

简体中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

东京都美术馆

「简体中文」



基本信息／美术展览

2023.1 — 2023.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



东京都美术馆的使命

东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存的场所=艺术共同体”、邂逅“作为生命食粮的艺术”。

同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆的历史



1926年 ▶ 东京都府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)成立

在接受了实业家佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐赠的100万日元(相当于现在的40亿日元)后,作为日本首家公立美术馆,东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外,还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览,并作为"美术殿堂",发挥着广泛传播美术魅力的作用。

※1943年因东京都(Tokyo Metropolitan Government)体制的实施而更名为"东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"

佐藤慶太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生于北九州市。是一位被誉为"煤炭之神"的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣,而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum),还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。



1975年 ▶ 新馆开馆

由于旧馆变得局促与老化,我们根据前川國男(MAYEKAWA Kunio)的设计建设了新的美术馆。重建后,学员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等,"东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱,我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动,并开设了向公众开放的美术图书室。1995年,随着东京都现代美术馆(Museum Contemporary Tokyo of Art)的开馆,我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。



2012年 ▶ 重新开馆

我们在继承深受人们喜爱的前川(MAYEKAWA)建筑风格的同时,采用全方位的设计,对美术馆进行了大规模的翻新工程,并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下,我们开始进行新的企划展与艺术传播事业,并于2012年4月1日作为"新生·东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"重新出发。



エゴン・シーレ《母と子》1912年 レオポルド美術館蔵

Egon Schiele, *Mother and Child*, 1912, Leopold Museum, Vienna
Leopold Museum, Vienna

レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才

Egon Schiele from the Collection of the Leopold Museum – Young Genius in Vienna 1900

2023.1.26(周四) – 4.9(周日)



アンリ・マティス《豪奢、静寂、逸楽》1904年 ポンピドゥー・センター／国立近代美術館

Henri Matisse, *Luxury, Calm and Pleasure*, 1904, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle

マティス展

Henri Matisse: The Path to Color

2023.4.27(周四) – 8.20(周日)

レオポルド美術館

エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才

Egon Schiele from the Collection of the Leopold Museum – Young Genius in Vienna 1900



2023.1.26(周四) – 4.9(周日)

天才画家エゴン・シーレ(Egon Schiele)(1890–1918)英年早逝、生前在维也纳大放异彩。此次将以レオポルド美術館(Leopold Museum)的藏品为主，向观众介绍シーレ(Schiele)从早年到生命最后几年的绘画、素描，以及十九世纪末维也纳众多艺术家的作品，展出画家生涯及其作品，以及同时代的面貌。

エゴン・シーレ《ほおずきの実のある自画像》1912年 レオポルド美術館

Egon Schiele, *Self-Portrait with Chinese Lantern Plant*, 1912 Leopold Museum, Vienna
Leopold Museum, Vienna

マティス展

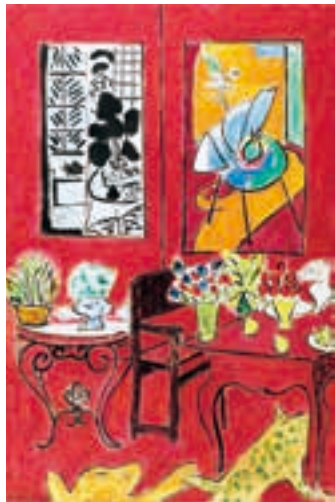
Henri Matisse: The Path to Color

2023.4.27(周四) – 8.20(周日)

アンリ・マティス(Henri Matisse)(1869–1954年)は20世紀极具代表性的法国巨匠，在现代艺术的诞生过程中发挥了决定性的作用。本次将展出这位画家在各个时代的代表作，带领观众追寻其充满丰富光线与色彩的造型冒险。

アンリ・マティス《赤の大きな室内》1948年 ボンビドゥー・センター／国立近代美術館

Henri Matisse, *Large Red Interior*, 1948, Centre Pompidou,
Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle



都美セクション グループ展 2023

Group Show of Contemporary Artists 2022

ギャラリーA 「イメージの痕跡—記憶とリアリティのあいり」浮遊する作家たち

ギャラリーB 「海のない波」自己と他者

ギャラリーC 「絵の辻」系会

Gallery A "Traces of Images: Between Memory and Reality" Floating Artists

Gallery B "Waves Without the Ocean" self-and-others collective

Gallery C "Intersection of Paintings" itokai

2023.6.10(周六) - 7.2(周日)

本展采用公开募集企划的形式，旨在支持以全新思维进行艺术创作的创作者。公开募集唯有在本馆的展示空间才能实现的展览企划，经过审查选拔出3个团体来举办展览。



鹿野震一郎(浮遊する作家たち)

