

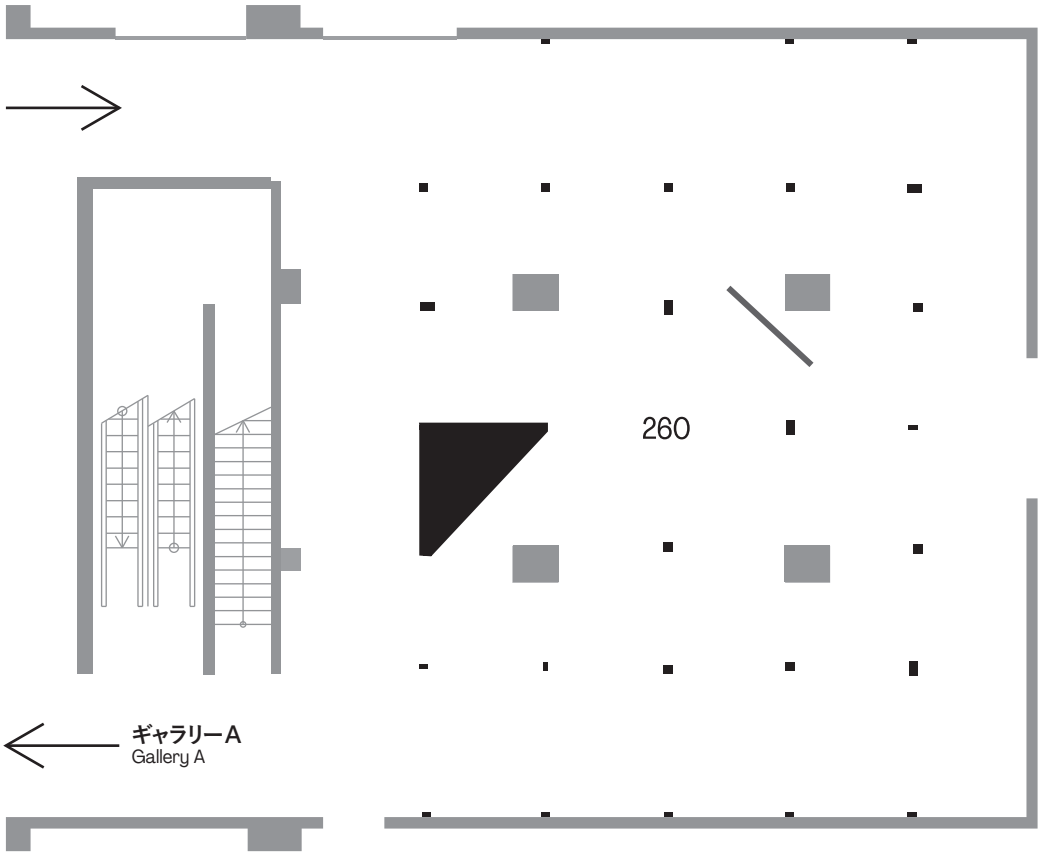
ダンヒル&オブライエン Dunhill and O'Brien

258 | do1
「イロハ」を鑑賞するための手段と装置——またいろは
Method & Apparatus to Appreciate IROHA (MATA IROHA)
インスタレーション
Installation
サイズ可変
Dimension Variable
2025

259 | do2
シェッド：トゥエルブ・ストーリーズ
(こぼれ、つもり、息づくもの——十二の物語)
Shed: Twelve Stories
映像
Film
22分
22 mins
2025

B3F | Gallery B
地下3階 ギャラリーB

伊藤聡宏設計考作所
Akihiro Ito Architects
スタジオメガネ建築設計事務所
studiomegane architects



260 | a/s1
DIYステーション
DIY Station
古材、インスタレーション
Reclaimed wood, installation
サイズ可変
Dimension Variable
2025

つくるよろこび
生きるための
DIY

Pleasure in Making:
The Creative Spirit
of DIY for Living

伊藤聡宏設計考作所
Akihiro Ito Architects

スタジオメガネ建築設計事務所
studiomegane architects

瀬尾夏美
Natsumi Seo

ダンヒル&オブライエン
Dunhill and O'Brien

野口健吾
Kengo Noguchi

久村卓
Taku Hisamura

若木くるみ
Kurumi Wakaki

会場マップ・作品リスト

会期 2025年7月24日(木)～10月8日(水)
会場 東京都美術館 ギャラリー A・B・C
休室日 月曜日、9月16日(火) ※ただし、8月11日(月・祝)、9月15日(月・祝)、9月22日(月)は開室
開室時間 9:30～17:30 金曜日は9:30～20:00 ※入室は閉室の30分前まで
主催 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
助成 大和日英基金

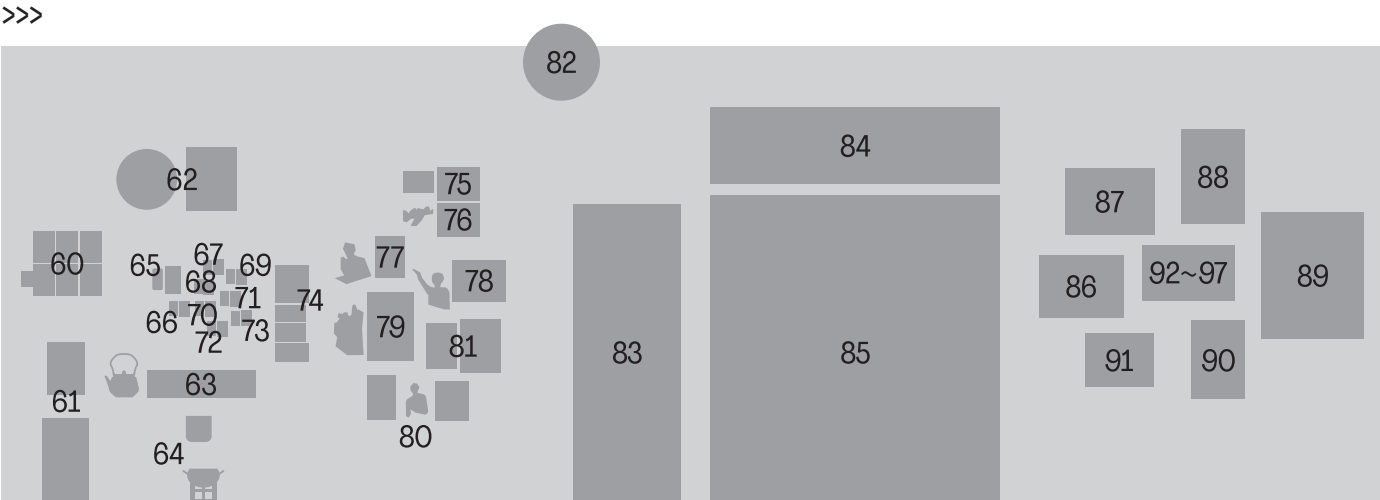
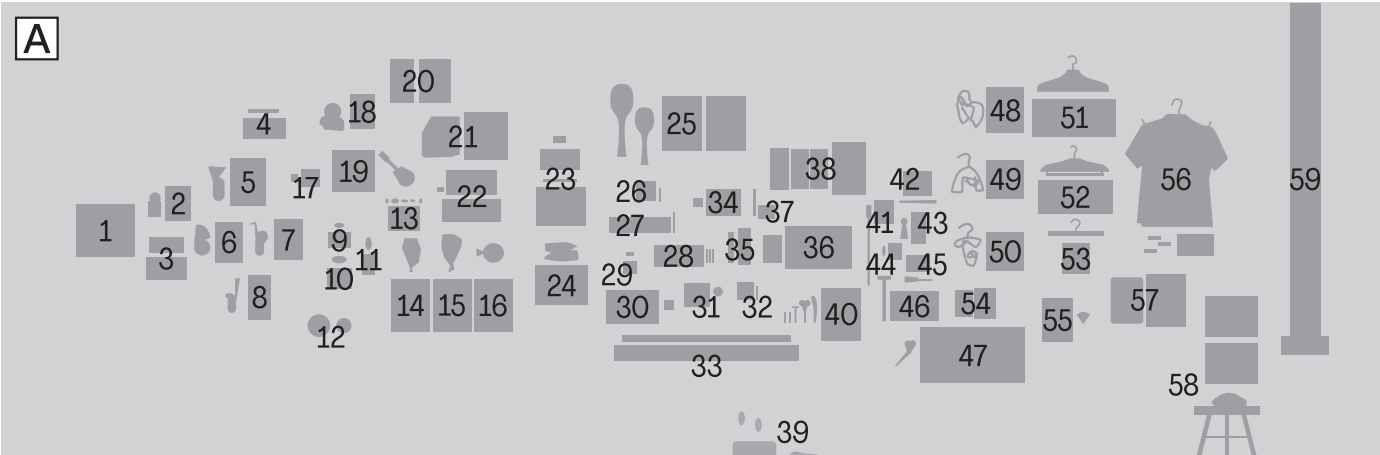
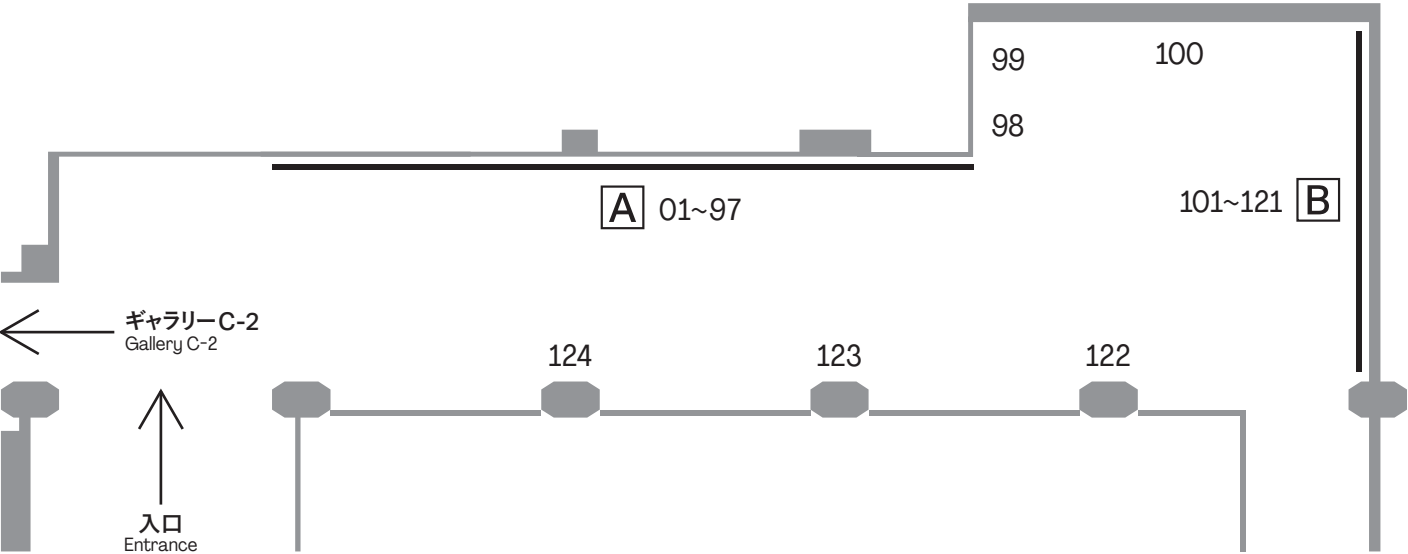
Dates July 24 (Thu) – October 8 (Wed), 2025
Venue Gallery A, B, C at Tokyo Metropolitan Art Museum
Closed days Mondays and September 16 (Tue) (Open the Mondays of August 11, September 15, September 22)
Opening times 9:30 - 17:30 (Last admission 17:00), Fridays 9:30 - 20:00 (Last admission 20:00)
Organized by Tokyo Metropolitan Art Museum, operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
Funded by The Daiwa Anglo-Japanese Foundation

B2F | Gallery C-1

地下2階 ギャラリーC-1

若木くるみ

Kurumi Wakaki



•作品番号に併記された「w00」などの番号は、図録に掲載の番号と対応している。
The reference numbers such as “w00” correspond to the numbering used in the exhibition catalogue.

1 | w12
CANベルスूप
CAN-BERU SUPU
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

2 | w11
缶ビール
Canned Beer
空き缶、和紙、油性インク、水性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink, water-based ink
2024

3 | w13
ビールの川
River of Beer
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2025

4 | w10
缶楽器・フルート
Can-strument: Flute
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

5 | w9
缶楽器・チューバ
Can-strument: Tuba
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

6 | w8
缶楽器・ホルン
Can-strument: Horn
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

7 | w6
缶楽器・サクソス
Can-strument: Saxophone
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

8 | w7
缶楽器・トロンボーン
Can-strument: Trombone
空き缶、和紙、油性インク
Empty cans, Japanese paper, oil-based ink
2024

9 | w4
ショウオ
Sho-uo
醤油のチューブ、和紙、油性インク、水性インク
Soy sauce tube, Japanese paper, oil-based ink, water-based ink
2024

10 | w3
水蟹
Snow Crab
醤油のチューブ、和紙、油性インク
Soy sauce tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

11 | w2
ホタルイカ
Firefly Squid
生漆のチューブ、和紙、油性インク
Urushi lacquer tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

12 | w14
缶詰版画
Canzume-hanga
缶詰、紙皿、油性インク
Can, paper plate, oil-based ink
2024

13 | w5
水槽ミガキ部隊
Aquarium Cleaning Crew
ミニ歯磨き粉のチューブ、和紙、油性インク
Mini toothpaste tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

14
のどぐろ
Nodoguro (Blackthroat seaperch)
生漆のチューブ、和紙、油性インク
Urushi lacquer tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

15 | w1
アジのひらき
Aji (Horse mackerel)
生漆のチューブ、和紙、油性インク
Urushi lacquer tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

16
ヒラメのひらき
Hirame (Turbot)
生漆のチューブ、和紙、油性インク
Urushi lacquer tube, Japanese paper, oil-based ink
2024

17 | w35
胃チョウ薬
Icho-yaku
薬のバック、アルミホイル、油性インク、水性インク
Medicine pack, aluminum foil, oil-based ink, water-based ink
2024

18
処方箋の袋
Prescription Bag
アルミホイル、紙袋、油性インク
Aluminum foil, paper bag, oil-based ink
2024

19
カプセルギター
Capsule Guitar
薬のバック、空き缶、油性インク
Medicine pack, Empty cans, oil-based ink
2024

20
ダブルボタン
Double-breasted suit
薬のバック、アルミホイル、油性インク
Medicine pack, aluminum foil, oil-based ink
2024

21 | w34
水中メガネ
Swimming Goggles
薬のバック、アルミホイル、油性インク
Medicine pack, aluminum foil, oil-based ink
2024

•個別に記載のないサイズは全てサイズ可変。
Unless otherwise noted, the dimensions of each work are variable.

22
バス乗り場
Bus Stop
薬のバック、アルミホイル、油性インク
Medicine pack, aluminum foil, oil-based ink
2024

23 | w27
お弁当
Obento
積み木、ベニヤ板、割り箸、和紙、墨、水性イン
Toy blocks, plywood, chopsticks, Japanese paper, sumi ink, water-based ink
2024

24
うな重
Unaju
生漆のチューブ、チューブの口、ベニヤ板、割り箸、油性インク、水性インク
Urushi lacquer tube, tube opening, plywood, chopsticks, oil-based ink, water-based ink
2024

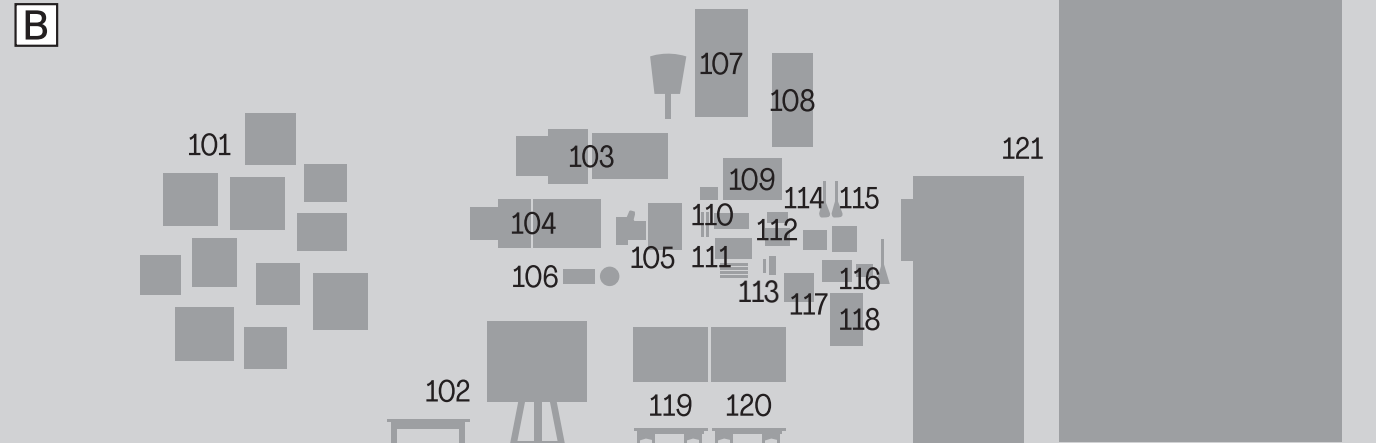
25 | w18
杓子定規な人
The Ladle Scale Person
杓子、和紙、水性インク、油性色鉛筆
Ladle, Japanese paper, water-based ink, oil-based colored pencil
2022

26
色円筆
Orange Pencil
色鉛筆、水性インク
coloured pencil, water-based ink
2023

27 | w22
えんぴつを走らせて
Let the Pencil Move
鉛筆、和紙、油性インク
Pencil, Japanese paper, oil-based ink
2023

28
ラインダンサーズ
Line Dancers
クレヨン、和紙
Crayon, Japanese paper, oil-based ink
2025

29 | w21
消しゴム版画
Eraser Printing
消しゴム、和紙、水性インク
Eraser, Japanese paper, water-based ink
2023



若木くるみ Kurumi Wakaki

30	
<div> <div><div>回転寿司</div></div> <div><i>Rolling sushi</i></div> <div>積み木、油性インク、水性インク</div> <div>Toy block, oil-based ink, water-based ink</div> <div>2023</div></div>	
31	
<div> <div><div>バウムクー版</div></div> <div><i>Baumkuhan</i></div> <div>年輪、色鉛筆、和紙、水性インク</div> <div>Growth ring of a tree, pencil, Japanese paper, water-based ink</div> <div>2022</div></div>	
32	
<div> <div><div>ミニバウムクー版</div></div> <div><i>Mini Baumkuhan</i></div> <div>鉛筆、色鉛筆、和紙</div> <div>Pencil, coloured pencil, Japanese paper</div> <div>2022</div></div>	
33	
<div> <div><div>1メートル走</div></div> <div><i>1 Meter Race</i></div> <div>1メートル定規、和紙、油性インク</div> <div>1 meter ruler, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2024</div></div>	
34 w33	
<div> <div><div>カクカクシカジカ</div></div> <div><i>Kakukaku-shikajika</i></div> <div>積み木、和紙、油性インク</div> <div>Toy block, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
35 w19	
<div> <div><div>バンドマン</div></div> <div><i>Musician in a band</i></div> <div>刷毛、和紙、油性インク、水性インク</div> <div>Brush, Japanese paper, oil-based ink, water-based ink</div> <div>2025</div></div>	
36 w20	
<div> <div><div>ヲタ</div></div> <div><i>Wota</i></div> <div>刷毛、和紙、油性インク、水性インク</div> <div>Brush, Japanese paper, oil-based ink, water-based ink</div> <div>2025</div></div>	
37 w16	
<div> <div><div>彫り師</div></div> <div><i>Carver</i></div> <div>彫刻刃、和紙、油性インク</div> <div>Brush, Japanese paper, oil-based ink, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
38 w17	
<div> <div><div>本職彫り師</div></div> <div><i>Professional Carvers</i></div> <div>箱、彫刻刃、和紙、水性インク、油性インク</div> <div>Box, carving knife, Japanese paper, water-based ink, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
39	
<div> <div><div>下駄を鳴らして奴が刷る</div></div> <div><i>He comes clacking in geta and starts to print</i></div> <div>下駄、水性インク</div> <div>Japanese wooden clogs, water-based ink</div> <div>2025</div></div>	
40	
<div> <div><div>男の身だしなみ</div></div> <div><i>A Gentleman's Appearance</i></div> <div>ヘアブラシ、はさみ、剃刀、ピンセット、爪切り、和紙、油性インク</div> <div>Brush, Japanese paper, oil-based ink, water-based ink</div> <div>2025</div></div>	
41	
<div> <div><div>まごの毛</div></div> <div><i>Grandchild's Hair</i></div> <div>まごの手、和紙、油性インク</div> <div>Backscratcher, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
42	
<div> <div><div>おはしのはね橋</div></div> <div><i>A Drawbridge of Chopsticks</i></div> <div>箸、和紙、油性インク、鉛筆</div> <div>Chopsticks, Japanese paper, oil-based ink, pencil</div> <div>2025</div></div>	
43 w15	
<div> <div><div>栓・抜きえもん</div></div> <div><i>Sen-nukiemon</i></div> <div>栓抜き、洋紙、油性インク</div> <div>Bottle opener, paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
44	
<div> <div><div>真珠の耳かきの少女</div></div> <div><i>The Girl with the Pearl Ear Pick</i></div> <div>耳かき、和紙、油性インク</div> <div>Ear pick, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2022</div></div>	
45	
<div> <div><div>タクシードライバー</div></div> <div><i>Taxi Driver</i></div> <div>マイナスドライバー、和紙、油性インク</div> <div>flathead screwdriver, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
46	
<div> <div><div>出る杭は歌える</div></div> <div><i>The Nail That Sticks Out Can Sing</i></div> <div>金槌、和紙、油性インク、油性色鉛筆</div> <div>Hammer, Japanese paper, oil-based ink, oil-based colored pencil</div> <div>2025</div></div>	
47 w23	
<div> <div><div>シザーハンズじゃんけん</div></div> <div><i>Scissors-hands-janken-jankenpon</i></div> <div>ハサミ、和紙、油性インク、油性色鉛筆</div> <div>Scissors, Japanese paper, oil-based ink, oil-based colored pencil</div> <div>2025</div></div>	

48	
<div> <div><div>HOKUSAI</div></div> <div><i>HOKUSAI</i></div> <div>ワイヤーハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wire hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
49 w38	
<div> <div><div>KUSAMA</div></div> <div><i>KUSAMA</i></div> <div>ワイヤーハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wire hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
50	
<div> <div><div>WARHOL</div></div> <div><i>WARHOL</i></div> <div>ワイヤーハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wire hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
51	
<div> <div><div>穴富士</div></div> <div><i>ANAFUJI</i></div> <div>木製ハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wooden hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
52 w39	
<div> <div><div>かぼちゃハンガー</div></div> <div><i>Kabocha Hanger</i></div> <div>木製ハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wooden hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
53	
<div> <div><div>マリリン</div></div> <div><i>Marilyn</i></div> <div>木製ハンガー、和紙、油性インク</div> <div>Wooden hanger, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
54	
<div> <div><div>White & White</div></div> <div><i>White & White</i></div> <div>歯磨き粉のチューブ、和紙、油性インク</div> <div>Toothpaste tube, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
55 w32	
<div> <div><div>TREE WIFI</div></div> <div><i>TREE WIFI</i></div> <div>木片、和紙、油性インク、ボールペン</div> <div>Wood, Japanese paper, oil-based ink, ballpoint pen</div> <div>2025</div></div>	
56	
<div> <div><div>ワニの庭</div></div> <div><i>Crocodile Garden</i></div> <div>洗濯ばさみ、和紙、油性インク</div> <div>Scissors-hands-janken-jankenpon</div> <div>ハサミ、和紙、油性インク、油性色鉛筆</div> <div>Scissors, Japanese paper, oil-based ink, oil-based colored pencil</div> <div>2025</div></div>	
57	
<div> <div><div>アタック!</div></div> <div><i>Attack!</i></div> <div>洗剤のパウチ、和紙、油性インク</div> <div>Detergent pouches, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
58	
<div> <div><div>おさかな・焼きざかな</div></div> <div><i>Fish / Grilled Fish</i></div> <div>アイロン、焼き網、和紙、油性インク</div> <div>Iron, grill, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
59 w37	
<div> <div><div>ファーククション</div></div> <div><i>Fa-kushon</i></div> <div>ティッシュケース、ティッシュペーパー、油性インク</div> <div>Tissue case, tissue paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
60 w31	
<div> <div><div>キョロちゃん</div></div> <div><i>Kyoro-chan</i></div> <div>銅板、油性インク</div> <div>Copper plate, oil-based ink</div> <div>2023</div></div>	
61 w40	
<div> <div><div>春のなわとび</div></div> <div><i>Haru-no-nawatobi</i></div> <div>箆筒、和紙、水性インク</div> <div>Tansu (Japanese chest), Japanese paper, Warter-based ink</div> <div>2025</div></div>	
62	
<div> <div><div>盆に浮かぶ月</div></div> <div><i>Moon Floating on a Basin</i></div> <div>丸盆、和紙、油性インク</div> <div>Round tray, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
63 w28	
<div> <div><div>茶摘み</div></div> <div><i>Tea Picking</i></div> <div>銅ヤカン、和紙、油性インク</div> <div>Copper kettle, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
64 w29	
<div> <div><div>ミルクを注がれるお鍋</div></div> <div><i>A Pot for Milk</i></div> <div>銅鍋、和紙、油性インク</div> <div>Copper cooking pot, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
65	
<div> <div><div>りんごの落下</div></div> <div><i>The Falling Apple</i></div> <div>iPhone、ガムテープ、和紙、油性インク</div> <div>iPhone, duct tape, Japanese paper, oil-based ink</div> <div>2025</div></div>	
66	
<div> <div><div>スタバ</div></div> <div><i>Starbucks</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
67	
<div> <div><div>朝ラン</div></div> <div><i>Morning Jog</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	

68	
<div> <div><div>銀の玉</div></div> <div><i>Silver Ball</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
69	
<div> <div><div>騎馬像</div></div> <div><i>Equestrian Statue</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
70	
<div> <div><div>上野のお宿</div></div> <div><i>The Inn at Ueno</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
71	
<div> <div><div>上野公園</div></div> <div><i>Ueno Park</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
72	
<div> <div><div>さんぽ</div></div> <div><i>Stroll</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
73	
<div> <div><div>五大浮世絵師展</div></div> <div><i>5 Stars Ukiyo-e Artists Exhibition</i></div> <div>チェキ、油性インク、紙</div> <div>Instax photo, oil-based ink, paper</div> <div>2025</div></div>	
74	
<div> <div><div>伝票マンガ</div></div> <div><i>Yamato Slip Manga</i></div> <div>伝票、ボールペン、色鉛筆</div> <div>receipt, ballpoint pen, coloured pencils</div> <div>2025</div></div>	
75	
<div> <div><div>Kinds of Kindness</div></div> <div><i>Kinds of Kindness</i></div> <div>映画のフライヤー、和紙、墨</div> <div>Movie flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	
76	
<div> <div><div>Sweat Dreams</div></div> <div><i>Sweat Dreams</i></div> <div>映画のフライヤー、和紙、墨</div> <div>Movie flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	
77	
<div> <div><div>この夏</div></div> <div><i>This Summer</i></div> <div>映画のフライヤー、和紙、墨</div> <div>Movie flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	
78 w46	
<div> <div><div>やり抜く力</div></div> <div><i>Yarinuku-chikara</i></div> <div>チラシ、和紙、墨</div> <div>Flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	

79 w47	
<div> <div><div>声</div></div> <div><i>Voices</i></div> <div>チラシ、和紙、墨</div> <div>Flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	
80 w45	
<div> <div><div>千香子さん</div></div> <div><i>Chikako-san</i></div> <div>チラシ、和紙、墨</div> <div>Flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2024</div></div>	
81	
<div> <div><div>母の遺影</div></div> <div><i>A portrait of my late mother</i></div> <div>チラシ、和紙、墨</div> <div>Flyer, Japanese paper, sumi ink</div> <div>2025</div></div>	
82 w36	
<div> <div><div>腕時計</div></div> <div><i>Watch</i></div> <div>丸額、時計キット、水性インク</div> <div>Round frame, Clock kit, water-based ink</div> <div>450×450 mm</div> <div>2025</div></div>	
83 w42	
<div> <div><div>位置について用意</div></div> <div><i>On Your Mark</i></div> <div>框戸、和紙、水性インク</div> <div>Sliding door, Japanese paper, water-based ink</div> <div>1750×620 mm</div> <div>2024</div></div>	
84 w43	
<div> <div><div>多神社</div></div> <div><i>Oo Shrine</i></div> <div>襖、和紙、水性インク</div> <div>Fusuma (Japanese sliding doors), Japanese paper, water-based ink</div> <div>420×820 mm</div> <div>2024</div></div>	
85 w41	
<div> <div><div>書写合宿</div></div> <div><i>Calligraphy Workshop in KYOTO</i></div> <div>襖、和紙、水性インク</div> <div>Fusuma (Japanese sliding doors), Japanese paper, water-based ink</div> <div>1800×1700 mm</div> <div>2025</div></div>	
86	
<div> <div><div>日曜日の午後</div></div> <div><i>Sunday Afternoon</i></div> <div>和紙、水性インク</div> <div>Japanese paper, water-based ink</div> <div>410×550 mm</div> <div>2021</div></div>	
87	
<div> <div><div>シャブ富士</div></div> <div><i>Shabu-Fuji</i></div> <div>和紙、水性インク</div> <div>Japanese paper, water-based ink</div> <div>410×540 mm</div> <div>2021</div></div>	
88	
<div> <div><div>ミルクに襲われる女</div></div> <div><i>Woman Attacked by Milk</i></div> <div>和紙、水性インク</div> <div>Japanese paper, water-based ink</div> <div>560×380 mm</div> <div>2021</div></div>	

2025年

2024年

2023年

2022年

2021年

2020年

2019年

2018年

2017年

2016年

2015年

2014年

2013年

2012年

2011年

2010年

2009年

2008年

2007年

2006年

2005年

2004年

2003年

2002年

2001年

2000年

1999年

1998年

1997年

1996年

1995年

1994年

1993年

1992年

1991年

1990年

1989年

1988年

1987年

1986年

1985年

1984年

1983年

1982年

1981年

1980年

1979年

1978年

1977年

1976年

1975年

1974年

1973年

1972年

1971年

1970年

1969年

1968年

1967年

1966年

1965年

1964年

1963年

1962年

1961年

1960年

1959年

1958年

1957年

1956年

1955年

1954年

1953年

1952年

1951年

1950年

1949年

1948年

1947年

1946年

1945年

1944年

1943年

1942年

1941年

1940年

1939年

1938年

1937年

1936年

1935年

1934年

1933年

1932年

1931年

1930年

1929年

1928年

1927年

1926年

1925年

1924年

1923年

1922年

1921年

1920年

1919年

1918年

1917年

1916年

1915年

1914年

1913年

1912年

1911年

1910年

1909年

1908年

1907年

1906年

1905年

1904年

1903年

1902年

1901年

1900年

1899年

1898年

1897年

1896年

1895年

1894年

1893年

1892年

1891年

1890年

1889年

1888年

1887年

1886年

1885年

1884年

1883年

1882年

1881年

1880年

1879年

1878年

1877年

1876年

1875年

1874年

1873年

1872年

1871年

1870年

B2F | Gallery C-2

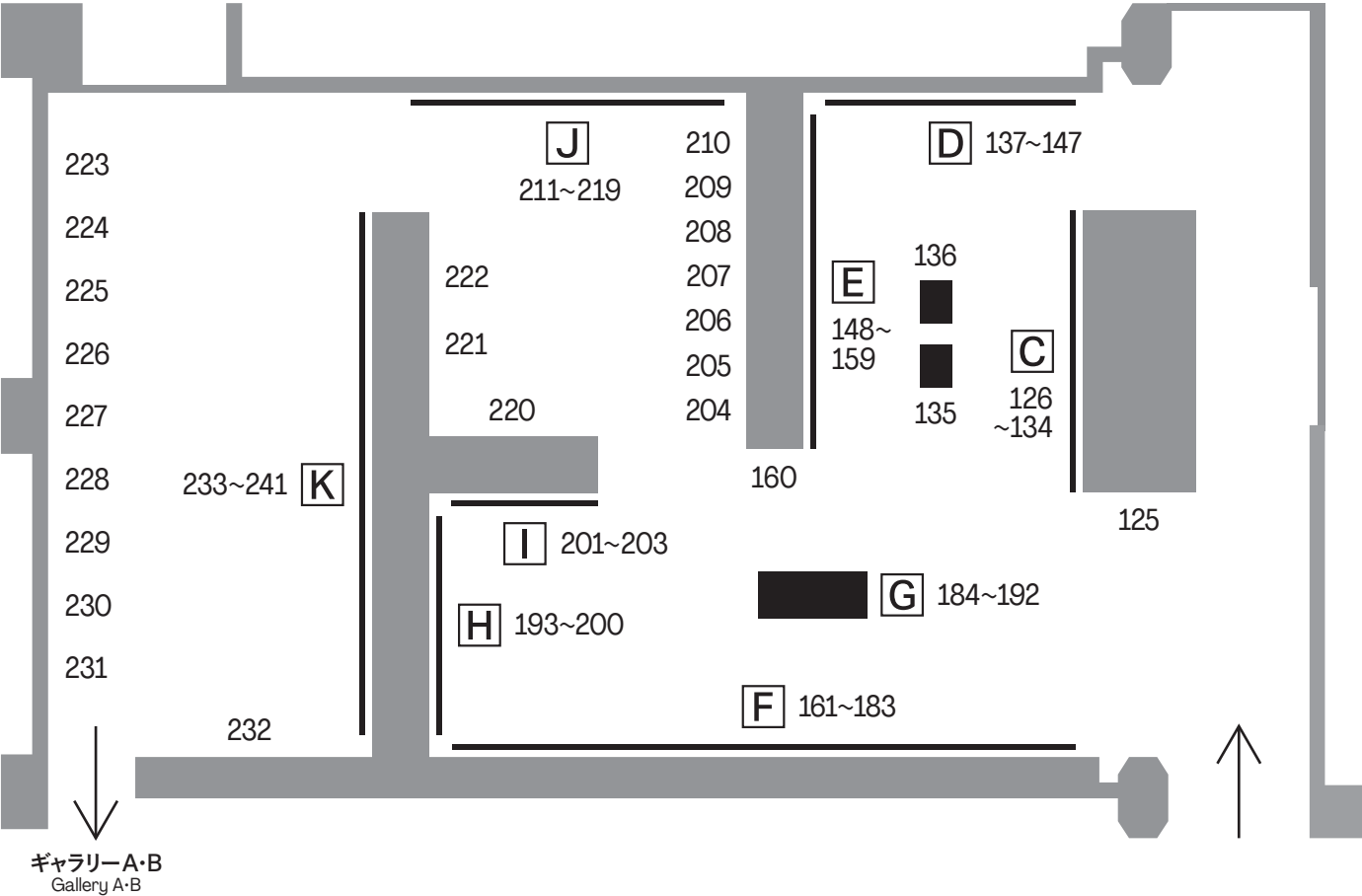
地下2階 ギャラリーC-2

瀬尾夏美

Natsumi Seo

野口健吾

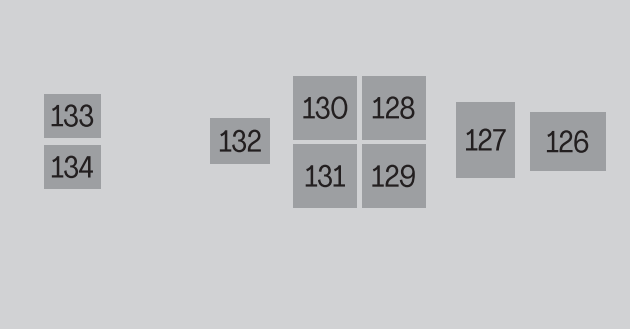
Kengo Noguchi



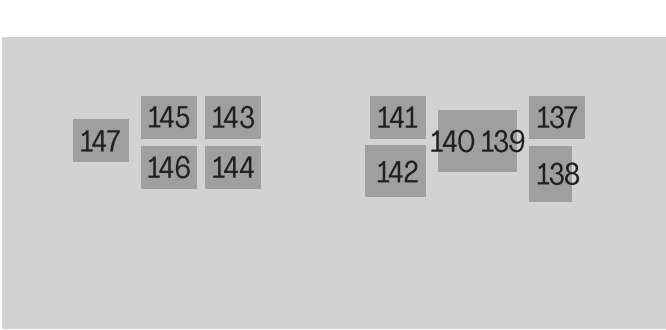
瀬尾夏美 Natsumi Seo

125 s2 輪っか <i>Ring</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 252×352 mm 2011	128 s4 車 <i>Car</i> アクリル、木製パネル Acrylic on wood panel 452×456 mm 2011	131 s7 テント <i>Tent</i> アクリル、木製パネル Acrylic on wood panel 450×450 mm 2011	134 s9 April <i>April</i> 水彩、色鉛筆、ボールペン、紙 Watercolor, colored pencil, and ballpoint pen on paper 180×250 mm 2011	138 s11 泣く犬 <i>Crying Dog</i> ボールペン、色鉛筆、紙 Ballpoint pen and colored pencil on paper 183×251 mm 2011
126 s3 太陽がたくさん昇る <i>Many Suns Rise</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 252×352 mm 2011	129 s5 木 <i>Tree</i> アクリル、木製パネル Acrylic on wood panel 455×448 mm 2011	132 まちは消えてしまった <i>The town has been swept away</i> アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas 320×410 mm 2011	135 スケッチブック (2014.4.2 大町) <i>Sketchbook (Omachi, 2 April 2014)</i> 2014	139 s13 2012. Jan-02 <i>2012. Jan-02</i> ボールペン、色鉛筆、紙 Ballpoint pen and colored pencil on paper 248×182 mm 2011
127 s1 誰かのもの <i>Someone's Belongings</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 353×252 mm 2011	130 s6 kittys <i>kittys</i> アクリル、木製パネル Acrylic on wood panel 450×450 mm 2011	133 s8 2011.4の米崎 <i>Yonesaki, April 2011</i> 水彩、ボールペン、紙 Watercolor and ballpoint pen on paper 182×255 mm 2011	136 スケッチブック (2014.8.13) <i>Sketchbook (13 August 2014)</i> 2014	140 s12 2012. Jan-01 <i>2012. Jan-01</i> ボールペン、色鉛筆、紙 Ballpoint pen and colored pencil on paper 250×182 mm 2011

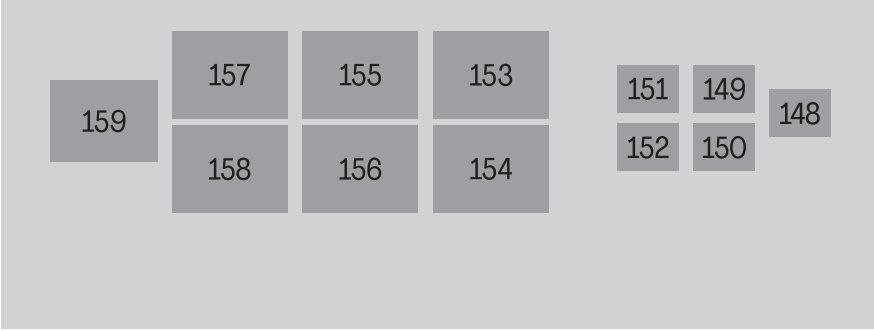
C



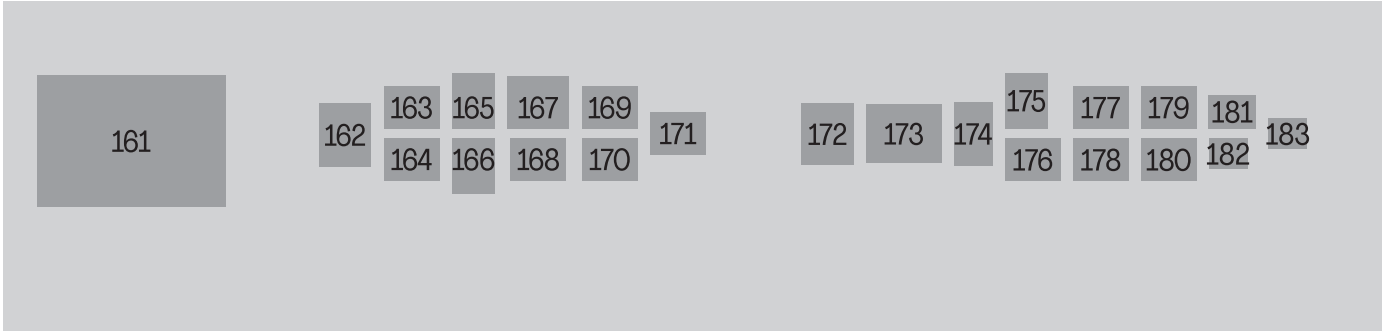
D



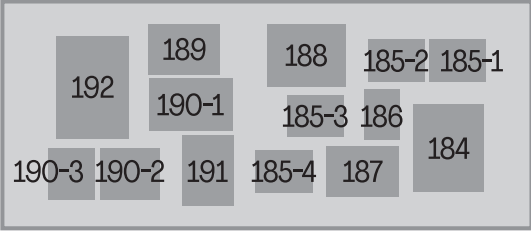
E



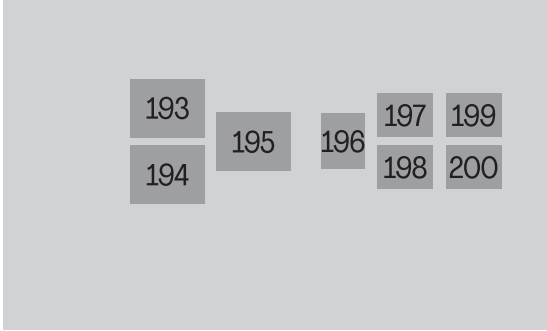
F



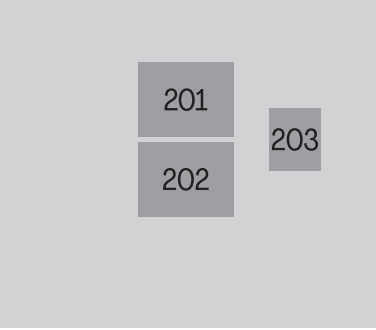
G



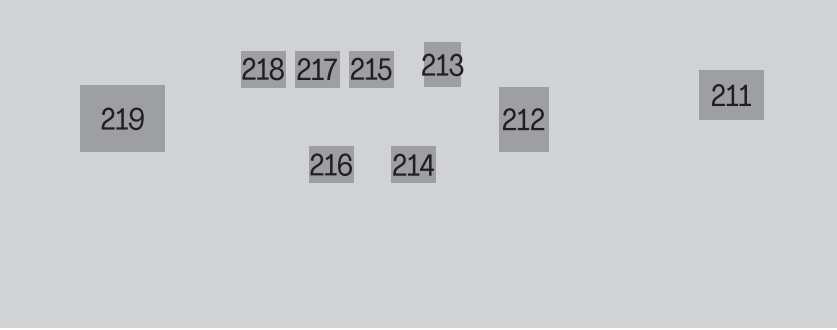
H



I



J



瀬尾夏美 Natsumi Seo

141 s14	150 s16
流れた <i>Washed Away</i> インクジェット印刷、紙 Inkjet print on paper 172×243 mm 2011	助けようとした人たちは <i>The people who tried to help</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 180×250 mm 2015
142 s15	151 s17
2012.3	花を手向ける <i>Offering Flowers</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 207×243 mm 2012
143	152 s22
まぶしい草地に <i>The Dazzling Meadow</i> 水彩絵の具、色鉛筆、鉛筆、紙 Wartercolor, colored pencil, and pencil on paper 180×255 mm 2014	遠いまち <i>A Town, Far Away</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 180×255 mm 2021
144 s21	153
生えている <i>Growing</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 180×255 mm 2015	岩手県陸前高田市米崎町 脇の沢 <i>Wakinosawa, Yonesaki-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012
145 s18	154 s24
あたらしい地平線 <i>A New Horizon</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 182×255 mm 2013	岩手県陸前高田市気仙町 土手影 <i>Dotekage, Kesen-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012
146 s20	155 s26
雪が降る <i>Falling Snow</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 182×255 mm 2015	岩手県陸前高田市気仙町 中堰 <i>Nakazeki, Kesen-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012
147	156 s25
特別な花を生ける <i>Placing special flowers</i> 色鉛筆、紙 Colored pencil on paperpaper 180×255 mm 2021	岩手県陸前高田市米崎町 脇の沢 <i>Wakinosawa, Yonesaki-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012
148	157 s27
集まる <i>Gather</i> 水彩、色鉛筆、鉛筆、紙 Wartercolor, colored pencil, and pencil on paper 180×250 mm 2015	岩手県陸前高田市高田町 森の前 <i>Morinomae, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012
149 s19	
めがなれるまで <i>Till the eyes adapt</i> アクリル、色鉛筆、紙 Acrylic and colored pencil on paper 182×255 mm 2014	

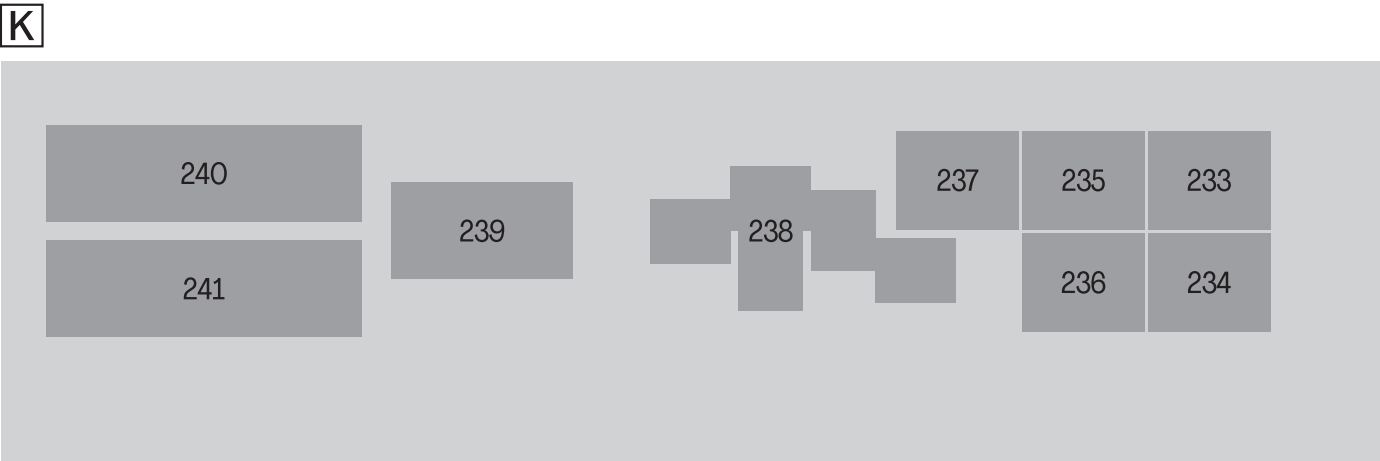
158 s23	167 s34
岩手県陸前高田市高田町 松原 <i>Matsubara, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 498×648 mm 2012	あたらしい山にのぼる <i>Climbing a new mountain</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 233×296 mm 2015
159 s28	168 s35
岩手県陸前高田市高田町 大石 <i>Oishi, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 377×454 mm 2012	あたらしい区画 <i>New Districts</i> 鉛筆、ジェッソ、紙 Pencil and gesso on paper 180×255 mm 2015
160	169 s41
波のした、土のうえ <i>Under the Wave, On the Ground</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 180×255 mm 2015	浮いたまち <i>Floating Town</i> 水彩、色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Wartercolor, colored pencil, pencil, and gesso on paper 180×249 mm 2019
161 s32	170 s40
うつくしい場所 <i>A Beautiful Place</i> アクリル、色鉛筆、布 Acrylic and colored pencil on fabric 950×1380 mm 2015	いまはここにいる <i>I Am Here Now</i> 色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Colored pencil, pencil, and gesso on paper 180×255 mm 2018
162 s33	171 s42
あたらしい地面 <i>New Ground</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 296×210 mm 2015	にじむ風景 <i>A Blurred Landscape</i> 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper 180×255 mm 2017
163 s36	172 s43
もう一度つどう <i>Meeting once again</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 180×238 mm 2015	二重のまち <i>Double-Layered Town</i> 鉛筆、水彩、メディウム、紙 Pencil, wartercolor, and medium on paper 297×232 mm 2015
164 s37	173 s45
もう一度お別れ <i>Good-bye once again</i> 水彩、色鉛筆、鉛筆、紙 Wartercolor, colored pencil, and pencil on paper 180×255 mm 2015	地底に咲く <i>Blooming, underground</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 257×357 mm 2015
165 s38	174 s52
大切なもの <i>The important things</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 255×180 mm 2015	175 s44
166 s39	
わたしはこう踊る <i>I dance this way</i> ボールペン、アクリル、紙 Ballpoint pen and acrylic on paper 255×180 mm 2015	183

176 s46	177 s47
ここがぼくの家 <i>This is My Home</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on pape 180×255 mm 2015	ここにのこる <i>Remaining Here</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor, and medium on paper 180×255 mm 2015
178 s48	179 s50
わるくない <i>Not bad</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 180×255 mm 2015	わたしが聞いた <i>What I Heard</i> 鉛筆、紙 Pencil on paper 178×250 mm 2015
180 s49	181
青いお山が泣いだあと <i>After the Blue Mountain Cried</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 180×255 mm 2021	つどう場 <i>Place to meet</i> アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas 240×333 mm 2017
182 s51	183
大切な石 <i>The important rock</i> アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas 220×273 mm 2015	ひかる子どもら <i>Luminous Children</i> アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas 220×270 mm 2021
184	185
スケッチブック <i>Sketchbook</i> 2015	二重のまち <i>Double-Layered Town</i> テキスト Text 2015

186	195 s29
地層 <i>Strata</i> 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper 170×129 mm 2017	岩手県陸前高田市竹駒町 細根沢 <i>Hosonezawa, Takekoma-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 282×364 mm 2012
187	196 s60
ふるさと <i>Hometown</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 180×250 mm 2015	空につながる <i>Connected to the Sky</i> 色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Colored pencil, pencil, and gesso on paper 254×180 mm 2018
188	197 s54
ひとりの家 <i>A Solitary House</i> アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas 200×260 mm 2020	ひとり歩く夜 <i>A Night Spent Walking Alone</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 179×252 mm 2020
189 s59	198 s53
迷わずここへ <i>Coming Here Without Question</i> アクリル、鉛筆、紙 Acrylic and pencil on paper 180×255 mm 2019	ここからずっと見ている <i>I've Been Watching From Here</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 180×250 mm 2020
190	199 s56
飛来の眼には <i>In the Eye of the Flying</i> テキスト Text 2019	霧が出れば語れる <i>When the Fog Comes, We Can Tell</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 178×252 mm 2020
191 s57	200 s55
私だけの秘密 <i>My Secret</i> 色鉛筆、鉛筆、メディウム、紙 Colored pencil, pencil, and medium on paper 250×179 mm 2019	おばあさんと旅人と死んだ人 <i>The Old Woman, the Traveler, and the Dead</i> 鉛筆、水彩、紙 Pencil and watercolor on paper 180×250 mm 2020
192 s58	201
飛来の眼には <i>In the Eye of the Flying</i> 色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Colored pencil, pencil, and gesso on paper 364×255 mm 2019	岩手県陸前高田市気仙町 中井 <i>Nakai, Kesen-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 286×453 mm 2019
193 s30	202
岩手県陸前高田市高田町 本丸 <i>Honmaru, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 290×378 mm 2017	岩手県陸前高田市高田町字 館の沖 <i>Tateno-oki, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 367×455 mm 2017
194	203 s61
岩手県気仙郡住田町上有住 <i>Kami-Arisu, Sumida-cho, Kesen-gun, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 290×378 mm 2017	みんなで帰る <i>We All Go Home Together</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 265×210 mm 2019

196 s60	205
空につながる <i>Connected to the Sky</i> 色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Colored pencil, pencil, and gesso on paper 254×180 mm 2018	206
197 s54	207
ひとり歩く夜 <i>A Night Spent Walking Alone</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 179×252 mm 2020	しゃがむ子どもら <i>Crouching children</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016
198 s53	208
ここからずっと見ている <i>I've Been Watching From Here</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 180×250 mm 2020	つむじの温度 <i>The warm crown</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2017
199 s56	209
霧が出れば語れる <i>When the Fog Comes, We Can Tell</i> 色鉛筆、鉛筆、水彩、紙 Colored pencil, pencil, and watercolor on paper 178×252 mm 2020	宮城県丸森町五福谷 <i>Gofukuya, Marumori-cho, Miyagi</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016
200 s55	210 s62
おばあさんと旅人と死んだ人 <i>The Old Woman, the Traveler, and the Dead</i> 鉛筆、水彩、紙 Pencil and watercolor on paper 180×250 mm 2020	五福谷川 <i>Gofukuya River</i> 水彩、ボールペン、紙 Watercolor and ballpoint pen on paper 180×255 mm 2021
201	211 s63
岩手県陸前高田市気仙町 中井 <i>Nakai, Kesen-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 286×453 mm 2019	あたらしい土地、終の棲家 <i>A New Land, a Fina Dwelling</i> ドローイング Drawing サイズ可变 Dimension Variable 2021
202	212
岩手県陸前高田市高田町字 館の沖 <i>Tateno-oki, Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 367×455 mm 2017	へびと地層 <i>Snakes and Strata</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 245×195 mm 2025
203 s61	213
みんなで帰る <i>We All Go Home Together</i> 色鉛筆、鉛筆、紙 Colored pencil and pencil on paper 265×210 mm 2019	階段をおりる <i>Walking Down the Stairs</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 160×120 mm 2021
204	214
遠い火 山の終戦 <i>The faraway fire Ending of the war in the mountain</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016	岩手県陸前高田市高田町 (市役所、市民会館) <i>Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate (City Hall, Civic Center)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 115×160 mm 2012
205	215
紅い頬 <i>The rosy cheeks</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016	宮城県伊具郡丸森町 (うなり石) <i>Marumori-cho, Igu-gun, Miyagi (Unari Stone)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 115×160 mm 2021
206	216
しゃがむ子どもら <i>Crouching children</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2017	石川県輪島市町野町 <i>Machino, Wajima, Ishikawa</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2024
207	217
つむじの温度 <i>The warm crown</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2023	広島県広島市南区似島 <i>Ninoshima, Minami-ku, Hiroshima</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2024
208	218
開拓山の戦後史 <i>Post-war chronicle of a cleared mountain</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016	マーシャル諸島マジュロ (ウリガの内海) <i>Majuro, Marshall Islands (the inner lagoon of Uliga)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2025
209	219
宮城県丸森町五福谷 <i>Gofukuya, Marumori-cho, Miyagi</i> ドローイング、テキスト Drawing and text サイズ可变 Dimension Variable 2016	海をすすむへび <i>The Serpent Moving through the Ocean</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 240×350 mm 2025
210 s62	
五福谷川 <i>Gofukuya River</i> 水彩、ボールペン、紙 Watercolor and ballpoint pen on paper 180×255 mm 2021	

211 s63	220 s64
あたらしい土地、終の棲家 <i>A New Land, a Fina Dwelling</i> ドローイング Drawing サイズ可变 Dimension Variable 2021	おおきなへび (小森はるか+瀬尾夏美《山つなみ、雨間の語らい》)「やまのおおじゃくぬけ」より 2021年 東京都写真美術館蔵) <i>The Great Snake (from "Landslide: Talk During a Lull in the Rain: The Serpent Trail on the Mountain [Yama no Oojakunuke]" by Haruka Komori and Natsumi Seo, 2021, Collection of the Tokyo Photographic Art Museum)</i> 色鉛筆、鉛筆、ジェッソ、紙 Colored pencil, pencil, and gesso on paper 255×361 mm 2021
212	221
へびと地層 <i>Snakes and Strata</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 245×195 mm 2025	人形劇「やまのおおじゃくぬけ」で使用した人形 (制作：工藤夏海、丸森町の人々) <i>Puppets Used in the Puppet Play "The Serpent Trail on the Mountain [Yama no Oojakunuke]" (Created by Natsumi Kudo and the people of Marumori)</i> 2024
213	222
階段をおりる <i>Walking Down the Stairs</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 160×120 mm 2021	小森はるか+瀬尾夏美 「へびと地層」プロジェクト 人形劇「やまのおおじゃくぬけ」 <i>Haruka Komori + Natsumi Seo "Snakes and Strata" Project: Puppet Play "The Serpent Trail on the Mountain [Yama no Oojakunuke]"</i> 映像 Film 26分15秒 26 min. 15 sec. 2025
214	
岩手県陸前高田市高田町 (市役所、市民会館) <i>Takata-cho, Rikuzentakata, Iwate (City Hall, Civic Center)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 115×160 mm 2012	
215	
宮城県伊具郡丸森町 (うなり石) <i>Marumori-cho, Igu-gun, Miyagi (Unari Stone)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 115×160 mm 2021	
216	
石川県輪島市町野町 <i>Machino, Wajima, Ishikawa</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2024	
217	
広島県広島市南区似島 <i>Ninoshima, Minami-ku, Hiroshima</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2024	
218	
マーシャル諸島マジュロ (ウリガの内海) <i>Majuro, Marshall Islands (the inner lagoon of Uliga)</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 110×155 mm 2025	
219	
海をすすむへび <i>The Serpent Moving through the Ocean</i> アクリル、紙 Acrylic on paper 240×350 mm 2025	



223 | n1
庵の人々
神奈川県横浜市港北区
The Ten Foot Square Hut, Kouhoku-ku, Yokohama, Kanagawa
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2011

224 | n2
庵の人々
茨城県取手市
The Ten Foot Square Hut, Toride, Ibaraki
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2014

225 | n3
庵の人々
神奈川県横浜市港北区
The Ten Foot Square Hut, Kouhoku-ku, Yokohama, Kanagawa
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2012

226 | n4
庵の人々
東京都台東区
The Ten Foot Square Hut, Taito-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2011

227 | n5
庵の人々
神奈川県横浜市鶴見区
The Ten Foot Square Hut, Tsurumi-ku, Yokohama, Kanagawa
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2012

228 | n6
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2013

229 | n7
庵の人々
東京都大田区 離れ1
The Ten Foot Square Hut, Ota-ku, Tokyo, Detached room1
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2015

230 | n8
庵の人々
東京都世田谷区
The Ten Foot Square Hut, Setagaya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2012

231 | n9
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2010

232 | n10
風景・静物
Landscape, Still Life
映像
Video
14分40秒
14 min. 40 Sec.
2010-2025

233 | n11
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2011

234 | n13
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2013

235 | n14
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2014

236 | n15
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2015

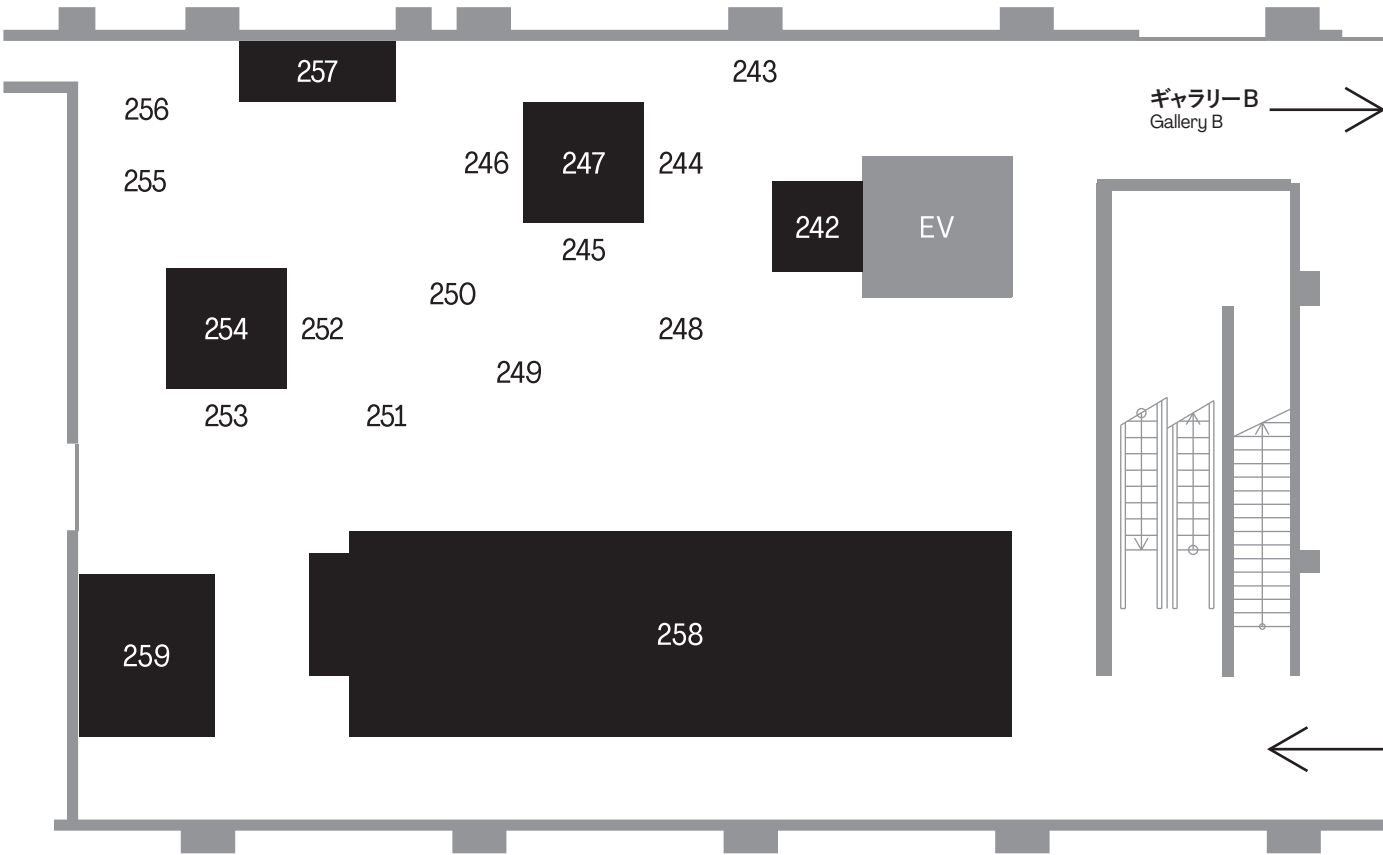
237 | n16
庵の人々
東京都渋谷区
The Ten Foot Square Hut, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
406×508 mm
2018

238 | n12
静物 東京都渋谷区
Still Life, Shibuya-ku, Tokyo
ラムダプリント
Lambda print
サイズ可変
Dimension Variable
2018

239 | n17
庵の人々
大阪府大阪市淀川区
The Ten Foot Square Hut, Yodogawa-ku, Osaka
ラムダプリント
Lambda print
406×908 mm
2015

240 | n18
庵の人々
大阪府大阪市淀川区
The Ten Foot Square Hut, Yodogawa-ku, Osaka
ラムダプリント
Lambda print
406×1670 mm
2016

241 | n19
庵の人々
大阪府大阪市淀川区
台風21号後
The Ten Foot Square Hut, Yodogawa-ku, Osaka (After Typhoon No.22)
ラムダプリント
Lambda print
406×1670 mm
2018



242 | h3
PLUS_Ralph Lauren_
yellow striped shirt
*PLUS_Ralph Lauren_
yellow striped shirt*
シャツに刺繍、アプリーケ
Embroidery and appliqué on a shirt
2025

243 | h4
PLUS_LACOSTE_
gray striped shirt
*PLUS_LACOSTE_
gray striped shirt*
シャツに刺繍
Embroidery on a shirt
2022

244 | h8
PLUS_JUBILEE's
dust cloth 1
PLUS_JUBILEE's dust cloth 1
雑巾にパッチワーク
Patchwork on a rag
2025

245 | h9
PLUS_JUBILEE's
dust cloth 2
PLUS_JUBILEE's dust cloth 2
雑巾にパッチワーク
Patchwork on a rag
2025

246 | h7
PLUSPainter
N's workwear
PLUSPainter N's workwear
シャツに刺繍
Embroidery on a shirt
2025

247
Soft Pedestal 25-02
Soft Pedestal 25-02
クレートに古着
Used clothes in a crate
2025

248 | h10
One Point Structure 1
One Point Structure 1
廃校備品(ハードル)、木
Disused school equipment
(hurdle), wood
1990×700×685 mm
2021

249 | h11
One Point Structure 7
One Point Structure 7
A型バリケード、木
A-frame barricade, wood
1625×650×700 mm
2022-2024

250
One Point Structure 8
One Point Structure 8
廃校備品(ハードル)、木
Disused school equipment
(hurdle), wood
2022

251
PLUS_Ralph Lauren_
colorful overchecked
shirt 12M
*PLUS_Ralph Lauren_
colorful overchecked shirt 12M*
シャツに刺繍
Embroidery on a shirt
2024

252 | h5
PLUS_worker
K's knickerbocker
*PLUS_worker
K's knickerbocker*
ニッカボッカにパッチワーク
Patchwork on knickerbockers
2025

253 | h6
PLUSPainter
I's dust cloth
PLUSPainter I's dust cloth
雑巾にパッチワーク
Patchwork on a rag
2024

254
Soft Pedestal 25-03
Soft Pedestal 25-03
クレートに古着
Used clothes in a crate
2025

255
PLUS_CHEMISE
LACOSTE_colorful
madraschecked shirt
*PLUS_CHEMISE LACOSTE_
colorful madras checked shirt*
シャツに刺繍
Embroidery on a shirt
2024

256
PLUS_Polo by Ralph
Lauren_Vshaped white
jersey
*PLUS_Polo by Ralph Lauren_
Vshaped white jersey*
ジャージに刺繍、アプリーケ
Embroidery and appliqué on a jersey
2025

257
織物BAR at 東京都美術館
*Embroidery Bar at Tokyo
Metropolitan Art Museum*
ワークショップ、インスタレーション
Workshop/Installation
2025

•個別に記載のないサイズは全てサイズ可変。
Unless otherwise noted, the dimensions of each work are variable.