

## AUDIO GUIDE 音声ガイド

音声ガイドナビゲーターは  
アーティストの岩田剛典さん!

2025年3月6日に36歳を迎える、ま  
さに36(ミロ)にぴったりな岩田さんが、  
ナビゲーターに就任。ミロの芸術をめ  
ぐる旅へご案内します。

会場レンタル版 1台 650円(税込)

アプリ配信版(iOS/Android)

「聴く美術」

販売価格

700円(税込)

※配信期間限定



## EVENT イベント

マルコ・ダニエル氏(ジュアン・ミロ財団館長) 講演会

日時 | 3月1日[土] 14:00 場所 | 東京都美術館 講堂

松田健児氏(本展学術協力・慶応義塾大学教授) 講演会

日時 | 5月17日[土] 14:00 場所 | 東京都美術館 講堂

事前申込制(申込方法などの詳細は今後公式サイトに掲載予定ですので、随時ご確認ください。)

スペイン☆ミロ ウィーク

期間 | 3月1日[土]~16日[日]



来て☆ミロ

大学生・専門学校生の入場無料!

ウィーク期間中は大学生・専門学校生は無料でミロ展に入場いただけます。  
(18歳以下、高校生以下は展覧会の会期中通して入場無料です)

聞いて☆ミロ

村治佳織

ギター・リサイタル セット券

日時 | 3月15日[土] 開演14:00

場所 | 東京都美術館講堂(定員200名)

チケット料金 | 5,500円(税込)

\*ミロ展の観覧料を含みます。

\*チケット販売については公式サイトをご覧ください。



もらって☆ミロ

SNS投稿キャンペーン

ウィーク期間中に展覧会会場で撮影した写真を「#ミロ展」のタグをつけ  
てXとInstagramに投稿してくださった方に、プレゼントを差し上げます。

※様々なイベントを予定しています。詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。

ミロ展 キッズデー

日時 | 3月31日[月] 9:30~15:00

※入室は閉室の30分前まで

対象 | 小学生以下の方とその保護者(事前予約不要)

小学生以下の方のために休室日を特別にオープン!

親子でゆっくり鑑賞できる1日です。

18歳以上の保護者同伴必須。別途観覧料が必要となります。

※詳細は今後公式サイトに掲載予定ですので、随時ご確認ください。



## TICKET チケット

ミロ カラートートバッグセット券  
5,000円(税込)

ミロの作品にあらわれるモチーフ「星」を  
あしらい、青、赤、黄、黒で配色したトート  
バッグです。ミロの名前はシルクスクリーン、  
星は刺繍で表現されています。

素材 | 袋部分: ポリツイル 持ち手部分: アクリル  
サイズ | 約 H420mm × W325mm

※チケット特典のみの限定デザインです。

※数量限定販売のため、売り切れる場合があります。



観覧料金 [税込]

一般 ..... 2,300円 (2,100円)

大学生・専門学校生 ..... 1,300円 (1,100円)

65歳以上 ..... 1,600円 (1,400円)

詳細は

チケットページへ



●( )内は前売料金。●大学生・専門学校生は、3月1日[土]~16日[日]に限り無料。●身体障  
害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその  
付添いの方(1名まで)は無料。18歳以下、高校生以下は無料。●18歳以下、高校生、大学生・専  
門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、いずれも証明できるものをご提示くださ  
い。●土日・祝日のみ日時指定予約が可能です。当日券も東京都美術館にて販売します。ただし  
ご来場時に販売予定枚数が完売している場合があります。また、混雑時にはご入場まで時間がか  
かる場合があります。※各種お手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)、18歳以下、高校  
生以下の方は、日時指定予約は不要です。※3月1日[土]~16日[日]は、大学生・専門学校生の  
方も日時指定予約は不要です。

## MIRÓミロ展 Joan Miró

会期 | 2025年3月1日[土]~7月6日[日] 休室日 | 月曜日、5月7日[水]

※ただし、4月28日[月]、5月5日[月・祝]は閉室

開室時間 | 9:30~17:30 金曜日は20:00まで(入室は閉室の30分前まで)

会場 | 東京都美術館 企画展示室

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Ueno-Park)

Period: March 1 (Sat) - July 6 (Sun), 2025

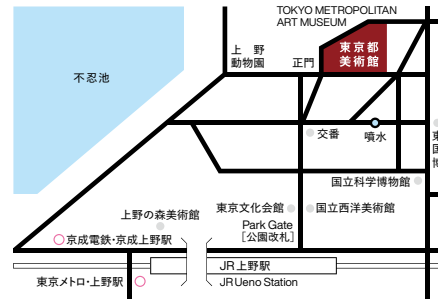
Closed: Mondays (Except April 28, May 5) and May 7

Hours: 9:30 -17:30 (Until 20:00 on Fridays)

Final admission 30 minutes before closing

公式サイト | <https://miro2025.exhibit.jp/>

お問い合わせ | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)



東京都美術館

〒110-0007

東京都台東区上野公園8-36

●JR上野駅「公園改札」より徒

歩7分

●東京メトロ銀座線・日比谷線

上野駅「7番出口」より徒歩10分

●京成電鉄京成上野駅より徒

歩10分

※駐車場はありませんので、車

でのご来場はご遠慮ください。

※7 min walking from JR Ueno

Station "Park Gate".

Organized by Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo  
Metropolitan Foundation for History and Culture, Fundació Joan Miró,  
Barcelona., The Asahi Shimbun, TV Asahi Corporation  
Sponsored by Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP),  
TAKENAKA CORPORATION, KANDENKO CO., LTD.  
In Cooperation with Tourism Section Embassy of Spain (Japan),  
Catalan Tourist Board, JAPAN AIRLINES, Nippon Cargo Airlines,  
Lufthansa Cargo AG  
In Special Cooperation with FC Barcelona  
Supported by Embassy of Spain in Tokyo, Instituto Cervantes Tokio,  
J-WAVE

For all the works by Joan Miró here reproduced:

© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 E5746



スペイン大使館観光部

のロゴは、ミロの作品モ

チーフを組み合わせて

作られています

# MIRO

ミロ展 2025  
Joan Miró 3.1 SAT - 7.6 SUN

Fundació Joan Miró

\* J... Barcelona



(オランダの室内) | 1928 油彩、カンワクス 91.8 x 73 cm ニューヨーク近代美術館 Mas Simon Guggenheim Fund. Acc. no. 163.1945 Digital image: The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

一生に一度の出会い。  
奇跡の大同観展!



MIRO  
2025 3.1 SAT - 7.6 SUN  
ミロ展  
Joan Miró

(カタツムリの懐光の跡に導かれた夜の人物たち)  
1940 水彩、グアッシュ/厚い水彩用絹目紙 37.9 x 45.7 cm  
フィラデルフィア美術館  
Philadelphia Museum of Art: The Louis E. Stern Collection, 1963-181-46  
Successió Miró Archive

会期 | 2025年3月1日[土]~7月6日[日]  
休室日 | 月曜日、5月7日[水]  
※ただし、4月28日[月]、5月5日[月・祝]は閉室  
開室時間 | 9:30~17:30、金曜日は20:00まで  
(入室は閉室の30分前まで)  
主催 | 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、  
ジュアン・ミロ財団、朝日新聞社、テレビ朝日  
協賛 | DNP大日本印刷、竹中工務店、関電工  
協力 | スペイン大使館観光部、カタルーニャ州観光局、  
日本航空、日本貨物航空、ルフトハンザ カーゴ AG  
特別協力 | FCバルセロナ  
後援 | スペイン大使館、インスティトゥ・セルバンテス東  
京、J-WAVE  
問い合わせ | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

Fundació Joan Miró  
\* J... Barcelona



夜空に描かれた希望——「星座」が織りなす詩

1910s-1920 カタルーニャからパリへ

若き画家は  
カタルーニャの地で  
様々な画風を取り入れて  
自己の表現を模索する



《自画像》  
1919 油彩/カンヴァス  
73 x 60 cm  
ピカソ美術館、パリ  
Successió Miró Archive



《ヤシの木のある家》 1918 油彩/カンヴァス65 x 73 cm 国立ソフィア王妃芸術センター、マドリッド  
Successió Miró Archive

戦禍を逃れて  
1930s-1946

戦禍を逃れ欧州を  
転々としながら、  
《星座》シリーズなどの  
傑作を生みだす

傑作《星座》シリーズ3点が集結！

ミロが戦争という苦しい現実から逃避し、  
詩や音楽に触発されて制作したシリーズ。  
夜に着想を得た神話的な世界と、女性や  
鳥、星、梯子といった以後の作品で繰り返  
し登場するモチーフが描かれています。



《明けの明星》 1940 グアッシュ、油彩、パステル/紙 38 x 46 cm ジュアン・ミロ財団、バルセロナ  
Fundació Joan Miró, Barcelona. Gift of Pilar Juncosa de Miró.



《カタツムリの横光の跡に導かれた夜の人物たち》  
1940 水彩、グアッシュ/厚い水彩用網目紙 37.9 x 45.7 cm フィラデルフィア美術館  
Philadelphia Museum of Art; The Louis E. Stern Collection, 1963-181-46 Successió Miró Archive



《女と鳥》 1940 グアッシュ、油彩/紙 38 x 46 cm ナーマド・コレクション Successió Miró Archive

パリ  
シュルレアリスムの熱狂  
1920s



《オランダの室内I》 1928 油彩/カンヴァス 91.8 x 73 cm  
ニューヨーク近代美術館  
Mrs. Simon Guggenheim Fund. Acc. no: 163.1945  
Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

《絵画=詩(栗毛の彼女を愛する幸せ)》  
1925 油彩/カンヴァス 73 x 92 cm ジュアン・ミロ財団、バルセロナ  
Fundació Joan Miró, Barcelona. On loan from a private collection.

パリでシュルレアリスムの芸術家たちと  
交流し、「夢の絵画」で名声を高める



アメリカでの名声  
1940s-1960s

美術の中心地となった  
アメリカで評価され、  
巨匠としての地位を確立する



《絵画(エミリア・フェルナンデス・ミロのために)》 1963 油彩、アクリル/カンヴァス 75 x 280 cm ジュアン・ミロ財団、バルセロナ  
Fundació Joan Miró, Barcelona. On permanent loan from a private collection. Successió Miró Archive



《太陽の前の人物》  
1968  
アクリル/カンヴァス  
174 x 260 cm  
ジュアン・ミロ財団、  
バルセロナ  
Fundació Joan Miró,  
Barcelona.



《女と鳥》  
1967  
着色ブロンズ  
200 x 102 x 77 cm  
ジュアン・ミロ財団、  
バルセロナ  
Fundació Joan Miró,  
Barcelona.



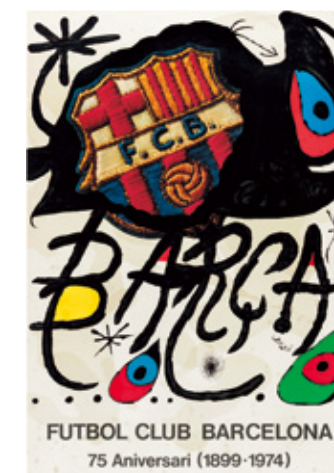
《クモを苦しめる赤い太陽》 1948 油彩/カンヴァス 76 x 96 cm ナーマド・コレクション Successió Miró Archive

新たな挑戦  
1970s

晩年になっても大画面の作品を描き、  
新たな表現に挑戦し続けた



《焼かれたカンヴァス2》  
1973  
アクリル/カンヴァス  
130 x 195 cm  
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ  
Fundació Joan Miró, Barcelona.  
On loan from a private collection.  
Successió Miró Archive



《バルサ FCバルセロナ75周年》  
1974 リトグラフ ジュアン・ミロ財団、  
バルセロナ 99 x 69 cm  
Fundació Joan Miró, Barcelona.

《涙の微笑》  
1973 アクリル/カンヴァス  
200 x 200 cm  
ジュアン・ミロ財団、バルセロナ  
Fundació Joan Miró, Barcelona. On loan from a  
private collection. Successió Miró Archive

ミロのすべてがここに。初期から晩年まで、決定版大回顧展！

1893年にスペイン、カタルーニャ州に生まれたジュアン・ミロ (1893~1983) は、同郷のピカソと並び20世紀を代表する巨匠に数えられます。太陽や星、月など自然の中にある形を象徴的な記号に変えて描いた、詩情あふれる独特な画風は日本でも高い人気を誇ります。そんなミロの創作活動は、没後40年を迎えたいま、世界的に再評価されています。本展は、《星座》シリーズをはじめ、初期から晩年までの各時代を彩る絵画や陶芸、彫刻により、90歳まで新しい表現へ挑戦し続けたミロの芸術を包括的に紹介します。世界中から集った選りすぐりの傑作の数々により、ミロの芸術の真髄を体感できる空前の大回顧展です。

Born in the Catalonia community of Spain in 1893, Joan Miró (1893-1983) is, along with his compatriot Pablo Picasso, one of the representative masters of twentieth-century art. His distinctive and richly poetic artistic style, which took shapes found in nature such as the sun, the stars, and the moon and transformed them into symbols, enjoys high popularity in Japan. Today, 40 years after his death, Joan Miró's creative legacy is being reevaluated around the world. This exhibition offers a comprehensive introduction to the work of an artist who continued his search for new modes of expression until the age of 90, and features paintings, ceramics, and sculptures from his early period until his final years, including the "Constellations" series. This major retrospective provides an unprecedented opportunity to experience the essence of Miró's art, through numerous masterpieces drawn from collections around the world.

ジュアン・ミロ (1893-1983)  
1893年にバルセロナで生まれる。  
1920年代にシュルレアリスムの画家  
として名声を得るが、それに留まらず  
さまざまな表現を試みた。彼の作品  
には、周囲の政治的・社会的出来事  
への強い感受性と反骨精神が反映さ  
れる。90歳で亡くなるまで、特定の  
運動に属することのない純粋で普遍  
的な芸術を追求し、20世紀で最も影  
響力のある芸術家の一人となった。



Portrait of Joan Miró, Passatge del Crèdit studio, 1944. Joaquim Gomis archives deposited at the Arxiu Nacional de Catalunya © Hereus de Joaquim Gomis. Fundació Joan Miró, Barcelona, 2024