《枝(赤、銀)》2016年(参考作品)

KANO Shinichiro (Floating Artists),
branch (red, silver), 2016 (Reference
work) copyright the artist, courtesy
Satoko Oe Contemporary

专题展

荒木珠奈展 (仮称)

Tamana Araki Exhibition (Tentative Title)



2023.7.22(周六)

- 10.9(周一・节假日)

荒木珠奈(Tamana Araki)不断采用丰富的表现形式进行创作，包括版画、立体作品与装置艺术等。本展将展出其旧作到新作的作品。旧作可让人感受到日常与非日常共存的世界，新作的大型装置艺术则以上野为主题，不论孩子还是大人，全家人都能从展览中寻得乐趣。

《Caos poetico / 詩的な混沌》2019年

Caos poetico, 2019

永遠の都 — 世界遺産ローマ展

Rome, the Eternal City: Masterpieces from the Capitoline Museums' Collection

2023.9.16(周六) – 12.10(周日)

罗马拥有灿烂的历史和无与伦比的文化，被誉为永恒之城。本次展出约70件作品，主要为カピトリノ美術館(the Capitoline Museums)的藏品，通过这些作品向观众介绍从建国到古代的荣光、从教皇统治的时代到近代，长达2000年的历史与艺术。



カンピドリオ広場のカピトリノ美術館
View of the Capitoline Museums
©Sovrintendenza Capitolina-Foto in Comune



上野アーティストプロジェクト2023

Ueno Artist Project 2023

2023.11.16(周四) – 2024.1.8(周一・节假日)

上野アーティストプロジェクト(Ueno Artist Project)迎来第7期。自然界中生活着丰富多样的生物，如菌类、植物、动物(鸟、马、牛、大猩猩)等，本期关注的是以其中某一种为主题、致力于“复制”其形态的创作者们。

小林路子〈カラカサタケ〉
KOBAYASHI Michiko, *Parasol mushroom*

公募団体展・学校教育展

自开馆以来, 我们一直为美术与书法等相关公募团体提供发表作品的场所。如今, 作为一个"共享创作喜悦之地", 每年约有260个团体在本馆进行各类展览。此外, 我们还为美术专业的高中生或大学生举行毕业作品展, 也为众多儿童及中小学生进行作品展。

藏品介绍

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)收藏有12件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



青山杉雨《車馬囂々》
AOYAMA San'u, *Busy with Coaches and Horses*



建畠覺造《さ傘(天の点滴をこの盃に)》1973年
TATEHATA Kakuzo, *SAKASA* (Inverted Umbrella), 1973



最上壽之《イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレンツネ.....ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne,.....N*, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

目 录

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
5 MAY								マティス展 Henri Matisse: The Path to Color																							

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6 JUN						マティス展 Henri Matisse: The Path to Color																								
											都美セレクション グループ展 2023 Group Show of Contemporary Artists 2023																			

- 休館日: 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日) / 场馆维护保养、年末年初
- 特别展与企划展休息日: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)
- 夜间开放日: 9:30-20:00(闭馆前30分钟起停止进馆)

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL																															

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG																															

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP																														

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT																															

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV																														

2023	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC	永遠の都ー世界遺産ローマ展																														
	上野アーティストプロジェクト2023 Ueno Artist Project 2023																														

※最新资讯请查阅东京都美术馆网站。

艺术传播事业

我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。

为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，我们一直在进行各种项目。



東京都美術館 × 東京藝術大学

とびらプロジェクト



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)与東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)、一般公募のアート・コミュニケータ(とびラー、Art communicators "Tobira")进行合作，实施"社会・设计・项目"。我们以美术馆为据点，将人与作品、人与人、人与场所联系起来，致力于将拥有各种价值观的各类人员结合在一起的共同体设计。

museum start
あいうえの



©Yusuke Nakajima



国立科学博物館 ©Ryota Fujishiro

我们与聚集于上野公园的九家文化设施进行合作，支持孩子们的"首次博物馆之行"。这是一项"学习・设计・项目"，能为孩子与大人创造一种轻松的、互相学习的环境，目的是为了让高、中、小学生们能在全年充分使用各类博物馆。



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)希望成为从孩童到老老都喜爱、即使年岁渐长也“一直”想参观的美术馆，现已开始施行相关举措以满足超高龄社会的需求。岁岁年年日积月累，未来将继续推出参与型的项目，富有创意地让艺术作品和人们相遇。

在美术馆欢度美好时光！

这是前川國男(MAYEKAWA Kunio)70岁时的设计。为融入上野公园的森林之中，大约60%的建筑物被埋于地下，因此，从正门看不到正门玄关处。整个空间构造的特征在于将都市要素植入一座建筑之中，诸如并非直线的路径、按功能划分的各栋建筑、错位排列的公募展厅等；而另一个特征则在于初看俨然砖瓦所建，但其实却是由瓷砖砌成的外墙。

