

繁體中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京都美術館

「繁體中文」



館內簡介／展覽會資訊

2024.7 ~ 2025.6



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



東京都美術館的使命

東京都美術館以針對所有人敞開的「藝術大門」為目標，提供展覽會之鑑賞、孩童參訪、未來藝術家首次展出，以及有障礙者也能毫不猶豫前來參觀之空間。您可以在此接觸嶄新價值觀、凝視自我、建構加深與世界之羈絆的「創造與共生的場所＝藝術社群」，並與「生命食糧之藝術」相遇。並且，我們更以成為「豐富人心之據點」為目標持續努力。

東京都美術館的歷程



1926年 ▶ 東京府美術館(Tokyo Prefectural Art Museum)創立

接受實業家——佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐贈價值當時幣值的一百萬日圓(相當於今日的40億日圓)，於1926年5月1日開館，成為日本第一間公立美術館。除了發表來自美術團體等新作品，更舉辦各種美術作家的回顧展與介紹國內外名品之展覽會，身負廣傳美術魅力的「美術殿堂」之重任。

※伴隨1943年的都制實施，改名為「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」。

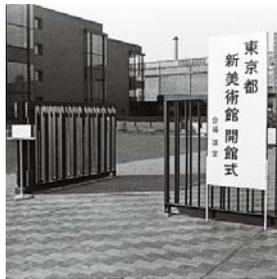
佐藤慶太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生於北九州市，被稱為「煤礦之神」的實業家。有感於美國鋼鐵大王安德魯·卡內基的慈善活動，除了東京府美術館之建設，更創立獎學金、捐款給醫院，以及研究國民生活改善運動等，為了公共事業投入許多私人財產。



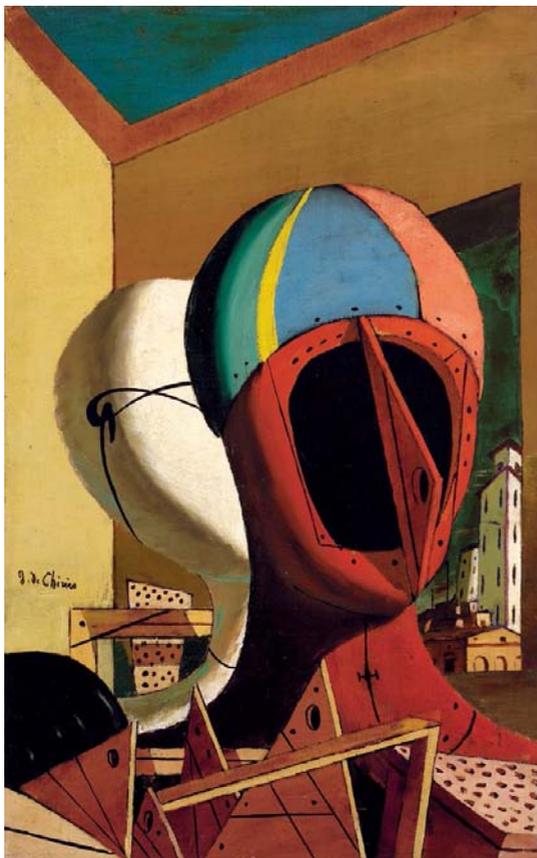
1975年 ▶ 新館開館

因應舊美術館之狹窄及老舊，由前川國男(MAYEKAWA Kunio)重新設計，建設了新的美術館。獲得新生的「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」，透過策展人傾注全力的企畫展與作品收集，作為正統的美術館開始了各種活動。以今日體驗型講座源頭之教育普及活動為首，並提供對一般民眾開放的美術圖書館等，作為公立美術館營運之先驅進行了各種活動。1995年，伴隨東京都現代美術館(Museum Contemporary Tokyo of Art)之開館，將約3千件的收藏作品與約5萬冊的美術圖書資料移交保管。



2012年 ▶ 全新改建開館

繼承了受到許多人們喜愛的前川(MAYEKAWA)建築，同時也導入通用設計，並擴充餐廳與商店等設施，施行了大規模的改建工程。為了展開全新主題展及藝術傳媒事業，使美術館之魅力更上一層樓，於2012年4月1日，以「新生·東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」再度出發。



ジョルジョ・デ・キリコ《形而上的なミュージズ》1918年 カステッロ・ディ・リヴォリ現代美術館
(フランチェスコ・フェデリコ・チェッルーティ美術財団より長期貸与)

Giorgio de Chirico, *Metaphysical Muses*, 1918

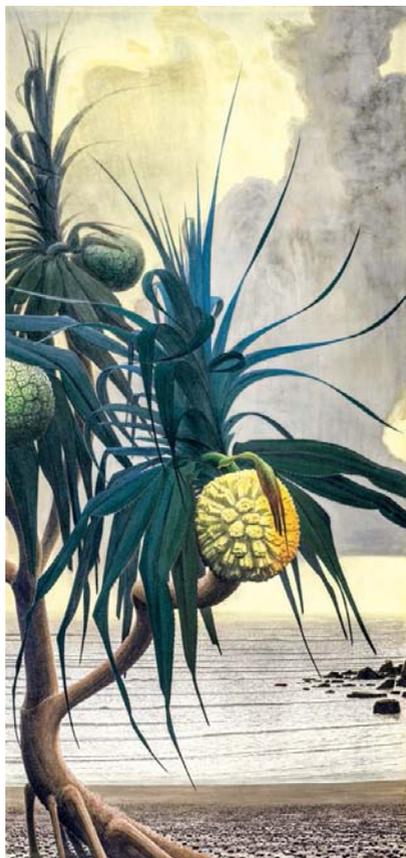
© Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Turin, long-term loan from Fondazione Cerruti

© Giorgio de Chirico, by SIAE 2024

デ・キリコ展

Giorgio De Chirico: Metaphysical Journey

2024.4.27(週六)～8.29(週四)



田中一村《アダンの海辺》昭和44年(1969) 個人蔵

Tanaka Isson, *Seashore with Screw Pine*, 1969, Private collection

© 2024 Hiroshi Niiyama

田中一村展 奄美の光 魂の絵画

Tanaka Isson: Light and Soul

2024.9.19(週四)～12.1(週日)



デ・キリコ展

Giorgio De Chirico: Metaphysical Journey

2024.4.27(週六)～8.29(週四)

20世紀具代表性的大師之一ジョルジョ・デ・キリコ (Giorgio de Chirico) (1888-1978) 長達約70年的繪畫生涯，從初期到晚年的作品皆將毫無遺漏地為大家做介紹，藉此追尋デ・キリコ (de Chirico) 描繪的世界，是在日本睽違了10年的大規模回顧展。

ジョルジョ・デ・キリコ《イタリア広場（詩人の記念碑）》1969年

ジョルジョ・エーザー・デ・キリコ財団

Giorgio de Chirico, *Italian square (monument to the poet)*, 1969

© Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma

© Giorgio de Chirico, by SIAE 2024

大地に耳をすます 気配と手ざわり

The Whispering Land: Artists in Correspondence with Nature

2024.7.20(週六)～10.9(週三)

聚焦5位不斷透過創作活動來反思並且重新連結人與自然的關係的現代作家——榎本裕一 (Yuichi Enomoto)、川村喜一 (Kiichi Kawamura)、倉科光子 (Mitsuko Kurashina)、ふるさかはるか (Haruka Furusaka)、ミロコマチコ (mirocomachiko)。展示作品包括攝影作品、木版畫、油畫、水彩畫和裝置藝術等，相當豐富多樣。



川村喜一 (2018.1121.1043) 2018年 作家蔵

Kiichi Kawamura, 2018.1121.1043, 2018, Collection of the artist



田中一村展 奄美の光 魂の絵画

Tanaka Isson: Light and Soul

2024.9.19(週四)～12.1(週日)

畫家田中一村(たなか・いっそんTanaka Isson /1908- 1977)大回顧展。從他被譽為神童的幼年時期起，到在奄美度過的最晚年時期作品為止，都貫徹著其走過的自己獨特的道路，這段「不屈熱情的軌跡」可在此一覽無遺。是一場相關資料亦十分豐富的展覽會。

田中一村(不喰芋と蘇鐵)昭和48年(1973)以前 個人藏
Tanaka Isson, *Alocasia Odora and Sago Palm*, Before 1973, Private collection
©2024 Hiroshi Niiyama

上野アーティストプロジェクト2024 ノスタルジア—記憶のなかの景色

Ueno Artist Project 2024: Nostalgia —Scenery in Memory

2024.11.16(週六)～2025.1.8(週三)

介紹8位在公募展中持續發表作品的創作者——阿部達也(Tatsuya Abe)、南澤愛美(Aimi Minamizawa)、芝康弘(Yasuhiro Shiba)、宮いつき(Itsuki Miya)、入江一子(Kazuko Irie)、玉虫良次(Ryoji Tamamushi)、近藤オリガ(Olga Kondo)、久野和洋(Kazuhiro Kuno)。展示透過日常光景、孩童場景以及幻想呈現等，表達「懷舊之情」(Nostalgia)的豐富多樣的繪畫作品。

芝康弘《六月の詩》2011年 東京オペラシティ アートギャラリー藏
Yasuhiro Shiba, *Poem of June*, 2011, Tokyo Opera City Art Gallery



懐かしさの系譜—大正から現代まで 東京都コレクションより

Tokyo Metropolitan Collection Exhibition: Genealogy of Nostalgia — From the Taisho Era to the Present



川瀬巴水〈東京二十景 不忍池の雨〉1929年 東京都江戸東京博物館蔵

Hasui Kawase, *Twenty Views of Tokyo: Shinobazu Pond in the Rain*, 1929, Tokyo Metropolitan Edo-Tokyo Museum

2024.11.16(週六)～

2025.1.8(週三)

從東京都豐富的收藏中，介紹描繪懷舊鄉土和昔日風情的畫作，以及映照現代都市郊區的攝影作品等。不只因人而異，也因時代、世代、地域而異的「懷舊之情」(Nostalgia)，究竟是一種什麼樣的情感呢？

ミロ展

Joan Miró

2025.3.1(週六)～7.6(週日)

堪稱20世紀藝術代表的西班牙大師ジュアン・ミロ (Joan Miró) (1893～1983)，從其初期至晚年的代表作品，介紹他的整體繪畫生涯。透過這場大型回顧展，讓您感受ミロ (Miró) 作品吸引廣大群眾的精髓所在。

ジュアン・ミロ〈夜の中の女と鳥〉1945年

個人蔵(ジュアン・ミロ財団に寄託)

Joan Miró, *Woman and bird in the night*, 1945, Fundació Joan Miró, Barcelona.

On loan from a private collection.



公募團體展・學校教育展

自開館以來，即提供美術和書法等公募團體作為發表作品之場地。作為「共享創作喜悅的場所」，目前一年內約有260個團體於此進行各種領域的展覽會。此外，更經常舉辦美術科系的高中和大學之畢業製作展，以及小學、國中生的作品展等活動。

館藏介紹

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)
收藏了戶外雕塑等13件立體作品與36件書法作品。



青山杉雨〈車馬器々〉

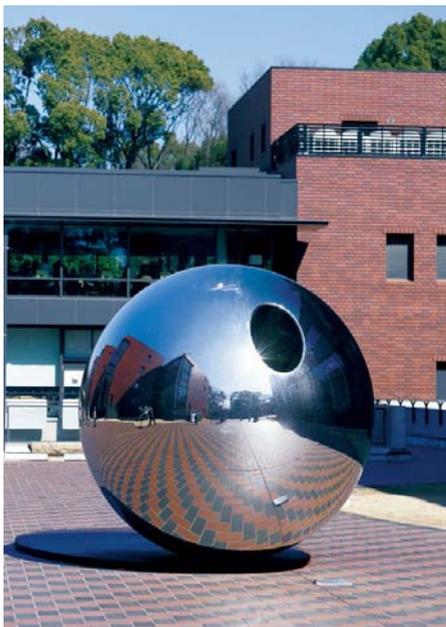
AOYAMA San'u, *Busy with Coaches and Horses*



建畠覺造〈さ傘(天の点滴をこの盃に)〉1973年
TATEHATA Kakuzo, *SAKASA (Inverted Umbrella)*, 1973



最上壽之〈イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレンツネ……ン〉1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne, ……N*, 1979



井上武吉〈my sky hole 85-2 光と影〉1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

日曆

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL	デ・キリコ展 Giorgio De Chirico: Metaphysical Journey																大地に耳をすます The Whispering Land														

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	デ・キリコ展 Giorgio De Chirico: Metaphysical Journey																大地に耳をすます 気配と手ざわり The Whispering Land: Artists in Correspondence with Nature														
	アート・コミュニケーション事業を体験する2024 Welcome to Art Communication Programs 2024																														

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP	大地に耳をすます 気配と手ざわり The Whispering Land: Artists in Correspondence with Nature																田中一村展 Tanaka Isson: Light and Soul													

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT	大地に耳をすます The Whispering Land																田中一村展 奄美の光 魂の絵画 Tanaka Isson: Light and Soul														

