portrait of Waldemar Unger II	1902/03年 1902/03	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
46	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	半裸の自画像 Semi-Nude Self-Portrait	1902/04年 1902/04	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
47	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	トラウン湖とシュラーフェンダー・グリーヒン Traunsee with Mountain "Schlafende Griechin" (Sleeping Greek Woman)	1907年 1907	油彩／厚紙に貼られたカンヴァス Oil on canvas, mounted on cardboard	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
48	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	背景に家のある木 Tree with Houses in the Background	1907年 1907	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna
49	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	トーネットチェアのある室内（部屋） Interior with Thonet Chair (Chamber)	1908年 1908	油彩／厚紙 Oil on cardboard	個人蔵 Collection E. und H. H.
50	リヒャルト・ゲルストル Richard Gerstl	田舎の二人 Couple in the Countryside	1908年 1908	油彩／カンヴァス Oil on canvas	レオポルド美術館蔵 Leopold Museum, Vienna

51	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	ぼおずきの実のある自画像 <div>Self-Portrait with Chinese Lantern Plant</div>	1912年 <div>1912</div>	油彩、グワッシュ／板 <div>Oil, opaque color on wood</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
52	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	自分を見つめる人 II (死と男) <div>The Self-Seers II (Death and Man)</div>	1911年 <div>1911</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
53	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	叙情詩人 (自画像) <div>The Lyricist (Self-Portrait)</div>	1911年 <div>1911</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
54	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	闘士 <div>The Fighter</div>	1913年 <div>1913</div>	水彩／紙 <div>Watercolor on Paper</div>	個人蔵 <div>Private Collection, Styria</div>
55	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	裸体自画像 (「ゼマ」版画集特装版のための試し刷り) <div>Nude Self-Portrait (Trial Proof for the Deluxe Edition of the SEMA Portfolio)</div>	1912年 <div>1912</div>	リトグラフ／紙 <div>Lithograph in black on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
56	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	背を向けて立つ裸体の男 <div>Standing Male Nude, Back View</div>	1910年 <div>1910</div>	グワッシュ、木炭／紙 <div>Gouache, charcoal on paper</div>	個人蔵 <div>Private Collection</div>
57	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	カルヴァリオへの道 <div>Calvary</div>	1912年 <div>1912</div>	油彩、グワッシュ、鉛筆／カンヴァス <div>Oil, gouache, pencil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
58	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	啓示 <div>Revelation</div>	1911年 <div>1911</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
59	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	座る黒髪の男 <div>Black-Haired Man, Sitting</div>	1909年 <div>1909</div>	鉛筆、墨汁、水彩／茶色の紙 <div>Pencil, India ink with brush, watercolor on brown paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
60	イヴァン・メシュトロヴィチ <div>Ivan Meštrović</div>	手 <div>Hand</div>	制作年不明 <div>Undated</div>	ブロンズ、大理石 <div>Bronze, marble</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>

第8章 エゴン・シーレ 女性像 Egon Schiele: The Feminine

61	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	悲しみの女 <div>Woman in Mourning</div>	1912年 <div>1912</div>	油彩／板 <div>Oil on wood</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
62	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	母と子 <div>Mother and Child</div>	1912年 <div>1912</div>	油彩／板 <div>Oil on wood</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
63	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	妊婦、正面 <div>Female Torso with Big Belly, Front View</div>	1910年 <div>1910</div>	水彩／紙 <div>Watercolor on paper</div>	個人蔵 <div>Collection E. und H. H.</div>
64	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	妊婦 <div>Pregnant Woman</div>	1910年頃 <div>c.1910</div>	水彩、黒クレヨン／紙 <div>Watercolor and black crayon on tan paper</div>	宮城県美術館蔵 <div>The Miyagi Museum of Art</div>
65	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	母と二人の子ども II <div>Mother with Two Children II</div>	1915年 <div>1915</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
66	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	両手を合わせる少女 (ゲルトルーデ・シーレ) <div>Girl with Folded Hands (Gerti Schiele)</div>	1910年 <div>1910</div>	鉛筆／紙 <div>Pencil on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
67	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	プット (アントン・ペシュカ・ジュニア) <div>Putto (Anton Peschka Jr.)</div>	1915年 <div>1915</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>

第9章 エゴン・シーレ 風景画 Egon Schiele: Landscapes

68	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	吹き荒れる風の中の秋の木 (冬の木) <div>Autumn Tree in Stirred Air (Winter Tree)</div>	1912年 <div>1912</div>	油彩、鉛筆／カンヴァス <div>Oil, pencil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
69	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	丘の前の家と壁 <div>House and Wall in Hilly</div>	1911年 <div>1911</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
70	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	ランゲン・アム・アールベルク近くの風景 <div>Landscape near Langen am Arlberg</div>	1913年 <div>1913</div>	鉛筆／紙 <div>Pencil on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
71	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	クルマウのクロイツベルク山麓の家々 <div>Houses in Front of the Kreuzberg in Krumau</div>	1911年 <div>1911</div>	鉛筆／紙 <div>Pencil on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
72	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	クルマウの家並み <div>Row of Houses in Krumau</div>	1914年 <div>1914</div>	鉛筆／紙 <div>Pencil on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
73	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	荷造り部屋 <div>Packing Room</div>	1917年 <div>1917</div>	黒チョーク／紙 <div>Black chalk on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
74	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	小さな街 III <div>The Small Town III</div>	1913年 <div>1913</div>	油彩、鉛筆／カンヴァス <div>Oil, pencil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
75	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	モルダウ河畔のクルマウ (小さな街 IV) <div>Krumau on the Vitava (The Small Town IV)</div>	1914年 <div>1914</div>	油彩、黒チョーク／カンヴァス <div>Oil, black chalk on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
76	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	ドナウ河畔の街シュタイン II <div>Stein on the Danube II</div>	1913年 <div>1913</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>

第10章 オスカー・ココシュカ “野生の王” Oskar Kokoschka: The "Chief Wildling"

77	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	ハーマン・シュヴァルツヴァルト2世 <div>Hermann Schwarzwald II</div>	1916年 <div>1916</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館寄託 (ブルーレ慈善財団蔵) <div>Leopold Museum, Loan Collection Broere Charitable Foundation</div>
78	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	裸体の少女 <div>Nude Girl</div>	1905/06年 <div>1905/06</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
79	マックス・オッペンハイマー <div>Max Oppenheimer</div>	建築家アントン・ドヴォルザークの肖像 <div>Portrait of the Architect Anton Dvořák</div>	1909年 <div>1909</div>	油彩／厚紙 <div>Oil on cardboard</div>	個人蔵 <div>Private Collection</div>
80	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	二つの視点から捉えた画家の自画像、チューリヒのヴォルフスベルク画廊でのココシュカ展のポスター <div>Self-Portrait from Two Sides as a Painter. Poster for the Kokoschka Exhibition held at Kunstsalon Wolfsberg, Zurich</div>	1923年 <div>1923</div>	カラーリトグラフ／紙 (複製) <div>Color lithograph on paper (Facsimile)</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
81	ルドルフ・カルヴァハ <div>Rudolf Kalvach</div>	「クンストシャウ 1908」ポスター <div>Poster for the <i>Kunstschau 1908</i></div>	1908年 <div>1908</div>	カラーリトグラフ／紙 (複製) <div>Color lithograph on paper (Facsimile)</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
82	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	「クンストシャウ 1908」のポスター (綿摘み) <div>The Cotton Picker. Poster for the <i>Kunstschau 1908</i></div>	1908年 <div>1908</div>	カラーリトグラフ／紙 (複製) <div>Color lithograph on paper (Facsimile)</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
83	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	文学・音楽アカデミー同盟の講演会ポスター <div>Poster for a Lecture at the Association for Literature and Music</div>	1911年 <div>1911</div>	カラーリトグラフ／紙 <div>Black chalk on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
84	オスカー・ココシュカ <div>Oskar Kokoschka</div>	ピエタ (「クンストシャウ、サマーシアター」の演目、「殺人者、女たちの希望」のポスター) <div>Pietà. Poster for the Play <i>Murderer, the Hope of Women for the Internationale Kunstschau</i></div>	1909年 <div>1909</div>	カラーリトグラフ／紙 (複製) <div>Color lithograph on paper (Facsimile)</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>

第11章 エゴン・シーレと新芸術集団の仲間たち Egon Schiele and the Neukunstgruppe

85	アントン・ファイスタウアー <div>Anton Faistauer</div>	「第1回新芸術集団展(ピスコ画廊)」のポスター <div>Poster for the 1st Exhibition of the Neukunstgruppe at Kunstsalon Pisko</div>	1909年 <div>1909</div>	カラーリトグラフ／紙 <div>Color lithograph on paper</div>	個人蔵 <div>Private Collection</div>
86	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	アルトゥール・レスラーの肖像 <div>Arthur Roessler</div>	1914年 <div>1914</div>	ドライポイント／紙 <div>Drypoint etching in black on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
87	アルベルト・パリス・ギュータースロー <div>Albert Paris Gütersloh</div>	女性の肖像 <div>Female Portrait</div>	1914年 <div>1914</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
88	ロビン・クリスティアン・アンデルセン <div>Robin Christian Andersen</div>	青い衣の少女 <div>Girl in a Blue Dress</div>	1913/14年頃 <div>c.1913/14</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
89	アントン・コリーヒ <div>Anton Kolig</div>	静かな女 (コリーヒの母の肖像) <div>Silent Woman (Portrait of the Artist's Mother)</div>	1909年 <div>1909</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
90	アントン・コリーヒ <div>Anton Kolig</div>	キュービッドと青年 <div>Youth and Cupid</div>	1911年 <div>1911</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
91	アントン・ファイスタウアー <div>Anton Faistauer</div>	ワイングラスと画家の妻 <div>The Painter's Wife with a Glass of Wine</div>	1919年 <div>1919</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>

第12章 ウィーンのサロン文化とパトロン Patrons and Viennese Salon Culture

92	グスタフ・クリムト <div>Gustav Klimt</div>	《エリーザベト・レーデラーの肖像》のための習作 (正面向き、膝まで) <div>Study for the <i>Portrait of Elisabeth Lederer</i> (Standing from the Front, Executed to the Knee)</div>	1916年 <div>1916</div>	鉛筆／紙 <div>Pencil on Paper</div>	レオポルド美術館寄託 (ARGEコレクション・グスタフ・クリムト蔵) <div>ARGE Collection Gustav Klimt / Permanent Loan, Leopold Museum, Vienna</div>
93	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	フランツ・ハウアーの肖像 <div>Portrait of Franz Hauer</div>	1914年 <div>1914</div>	ドライポイント／紙 <div>Drypoint etching on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
94	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	カール・グリェンヴァルトの肖像 <div>Portrait of Karl Grünwald</div>	1917年 <div>1917</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	豊田市美術館蔵 <div>Toyota Municipal Museum of Art</div>
95	リヒャルト・ゲルストル <div>Richard Gerstl</div>	スマラグダ・ベルク <div>Smaragda Berg</div>	1906/07年 <div>1906/07</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館寄託 (個人蔵) <div>Private Collection / Permanent Loan, Leopold Museum, Vienna</div>
96	ブロンシア・コラー=ピネル <div>Broncia Koller-Pinell</div>	婦人の肖像 <div>Portrait of a Lady</div>	制作年不明 <div>Undated</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	個人蔵 <div>Private Collection</div>
97	ブロンシア・コラー=ピネル <div>Broncia Koller-Pinell</div>	自画像 <div>Self-Portrait</div>	1910年頃 <div>c.1910</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	個人蔵 <div>Private Collection</div>

第13章 エゴン・シーレ 裸体 Egon Schiele: Nudes

98	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	肩掛けを羽織る裸婦、後ろ姿 (《回心 II》の断片) <div>Female Nude with Shawl, Back View (Fragment of <i>Conversion II</i>)</div>	1913年 <div>1913</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
99	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	背中向きの女性のトルソ <div>Female Torso Seen from Behind</div>	1913年 <div>1913</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
100	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	しゃがむ裸の少女 <div>Crouching Nude Girl</div>	1914年 <div>1914</div>	黒チョーク、グワッシュ／紙 <div>Black chalk, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
101	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	赤い靴下留めをして横たわる女 <div>Reclining Female with Red Garter</div>	1913年 <div>1913</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
102	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	赤い靴下留めをして座る裸婦、後ろ姿 <div>Female Nude from the Back with Bent Legs and Red Garter</div>	1914年 <div>1914</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
103	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	頭を下げてひざまずく女 <div>Kneeling Woman with Bent Head</div>	1915年 <div>1915</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
104	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	走る女 <div>Woman Running</div>	1915年 <div>1915</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
105	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	黄色の女 <div>Woman in Yellow</div>	1914年 <div>1914</div>	テンペラ、鉛筆／紙 <div>Tempera, pencil on tan paper</div>	宮城県美術館蔵 <div>The Miyagi Museum of Art</div>

第14章 エゴン・シーレ 新たな表現、早すぎる死 Egon Schiele: Late works

106	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	縞模様ドレスを着て座るエーディット・シーレ <div>Edith Schiele with Striped Dress, Sitting</div>	1915年 <div>1915</div>	鉛筆、グワッシュ／紙 <div>Pencil, gouache on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
107	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	横たわる女 <div>Reclining Woman</div>	1917年 <div>1917</div>	油彩／カンヴァス <div>Oil on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
108	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	横たわる長髪の裸婦 <div>Reclining Female Nude with Long Hair</div>	1918年 <div>1918</div>	黒チョーク／紙 <div>Black chalk on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
109	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	リボンをつけた横たわる少女 <div>Reclining Girl with Bow in Her Hair</div>	1918年 <div>1918</div>	黒チョーク／紙 <div>Black chalk on paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
110	グスタフ・クリムト <div>Gustav Klimt</div>	脚を曲げ横たわる裸婦 <div>Female Nude Lying on Her Back from the Right with Bent Legs</div>	1914/15年 <div>1914/15</div>	鉛筆／和紙 <div>Pencil on Japanese paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
111	グスタフ・クリムト <div>Gustav Klimt</div>	上腕で顔の一部を隠し横たわる裸婦 (《花嫁》のための習作) <div>Reclining Female Nude, Partially Covering Her Face with Her Upper Arms (Study for <i>The Bride</i>)</div>	1917年頃 <div>c.1917</div>	鉛筆／和紙 <div>Pencil on Japanese paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
112	グスタフ・クリムト <div>Gustav Klimt</div>	左を向く裸婦の半身像 <div>Bust Portrait of a Female Nude from the Left</div>	1915年頃 <div>c.1915</div>	鉛筆／和紙 <div>Pencil on Japanese paper</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
113	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	第49回ウィーン分離派展 <div>Secession 49th Exhibition</div>	1918年 <div>1918</div>	カラーリトグラフ／紙 <div>Color lithograph on paper</div>	宮城県美術館蔵 <div>The Miyagi Museum of Art</div>
114	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	自刻像 (胸像) <div>Self-Portrait (Bust)</div>	1917年 <div>1917</div>	鍛造：1965年 <div>Design: 1917</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>
115	エゴン・シーレ <div>Egon Schiele</div>	しゃがむ二人の女 <div>Two Squatting Women</div>	1918年 <div>1918</div>	油彩、グワッシュ／カンヴァス <div>Oil, opaque color on canvas</div>	レオポルド美術館蔵 <div>Leopold Museum, Vienna</div>