建筑家 前川国男 (MAYEKAWA Kunio)



photo by Haruo Hirota

1905年出生于新潟市。1928年毕业于东京帝国大学工学部建筑系，之后远赴法国，在勒·柯布西耶(Le Corbusier)大师的工作室学习。返回日本后，经手过众多日本代表性的建筑，在日本近代建筑史上流芳百世。

建筑之旅

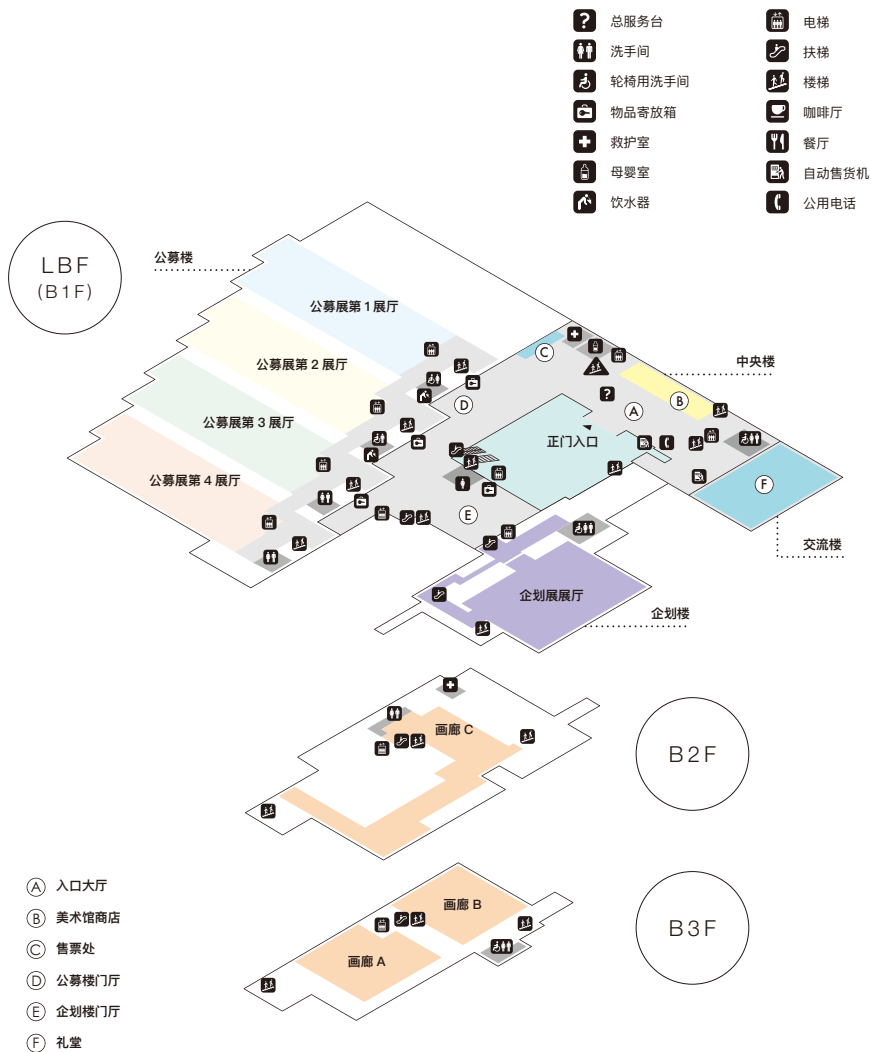


邀请大家在馆内漫步，感受这座建筑本身的魅力。担任讲解的艺术传播者的个性将在此得以闪耀！

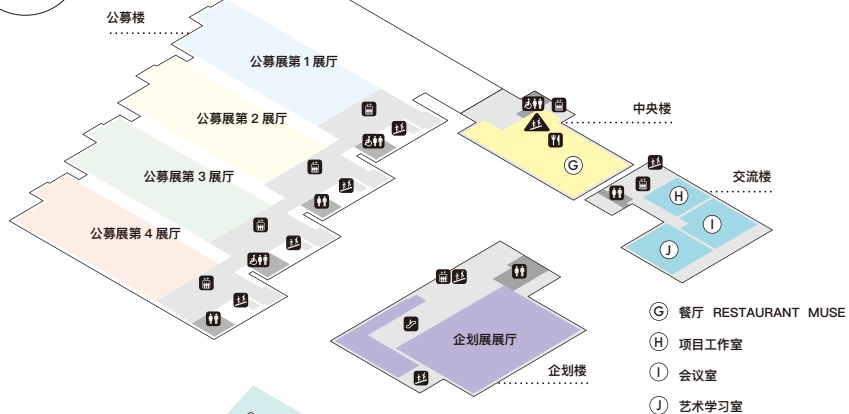
※原则上在奇数月第三个周六举行。



设施介绍



2F



1F



设施介绍

便民服务

美术馆商店

该商店为您提供原创商品、工艺品等为您的每一天增色添彩的各种商品。

面积: 127平方米 / 电话: 03-5685-9110



中央楼B1F(B1F)

餐厅 RESTAURANT MUSE

该休闲餐厅以西餐为主, 亦有日式餐饮与儿童餐。您可在此轻松用餐。

面积: 481平方米 / 席位: 200位 / 电话: 03-5832-5551



中央楼2F

餐厅 RESTAURANT salon

为您提供正宗法式料理。接受预订, 设有包间。

面积: 249平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5101



交流楼1F

咖啡厅 cafe Art

备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。

面积: 103平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5566



中央楼1F

出租设施

佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

您可在此艺术休息室轻松小憩，亦可获悉东京都内各展览会信息等。

面积：391平方米／席位：52位／网络终端：6台



中央楼1F

艺术信息室

可在此悠闲阅览美术图书、图录、杂志等的图书室

面积：88平方米／席位：14位／藏书量：约5万册



交流楼1F

礼堂

可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。

面积：284平方米、舞台30平方米／可容纳人数：230人
(固定座椅225个＋轮椅席位 5位)



交流楼LBF(B1F)

会议室

可用于会议、制作等多种目的。

面积：146平方米／可容纳人数：50人



交流楼2F

辅助功能

致使用轮椅的来宾

我们提供可在馆内使用的轮椅租借服务。
各楼层也有轮椅用洗手间。

轮椅: 28台(自力推进护理兼用)／免费



于总服务台提供出借

多功能洗手间

馆内设有多功能洗手间，里面配备有尺寸足以让成年人躺下的护理床，并可进行肠造口护理。



于总服务台提供

致携年幼孩子光临的来宾

馆内备有单独空间的母婴室，同时还提供婴儿车租借、奶粉冲泡用热水服务。

婴儿车: 5台(对象月龄1~48个月)／免费



于总服务台提供

沟通交流

总服务台备有简易笔谈器和沟通板。提供日语、英语和中文服务。



于总服务台提供

基本信息

【开放时间】 9:30—17:30

※特别展举办期间的周五为9:30—20:00 ※闭馆前30分钟起停止进馆

【休息日】 特别展与企业展：周一（周一为节假日或补休日时则顺延为次日）

上述以外的展览：第一与第三个周一（周一为节假日或补休日时则顺延为次日）

【休馆日】 第一与第三个周一（周一为节假日或补休日时则顺延为次日）／年末年初、场馆维护保养

【入馆费用】 入馆免费。各展览的门票均有所不同。



- 从JR上野站公园口步行约7分钟
- 从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行约10分钟
- 从京成电铁京成上野站步行约10分钟

※无停车场，故请勿自驾车来馆。

设施概要

○占地面积：16,638.84平方米 ●建筑面积：7,999.47平方米 ●总楼面面积：37,748.81平方米

【企划展展厅】 ●LBF(1F)：709平方米 ●1F：713平方米 ●2F：714平方米 ※层高4.5米

【公募展展厅】 ●LBF(1F)第1·第2·第3·第4展厅：3,040平方米 ●1F第1·第2·第3·第4展厅：3,040平方米

●2F 第1·第2·第3·第4展厅：3,040平方米 ※共12间·层高4.8米

【画廊】 ●A(B3F)：412平方米·层高9.9米 ●B(B3F)：303平方米·层高3米 ●C(B2F)：470平方米·层高2.4米／5.8米



東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36

电话：03-3823-6921／传真：03-3823-6920

【网站】 <https://www.tobikan.jp>

【Twitter】 [tobikan_jp](https://twitter.com/tobikan_jp)

【Facebook】 [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

发行日：2023年1月31日

発行：Tokyo Metropolitan Art Museum operated by

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

设计：opportunity design inc.／印刷：Mochizuki Printing Co., Ltd.

© Tokyo Metropolitan Art Museum



FSC

www.fsc.org

混合产品

纸张

FSC® C138625



※所载内容可能发生变更。请访问本馆网站查看最新信息。

※您可以通过以下网址查看宣传刊物《東京都美術館ニュース(Tokyo Metropolitan Art Museum News)》。

<https://www.tobikan.jp/archives/publication.html#news>

东京都美术馆

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



基本信息／美术展览：2023.1－2023.12

アンリ・マティス《夢》1935年 ボンビドゥー・センター／国立近代美術館

Henri Matisse, *The Dream*, 1935, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle