

简体中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

东京都美术馆

「简体中文」



基本信息 / 美术展览

2023.1 — 2023.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



东京都美术馆的使命

东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存的场所=艺术共同体”、邂逅“作为生命食粮的艺术”。同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆的历史



1926年 ▶ 东京都府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)成立

在接受了实业家佐藤庆太郎(SATO Keitaro)先生捐赠的100万日元(相当于现在的40亿日元)后，作为日本首家公立美术馆，东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外，还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览，并作为“美术殿堂”，发挥着广泛传播美术魅力的作用。

※1943年因东京都(Tokyo Metropolitan Government)体制的实施而更名为“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”

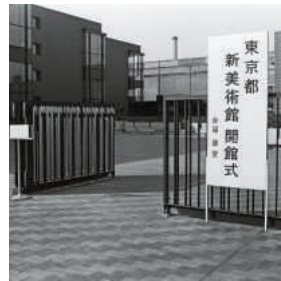
佐藤庆太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生于北九州市。是一位被誉为“煤炭之神”的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣，而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)，还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。



1975年 ▶ 新馆开馆

由于旧馆变得局促与老化，我们根据前川国男(MAYEKAWA Kunio)的设计建设了新的美术馆。重建后，学员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等，“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱，我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动，并开设了向公众开放的美术图书室。1995年，随着东京都现代美术馆(Museum Contemporary Tokyo of Art)的开馆，我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。



2012年 ▶ 重新开馆

我们在继承深受人们喜爱的前川(MAYEKAWA)建筑风格的同时，采用全方位的设计，对美术馆进行了大规模的翻新工程，并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下，我们开始进行新的企划展与艺术传播事业，并于2012年4月1日作为“新生·东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”重新出发。



エゴン・シーレ《母と子》1912年 レオポルド美術館蔵

Egon Schiele, *Mother and Child*, 1912, Leopold Museum, Vienna
Leopold Museum, Vienna

レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才
Egon Schiele from the Collection of the Leopold Museum – Young Genius in Vienna 1900
2023.1.26(周四) – 4.9(周日)



アンリ・マ蒂斯《豪奢、静寂、逸楽》1904年 ボンビドゥー・センター／国立近代美術館

Henri Matisse, *Luxury, Calm and Pleasure*, 1904, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle

マ蒂斯展
Henri Matisse: The Path to Color
2023.4.27(周四) – 8.20(周日)

レオポルド美術館

エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才

Egon Schiele from the Collection of the Leopold Museum – Young Genius in Vienna 1900



エゴン・シーレ《ほおずきの実のある自画像》1912年 レオポルド美術館
Egon Schiele, *Self-Portrait with Chinese Lantern Plant*, 1912 Leopold Museum, Vienna
Leopold Museum, Vienna

2023.1.26(周四) – 4.9(周日)

天才画家エゴン・シーレ(Egon Schiele)(1890–1918)英年早逝、生前在维也纳大放异彩。此次将以レオポルド美術館(Leopold Museum)的藏品为主，向观众介绍シーレ(Schiele)从早年到生命最后几年的绘画、素描，以及十九世纪末维也纳众多艺术家的作品，展出画家生涯及其作品，以及同时代的面貌。

マティス展

Henri Matisse: The Path to Color

2023.4.27(周四) – 8.20(周日)

アンリ・マティス(Henri Matisse)(1869–1954年)は20世紀极具代表性的法国巨匠，在现代艺术的诞生过程中发挥了决定性的作用。本次将展出这位画家在各个时代的代表作，带领观众追寻其充满丰富光线与色彩的造型冒险。

アンリ・マティス《赤の大きな室内》1948年 ボンビドー・センター／国立近代美術館
Henri Matisse, *Large Red Interior*, 1948, Centre Pompidou,
Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle



都美セレクション グループ展 2023

Group Show of Contemporary Artists 2022

ギャラリーA「イメージの痕跡—記憶とリアリティのあいだ」浮遊する作家たち

ギャラリーB「海のない波」自己と他者

ギャラリーC「絵の辻」糸会

Gallery A “Traces of Images: Between Memory and Reality” Floating Artists

Gallery B “Waves Without the Ocean” self-and-others collective

Gallery C “Intersection of Paintings” itokai



鹿野震一郎(浮遊する作家たち)
《枝(赤、銀)》2016年(参考作品)
KANO Shinichiro (Floating Artists),
branch (red, silver), 2016 (Reference
work) copyright the artist, courtesy
Satoko Oe Contemporary

2023.6.10(周六) – 7.2(周日)

本展采用公开募集企划的形式，旨在支持以全新思维进行艺术创作的创作者。公开募集唯有在本馆的展示空间才能实现的展览企划，经过审查选拔出3个团体来举办展览。

荒木珠奈展(仮称)

Tamana Araki Exhibition (Tentative Title)

2023.7.22(周六)

– 10.9(周一・节假日)

荒木珠奈(Tamana Araki)不断采用丰富的表现形式进行创作，包括版画、立体作品与装置艺术等。本展将展出其旧作到新作的作品。旧作可让人感受到日常与非日常共存的世界，新作的大型装置艺术则以上野为主题，不论孩子还是大人，全家人都能从展览中寻得乐趣。



《Caos poetico / 詩的な混沌》2019年
Caos poetico, 2019

永遠の都 ― 世界遺産ローマ展

Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

2023.9.16(周六) – 12.10(周日)

罗马拥有灿烂的历史和无与伦比的文化，被誉为永恒之城。本次展出约70件作品，主要为カピトリノ美術館(the Capitoline Museums)的藏品，通过这些作品向观众介绍从建国到古代的荣光、从教皇统治的时代到近代，长达2000年的历史与艺术。



カンピドリオ広場のカピトリノ美術館
View of the Capitoline Museums
©Sovrintendenza Capitolina-Foto in Comune



上野アーティストプロジェクト2023

Ueno Artist Project 2023

2023.11.16(周四) – 2024.1.8(周一・节假日)

上野アーティストプロジェクト(Ueno Artist Project)迎来第7期。自然界中生活着丰富多样的生物，如菌类、植物、动物(鸟、马、牛、大猩猩)等，本期关注的是以其中某一种为主题、致力于“复制”其形态的创作者们。

小林路子《カラカサタケ》
KOBAYASHI Michiko, Parasol mushroom

公募団体展・学校教育展

自开馆以来，我们一直为美术与书法等相关公募团体提供发表作品的场所。如今，作为一个“共享创作喜悦之地”，每年约有260个团体在本馆进行各类展览。此外，我们还为美术专业的高中生或大学生举行毕业作品展，也为众多儿童及中小学生进行作品展。

藏品介绍

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)收藏有12件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



青山杉雨《車馬囂々》
AOYAMA San'u, Busy with Coaches and Horses



建畠覺造《さ傘(天の点滴をこの盃に)》1973年
TATEHATA Kakuzo, SAKASA (Inverted Umbrella), 1973



最上壽之《イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレソツネ……ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne,……N, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, my sky hole 85-2: light and shadow, 1985

日历

- 休馆日：第一与第三个周一（周一为节假日或补休日时则顺延为次日）／场馆维护保养、年末年初
■ 特别展与企划展休息日：周一（周一为节假日或补休日时则顺延为次日）
■ 夜间开放日：9:30-20:00(闭馆前30分钟起停止进馆)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
5 MAY	マティス展 Henri Matisse: The Path to Color																														

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6 JUN						マティス展 Henri Matisse: The Path to Color																								
											都美セレクション グループ展 2023 Group Show of Contemporary Artists 2023																			

[illegible]

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	マチス展 Henri Matisse: The Path to Color																														
								荒木珠奈展(仮称) Tamana Araki Exhibition(Tentative Title)																							

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP																	永遠の都ー世界遺産ローマ展													
	荒木珠奈展 (仮称) Tamana Araki Exhibition (Tentative Title)																													

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT			永遠の都ー世界遺産ローマ展										Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection																		
			荒木珠奈展 (仮称)																												

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
11 NOV	永遠の都ー世界遺産ローマ展 Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection																														
																		上野アーティストプロジェクト2023 Ueno Artist Project 2023													

[illegible]

※最新讯息请查阅东京都美术馆网站。

艺术传播事业

我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。

为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，我们一直在进行各种项目。



東京都美術館 × 東京藝術大学
とびらプロジェクト



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)与東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)、一般公募のアート・コミュニケータ(とびラー、Art communicators "Tobira")进行合作，实施“社会・设计・项目”。我们以美术馆为据点，将人与作品、人与人、人与场所联系起来，致力于将拥有各种价值观的各类人员结合在一起的共同体设计。

museum start
あいうえの



我们与聚集于上野公园的九家文化设施进行合作，支持孩子们的“首次博物馆之行”。这是一项“学习・设计・项目”，能为孩子与大人创造一种轻松的、互相学习的环境，目的是为了让高、中、小学生们能在全年充分使用各类博物馆。

Creative Ageing
ずっとび



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)希望成为从孩童到老人都喜爱、即使年龄渐长也“一直”想参观的美术馆，现已开始施行相关举措以满足超高龄社会的需求。岁岁年年日积月累，未来将继续推出参与型的项目，富有创意地让艺术作品和人们相遇。

在美术馆欢度美好时光！

这是前川国男(MAYEKAWA Kunio)70岁时的设计。为融入上野公园的森林之中，大约60%的建筑物被埋于地下，因此，从正门看不到正门玄关处。整个空间构造的特征在于将都市要素植入一座建筑之中，诸如并非直线的路径、按功能划分的各栋建筑、错位排列的公募展厅等；而另一个特征则在于初看俨然砖瓦所建，但其实却是由瓷砖砌成的外墙。

建筑家 前川国男 (MAYEKAWA Kunio)



photo by Haruo Hirota

1905年出生于新潟市。1928年毕业于东京帝国大学工学部建筑系，之后远赴法国，在勒·柯布西耶(Le Corbusier)大师的工作室学习。返回日本后，经手过众多日本代表性的建筑，在日本近代建筑史上流芳百世。