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV	田中一村展 奄美の光 魂の絵画 Tanaka Isson: Light and Soul																ノスタルジアー記憶のなかの景色 Nostalgia —Scenery in Memory													
																	懐かしさの系譜 Genealogy of Nostalgia													

2024	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC	ノスタルジアー記憶のなかの景色 Nostalgia —Scenery in Memory																懐かしさの系譜 Genealogy of Nostalgia — From the Taisho Era to the Present														

- 全館休館日→第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至翌日)、內部整理休館、年末年初
- 特別展與企畫展休室日→週一(遇例假日或補假日順延至翌日)
- 夜間開館日→9點30分至20點(入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1 JAN																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
2 FEB																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
3 MAR																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4 APR																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
5 MAY																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
6 JUN																														

※最新資訊請參照東京都美術館網站。

藝術傳媒事業

我們以藝術為媒介，進行著培育人與人之間聯繫的活動。

美術館不僅是鑑賞作品的場所，為了將鑑賞作為一種「體驗」，使之成為更加有深度的場所，而實施著各式各樣的企劃。



東京都美術館 × 東京藝術大学
とびらプロジェクト



由東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)、東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)與一般公募のアート・コミュニケーター(とびラー、Art communicators "Tobira")聯合舉辦的「社群設計企劃」。以美術館為據點，將人與作品、人與人、人與地點予以結合，聯繫擁有各種價值觀的多樣人們，以致力於社群設計的發展。

museum start
あいうえの
since 2011



©Yusuke Nakajima



国立科学博物館 ©Ryo Fujishima

由聚集在上野公園的9個文化設施共同合作，來支援孩童們的「博物館出道」。創造大人小孩皆能互相學習之環境的「學習設計企劃」。進行讓小學、國中、高中生能夠在全年中更加活用博物館的活動企劃。



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)希望能成為一座從兒童到高齢人士，即使年紀增長也「一直」會想要前來參觀的美術館，因此展開了因應超高齡社會的事業。我們將持續設計一連串參加型活動，讓人們年紀增長時，作品與人仍能夠有一場場充滿創意的邂逅。

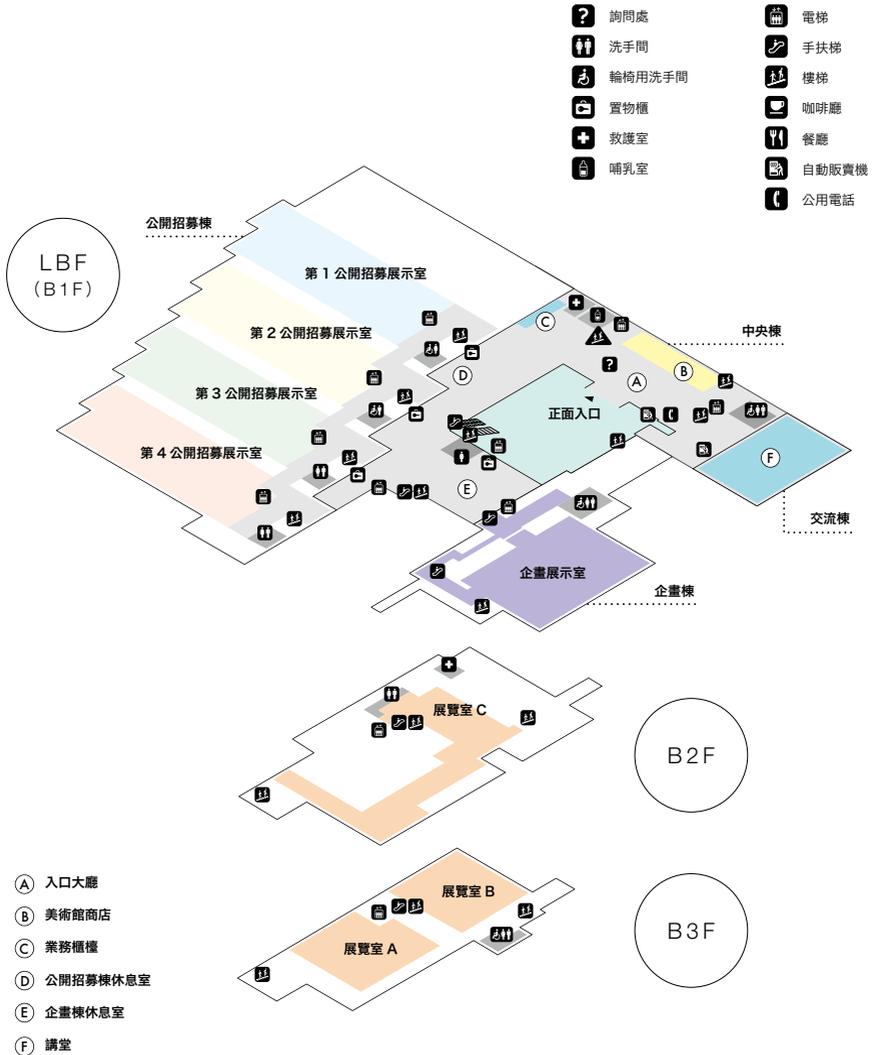


每年夏季都會舉辦「アート・コミュニケーション事業を体験する」(Welcome to Art Communication Programs)，以體驗的方式，介紹アート・コミュニケーション事業(Art Communication Programs)的歷程與實踐成果，希望藉此讓更多人深入了解始於2012年的此項事業。展場位於本館LBF第3公募展示室(Citizen's Gallery 3)，是一個可以透過作品進行交流以及參與互動式體驗的展覽。展場中，アート・コミュニケータ(とびラー)(Tobira)以及任期屆滿のとびラー(Tobira)會隨時在場。

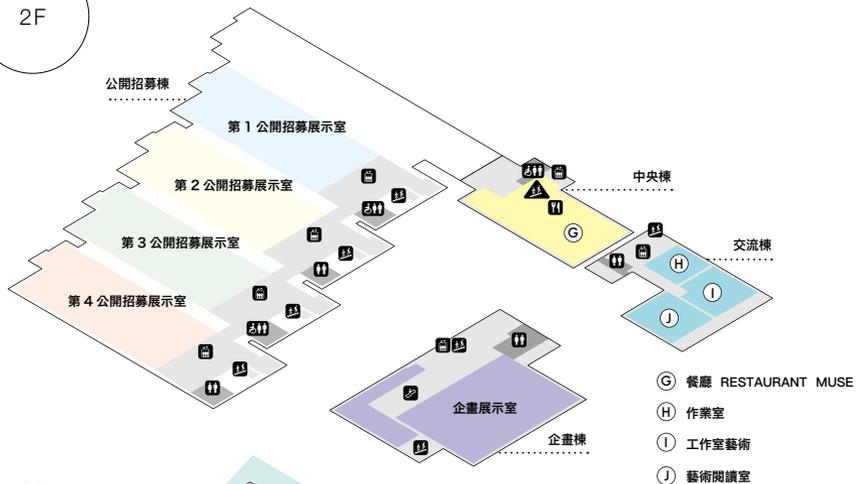


© Nacása & Partners Inc. FUTA Morishi

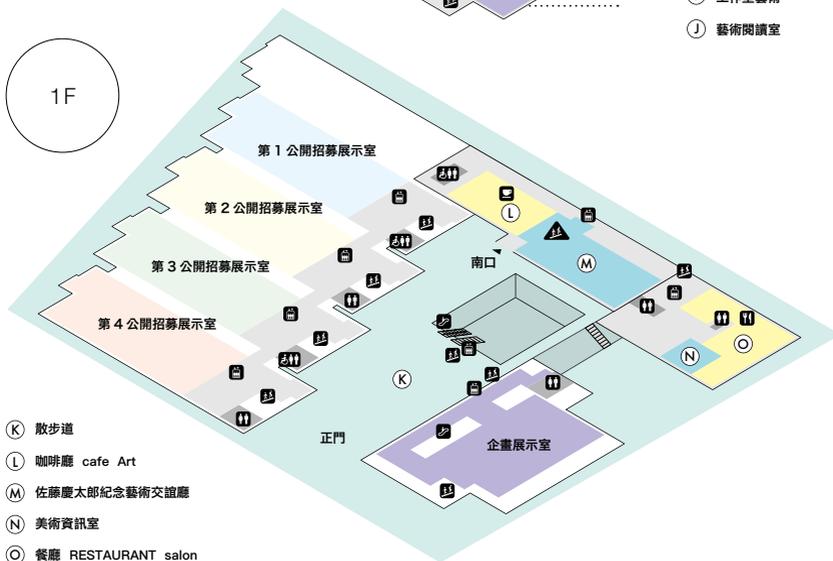
設施介紹



2F



1F



設施介紹

便民設施

美術館商店

提供原創商品和工藝品等為日常增添色彩的各種商品之商店。

面積: 127㎡ / Tel: 03-5685-9110



中央棟LBF (B1F)

餐廳 RESTAURANT MUSE

以西餐為主，並供應日式餐點與兒童餐。供您輕鬆利用的休閒餐廳。

面積: 481㎡ / 座位數: 200席 / Tel: 03-5832-5551



中央棟2F

餐廳 RESTAURANT salon

供應正統法式料理。提供預約服務與包廂。

面積: 249㎡ / 座位數: 50席 / Tel: 03-5832-5101



交流棟1F

咖啡廳 cafe Art

供應咖啡、甜點與輕食。您可於藝術鑑賞的空檔中在此小憩片刻。

面積: 103㎡ / 座位數: 50席 / Tel: 03-5832-5566



中央棟1F

租借設施

佐藤慶太郎紀念 藝術交誼廳

能夠坐在北歐設計的椅子上放鬆休憩的交誼廳。

面積：391㎡／座位數：46席



中央棟1F

美術資訊室

能夠悠閒閱讀美術圖書、圖鑑與雜誌等書籍的圖書館。

面積：88㎡／座位數：14席／藏書冊數：約6萬件



交流棟1F

講堂

提供演講會、座談會與頒獎典禮等活動使用。

面積：284㎡、舞台30㎡／可容納人數：230名
(固定座椅225席＋輪椅專用空間 5席)



交流棟LBF(B1F)

工作室

提供進行會議與製作等多用途空間。

面積：146㎡／可容納人數：50名



交流棟2F

輔助功能

致欲使用輪椅的人士

館內有出借輪椅供使用。各樓層也設有輪椅用洗手間。

輪椅: 28輛 (自走護理兼用) / 免費



於詢問處出借

致帶著嬰幼兒的人士

除了獨立空間的哺乳室之外，還有出借嬰兒車以及提供沖泡牛奶用的熱水等服務。

嬰兒車: 5輛 (對象月齡1~48個月) / 免費



於詢問處提供

多功能洗手間

備有多功能洗手間，裡面設置了尺寸足以讓成年人躺平的護理用床鋪，以及腸造口照護設備。



於詢問處提供

多國語言溝通

詢問處有提供英文、中文服務。此外，不僅有準備溝通板，週末還有手語服務。



於詢問處提供

蒞館須知

【開館時間】 9:30～17:30

※特別展開展期間的週五為9:30～20:00 ※無論任何日子，入館時間皆為閉館時間的前30分鐘為止

【休室日】 特別展與企畫展：週一(遇例假日或補假日順延至翌日)

上述以外的展覽會：第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至翌日)

【全館休館日】 第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至翌日)／年末年初、內部整理休館

【入館費用】 免費入館。參觀費視各展覽會不同而有所差異。



※開車前來的訪客請注意，本館未附設停車場。

設施概要

○用地面積: 16,638.84㎡ ●建築面積: 7,999.47㎡ ●總樓地板面積: 37,748.81㎡

【企畫展示室】 ●LBF(B1F): 709㎡ ●1F: 713㎡ ●2F: 714㎡ ※淨高4.5m

【公開招募展示室】 ●LBF(B1F) 第1

第2・第3・第4: 3,040㎡ ●1F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ●2F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ※全12室、淨高4.8m

【展覽室】 ●A(B3F): 412㎡、淨高 9.9m ●B(B3F): 303㎡、淨高3m ●C(B2F): 470㎡、淨高 2.4m/5.8m



〒110-0007 東京都台東區上野公園8-36

Tel. 03-3823-6921 / Fax. 03-3823-6920

【網站】 <https://www.tobikan.jp>

【X(旧Twitter)】 [tobikan_jp/tobikan_en](https://twitter.com/tobikan_jp/tobikan_en)

【Facebook】 [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

發行日: 2024年7月31日

發行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

設計: opportune design Inc./印刷: Onoue Printing Inc.

© Tokyo Metropolitan Art Museum

最新資訊請上本館網站確認。



也請務必閱覽本館發行的宣傳刊物
「東京都美術館新聞」。



繁體中文

東京都美術館

TOKYO
METROPOLITAN
ART
MUSEUM

館內簡介 / 展覽會資訊

2024.7 ~ 2025.6

ミコマチコ (2匹の馬) (部分) 2022年 作家蔵
Mikomachiko (The Voice of two creatures (detail), 2022. Collection of the artist
Photo: Oschiro Tamura