

人と作品、人と人、人と場所をつなぐ

Art Communication

美術館が作品を鑑賞する場にとどまらず、鑑賞を「体験」として、より深める場所になるように、さまざまなアート・コミュニケーション・プログラムを展開しています。今回は2023年に新たに映像を加え、リニューアルした、「Museum Start あいうえの」の活動を伝えるコンセプト・ムービーについて紹介します。

The Museum offers Art and Communication Project designed to take visitors beyond simple viewing to a deeper "experience" of the artworks. This time, we look at a concept movie introducing "Museum Start i-Ueno" activities, which has been updated by adding new scenes.

「Museum Start あいうえの」 コンセプト・ムービー

"Museum Start i-Ueno" concept movie

museum start

あ い う え の

since 2013

2015年に公開されたコンセプト・ムービー。それから約10年が経ち、JR上野駅公園改札の周辺や上野公園が整備され、登場する9つの文化施設にも変化がありました。「Museum Start あいうえの(以下あいうえの)」の10周年を機に、この動画をリニューアルしました。

A concept movie produced in 2015. Ten years having since passed, much has changed. Ueno Park and the Park Gate area at Ueno Station have been upgraded, and the Park's nine cultural facilities appearing in the movie have also undergone improvements. We therefore updated the movie on the occasion of the "Museum Start i-Ueno"s 10th anniversary.

「Museum Start あいうえの」とは?

What is "Museum Start i-Ueno"?

上野公園の9つの文化施設が連携して取り組む、6~18歳を対象にしたラーニング・デザイン・プロジェクト。子どもと大人が共に文化やアートに出会い、学びあう環境を創造しています。先生でも親でもない第3の大人「アート・コミュニケータ(とびラー)」と一緒に活動することも、特徴の1つです。

"Museum Start i-Ueno" is a learning-design project conducted jointly by nine cultural facilities in Ueno Park. Its aim is to create an environment where children and adults can learn together and from each other. The project supports children aged 6-18 in making their "museum debut" with their family or school group. The project's feature is its "art communicators" ("Tobira"): a third adult, neither teacher nor parent, who joins participants in activities.

「あいうえの」の 冒険は続きます!

"Museum Start i-Ueno": the adventure goes on!

「あいうえの」は「すべての子どもたちのミュージアム・デビューを応援したい」をミッションに活動を続けています。プログラムの対象は6歳~18歳(小学1年生~高校3年生)としています。

上野公園の9つの文化施設は、美術館、博物館、動物園、図書館、音楽ホールとさまざまな専門性を持ち、たくさんの作品や資料を所蔵しています。そのため一言でその魅力を伝えるのはなかなか難しいことです。そんな各文化施設の魅力を生き生きと伝え、子どもたちや保護者に行ってみたいと思ってもらえるようにするため、「あいうえの」がスタートして2年目の2015年に、各文化施設の楽しみ方を伝える動画を制作・公開しました。当時8歳の2人の子どもが各文化施設を巡るというストーリーです。大人が施設の魅力を紹介するのではなく、子どもたち自身が自分でみつけた発見を紹介していることが、この動画の特徴です。実はこの2人「あいうえの」のプログラムの参加者です。施設の紹介の中に出てくる「ティラノサウルスは毛が生えていた!?(国立科学博物館)」「キリンの首の骨は長いけど人間と同じ7こ(上野動物園)」といった言葉は、この2人がミ

ュージウム体験をまとめる「あいうえの」のオリジナルノートに書き留めていた言葉です。

動画は、「あいうえの」のウェブサイトで公開し、プログラム実施時や講演会、教員研修で上映するなど、たくさんの方に見てもらう機会を持ってきました。

そして、動画を公開してから約10年が経ちました。その間、上野公園の再生整備の取り組みに伴い2020年には、JR上野駅公園改札(公園口)の位置が変わり、改札前は歩行者空間へと整備され、直接上野公園へ向かう動線となりました。また、上野動物園の整備工事や国立西洋美術館の前庭の改修工事、東京藝術大学の食堂もリニューアルされるなど、動画の中に登場する各施設の状況にも変化がありました。

そこで、2023年、「あいうえの」の10周年を機に動画をリニューアルしました。デビュー後も継続的に文化施設を楽しむための環境整備を行っている「あいうえの」らしい動画にするため、全てを新しく撮り直すことはせず、子どもたちが10年前も今も変わらず上野公園を楽しんでいるというメッセージを伝えることができるリニューアルを目指しました。登場する案内役もリニューアル前の動画に出演していた2人をお願いしました。2人は高校3年生に成長しており、幼いころの2人の発見と高校生になった2人の発見が交



2015年 In 2015 photo:Nakagawa Masako



2023年上野公園 Ueno Park in 2023

差することで、各文化施設の魅力がより広がる動画とすることができました。それぞれの年代での楽しみ方が、この動画をみる方に伝われば幸いです。(東京都美術館 学芸員 河野佑美)



Museum Start あいうえの
ウェブサイト
Museum Start i-Ueno website
<https://museum-start.jp/>



あいうえのコンセプト・ムービー
Museum Start i-Ueno concept movie
<https://museum-start.jp/movie>

To convey the charm of Ueno Park's nine cultural facilities and make children and adults want to visit them, we produced a movie in 2015 (Museum Start i-Ueno's 2nd year) demonstrating ways to enjoy the nine facilities. The movie follows two children, eight years old at the time, as they explore each facility. It is unique in the absence of supporting commentary by adults: it focuses entirely on discoveries the children themselves make. On the 10th anniversary of Museum Start i-Ueno in 2023, we updated the movie. To keep it in character with Museum Start i-Ueno, a program endlessly introducing new ways to enjoy the facilities, we strove to update the video without reshooting it, wanting to convey the message that children still enjoy Ueno Park just as they did ten years ago. For this, we asked the two children previously appearing in the movie to perform as guides once again. The two are now young people in their third year of high school. By connecting their discoveries as children with their discoveries now as high school students, we were able to create a movie more fully conveying the charm of each cultural facility. Different generations, different ways to enjoy the facilities! We hope the movie makes this clear to viewers.

(KONO Yumi, Curator, Learning and Public Projects)