建筑之旅

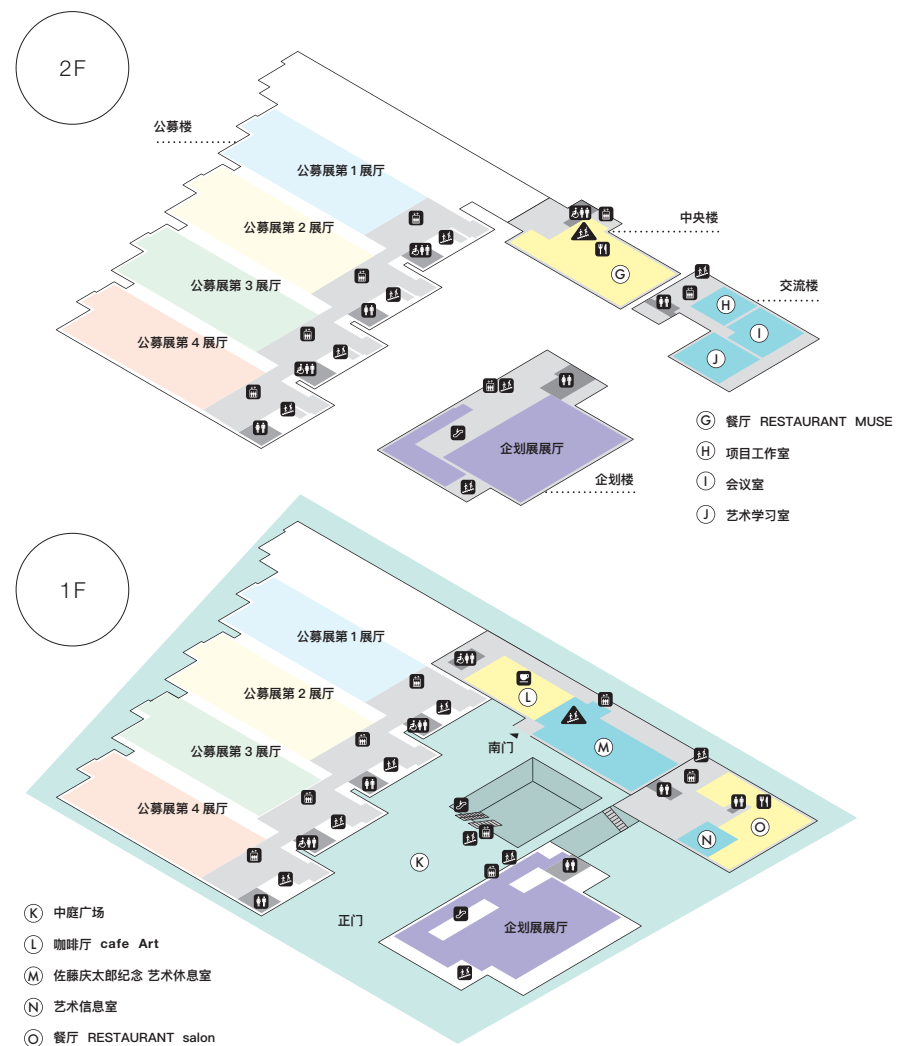
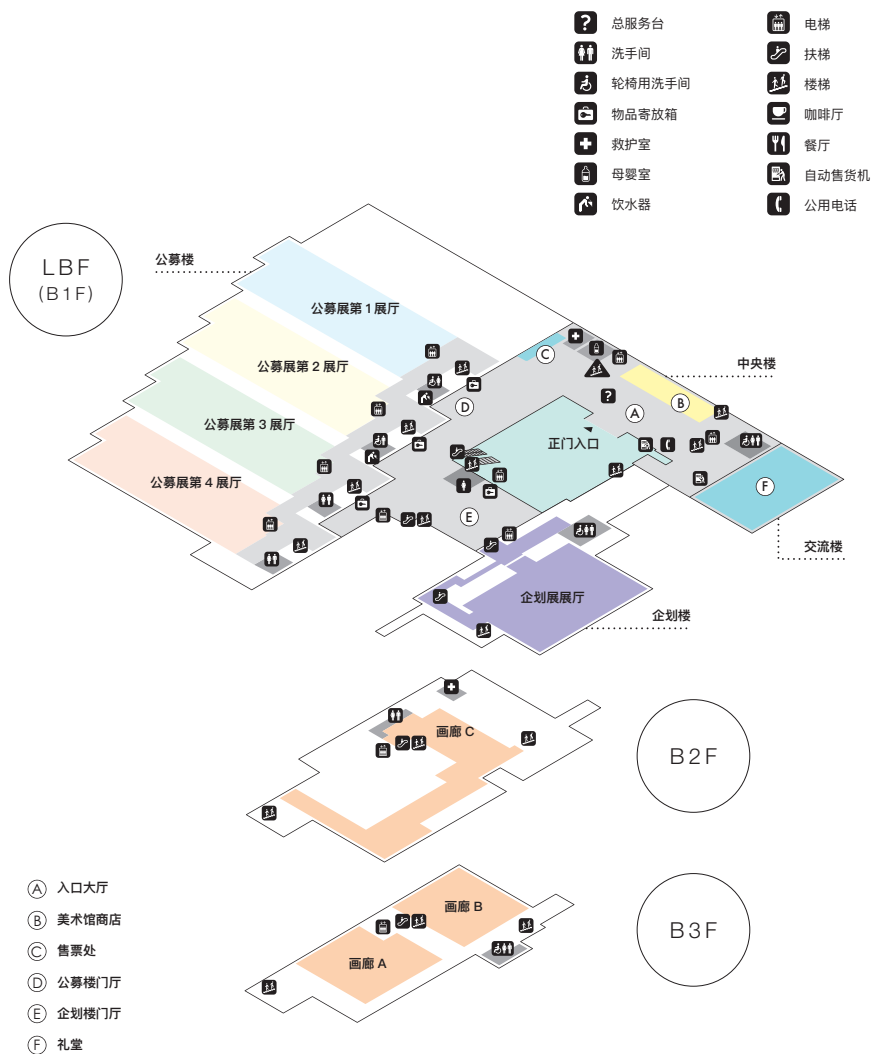


邀请大家在馆内漫步，感受这座建筑本身的魅力。担任讲解的艺术传播者的个性将在此得以闪耀！

※原则上在奇数月第三个周六举行。



设施介绍



设施介绍

便民服务

美术馆商店

该商店为您提供原创商品、工艺品等为您的每一天增色添彩的各种商品。

面积: 127平方米 / 电话: 03-5685-9110



中央楼LBF(B1F)

餐厅 RESTAURANT salon

为您提供正宗法式料理。接受预订，设有包间。

面积: 249平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5101



交流楼1F

餐厅 RESTAURANT MUSE

该休闲餐厅以西餐为主，亦有日式餐饮与儿童餐。您可在此轻松用餐。

面积: 481平方米 / 席位: 200位 / 电话: 03-5832-5551



中央楼2F

咖啡厅 cafe Art

备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。

面积: 103平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5566



中央楼1F

佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

您可在此艺术休息室轻松小憩，亦可获悉东京都内各展览会信息等。

面积: 391平方米 / 席位: 52位 / 网络终端: 6台



中央楼1F

艺术信息室

可在此悠闲阅览美术图书、图录、杂志等的图书室

面积: 88平方米 / 席位: 14位 / 藏书量: 约5万册



交流楼1F

出租设施

礼堂

可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。

面积: 284平方米、舞台30平方米 / 可容纳人数: 230人
(固定座椅225个 + 轮椅席位 5位)



交流楼LBF(B1F)

会议室

可用于会议、制作等多种目的。

面积: 146平方米 / 可容纳人数: 50人



交流楼2F

辅助功能

致使用轮椅的来宾

我们提供可在馆内使用的轮椅租借服务。
各楼层也有轮椅用洗手间。

轮椅: 28台(自力推进护理兼用) / 免费



于总服务台提供出借

多功能洗手间

馆内设有多功能洗手间，里面配备有尺寸足以让成年人躺下的护理床，并可进行肠道造口护理。



于总服务台提供

致携年幼孩子光临的来宾

馆内备有单独空间的母婴室，同时还提供婴儿车租借、奶粉冲泡用热水服务。

婴儿车: 5台(对象月龄1~48个月) / 免费



于总服务台提供

沟通交流

总服务台备有简易笔谈器和沟通板。提供日语、英语和中文服务。



于总服务台提供

基本信息

【开放时间】 9:30—17:30

※特别展举办期间的周五为9:30—20:00 ※闭馆前30分钟起停止进馆

【休息日】 特别展与企划展: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)

上述以外的展览: 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)

【休馆日】 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日) / 年末年初、场馆维护保养

【入馆费用】 入馆免费。各展览的门票均有所不同。



- 从JR上野站公园口步行约7分钟
- 从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行约10分钟
- 从京成电铁京成上野站步行约10分钟

※无停车场，故请勿自驾车来馆。

设施概要

○占地面积: 16,638.84平方米 ●建筑面积: 7,999.47平方米 ●总楼面面积: 37,748.81平方米

【企划展展厅】 ●LBF(B1F): 709平方米 ●1F: 713平方米 ●2F: 714平方米 ※层高4.5米

【公募展展厅】 ●LBF(B1F)第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ●1F第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米

●2F第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ※共12间·层高4.8米

【画廊】 ●A(B3F): 412平方米·层高9.9米 ●B(B3F): 303平方米·层高3米 ●C(B2F): 470平方米·层高2.4米 / 5.8米



邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36

电话: 03-3823-6921 / 传真: 03-3823-6920

【网站】 <https://www.tobikan.jp>

【Twitter】 [tobikan_jp](https://twitter.com/tobikan_jp)

【Facebook】 [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

发行日: 2023年1月31日

発行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

设计: opportune design inc. / 印刷: Mochizuki Printing Co., Ltd.

© Tokyo Metropolitan Art Museum



※所载内容可能发生变更。请访问本馆网站查看最新信息。

※您可以通过以下网址查看宣传刊物《東京都美術館ニュース(Tokyo Metropolitan Art Museum News)》。

<https://www.tobikan.jp/archives/publication.html#news>

东京都美术馆

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



基本信息／美术展览：2023.1－2023.12

アンリ・マティス《夢》1935年 ボンビドゥー・センター／国立近代美術館

Henri Matisse, *The Dream*, 1935, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle