

简体中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

东京都美术馆

「简体中文」



基本信息 / 美术展览

2025.1 — 2025.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



东京都美术馆的使命

东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存的场所=艺术共同体”、邂逅“作为生命食粮的艺术”。同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆的历史



1926年 ▶ 东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)成立

在接受了实业家佐藤庆太郎(SATO Keitaro)先生捐赠的100万日元(相当于现在的40亿日元)后，作为日本首家公立美术馆，东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外，还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览，并作为“美术殿堂”，发挥着广泛传播美术魅力的作用。

※1943年因东京都(Tokyo Metropolitan Government)体制的实施而更名为“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”

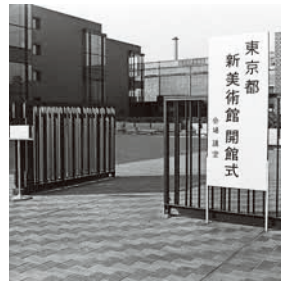
佐藤庆太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生于北九州市。是一位被誉为“煤炭之神”的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣，而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)，还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。



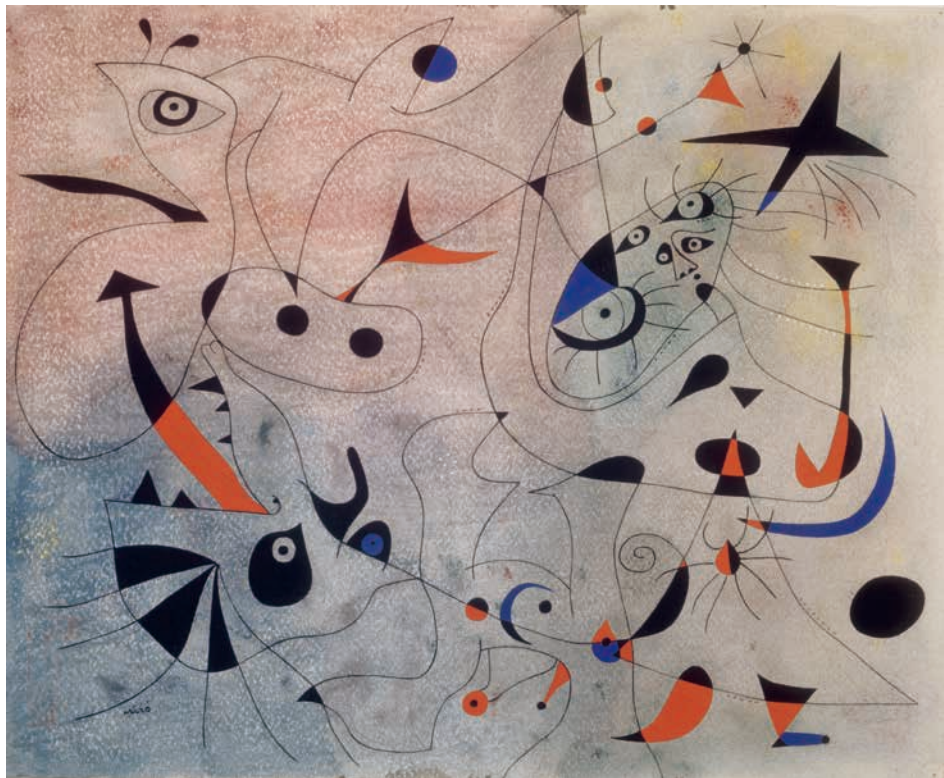
1975年 ▶ 新馆开馆

由于旧馆变得局促与老化，我们根据前川国男(MAYEKAWA Kunio)的设计建设了新的美术馆。重建后，学员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等，“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱，我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动，并开设了向公众开放的美术图书室。1995年，随着东京都现代美术馆(Museum Contemporary Tokyo of Art)的开馆，我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。



2012年 ▶ 重新开馆

我们在继承深受人们喜爱的前川(MAYEKAWA)建筑风格的同时，采用全方位的设计，对美术馆进行了大规模的翻新工程，并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下，我们开始进行新的企划展与艺术传播事业，并于2012年4月1日作为“新生·东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”重新出发。



ジュアン・ミロ《明けの明星》1940年 ジュアン・ミロ財団、バルセロナ

Joan Miró, *Morning star*, 1940, Fundació Joan Miró, Barcelona. Gift of Pilar Juncosa de Miró.
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746

ミロ展

Joan Miró

2025.3.1(周六) – 7.6(周日)



ダンヒル&オ布莱エン「Terms & Conditions」展の記録 2019年

写真: Glen Stoker

Dunhill and O'Brien, documentation from the exhibition *Terms & Conditions*, 2019
Photo: Glen Stoker

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living

2025.7.24(周四) – 10.8(周三)

ミロ展

Joan Miró

2025.3.1(周六) - 7.6(周日)

西班牙巨匠ジュアン・ミロ (Joan Miró) (1893~1983) は20世紀美術の代表性人物。本次展览将展出其从早期到晚年的代表作，为观众介绍其绘画事业的全貌。ミロ (Miró) の作品深深吸引着广泛年龄段的人群，此次大型回顾展将带您感受其作品的精髓之所在。

(右) ジュアン・ミロ《オランダの室内I》1928年 ニューヨーク近代美術館
Joan Miró, *Dutch Interior (I)*, 1928, Mrs. Simon Guggenheim Fund. Acc. no.: 163.1945
Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746
(下) ジュアン・ミロ《太陽の前の人物》1968年 ジュアン・ミロ財団、バルセロナ
Joan Miró, *Figure in front of the sun*, 1968 Fundació Joan Miró, Barcelona.
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746



都美セクション グループ展 2025

Group Show of Contemporary Artists 2025

ギャラリーA「森に触れていく」ケカラハ

ギャラリーB「感性が自然に擬態する」ビッグ・ネイチャー・ペインティングス

ギャラリーC「パブリック・ファミリー」パブリック・ファミリー展実行委員会

Gallery A "Touching Qe" Quekaraaha

Gallery B "Creating as the Mimicry of Nature" BIG NATURE PAINTINGS

Gallery C "Public Family" Public Family Project Team

2025.6.10(周二) - 7.2(周三)

本次展览会旨在通过公开征集方案，来支持通过全新创意呈现艺术的创作者。公开征集展现了东京都美术馆这一场所的意义，和发挥了场馆空间特色的展览会方案，经审查选拔出三组举办展览会。



安田萌音 (ビッグ・ネイチャー・ペインティングス)
《Wanderers》2024年
撮影: マエシロアヤノ
Moeto Yasuda (BIG NATURE PAINTINGS)
Wanderers, 2024
photo: Maeshiro Ayano

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living



久村卓《One Point Structure 1》2021年 作家蔵
Taku Hisamura, *One Point Structure 1*, 2021, Collection of the artist

2025.7.24(周四) - 10.8(周三)

通过七组艺术家和建筑家的观点，思考跨越艺术和生活的藩篱，人们在“更更好地栖居”这一愿望的引领下，DIY或创作的可能性。

出展创作者 (按五十音排序): 伊藤聡宏設計考作所 (Akihiro Ito Architects)、スタジオメガネ建築設計事務所 (studiomegane architects)、瀬尾夏美 (Natsumi Seo)、ダンヒル & オブライエン (Dunhill & O'Brien)、野口健吾 (Kengo Noguchi)、久村卓 (Taku Hisamura)、若木くるみ (Kurumi Wakaki)

ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story

2025.9.12(周五) - 12.21(周日)

フィンセント・ファン・ゴッホ(Vincent van Gogh) (1853-1890) 去世后, 他的作品大多被弟弟テオ(Theo)、妻子ヨー(Jo)、夫妻の息子フィンセント・ウィレム(Vincent Willem)等家人继承至今。本次展览将展出这套家族收藏品。



(上)フィンセント・ファン・ゴッホ《画家としての自画像》1887年12月-1888年2月
ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Self-Portrait as a Painter*
December 1887-February 1888

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
(下)フィンセント・ファン・ゴッホ《種まく人》1888年11月 ファン・ゴッホ美術館、
アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *The Sower*, November 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

公募団体展・学校教育展

自开馆以来, 我们一直为美术与书法等相关公募团体提供发表作品的场所。如今, 作为一个"共享创作喜悦之地", 每年约有260个团体在本馆进行各类展览。此外, 我们还为美术专业的高中生或大学生举行毕业作品展, 也为众多儿童及中小学生进行作品展。

藏品介绍

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)收藏有
13件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



青山杉雨《車馬囂々》
AOYAMA San'u, *Busy with Coaches and Horses*



建畠覚造《さ傘(天の点滴をこの盃に)》1973年
TATEHATA Kakuzo, *SAKASA (Inverted Umbrella)*, 1973



最上 壽之《イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレンソネ.....ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne,N*, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

日
 历

- 休館日: 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)／场馆维护保养、年末年初
 ■ 特别展与企划展休息日: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)
 ■ 夜间开放日: 9:30-20:00(闭馆前30分钟起停止进馆)

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1 JAN																															
2 FEB																															
3 MAR																															
4 APR																															
5 MAY																															
6 JUN																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL																															
8 AUG																															
9 SEP																															
10 OCT																															
11 NOV																															
12 DEC																															

※最新资讯请查阅东京都美术馆网站。

艺术传播事业

我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。
为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，
我们一直在进行各种项目。



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)与東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)、一般公募のアート・コミュニケータ(とびラー、Art communicators "Tobira")进行合作，实施“社会・设计・项目”。我们以美术馆为据点，将人与作品、人与人、人与场所联系起来，致力于将拥有各种价值观的各类人员结合在一起的共同体设计。



©Yusuke Nakajima

国立科学博物館 ©Ryo Fujishima

我们与聚集于上野公园的九家文化设施进行合作，支持孩子们的“首次博物馆之行”。这是一项“学习・设计・项目”，能为孩子与大人创造一种轻松的、互相学习的环境，目的是为了让高、中、小学生们能在全年充分使用各类博物馆。



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)希望成为从孩童到老人都喜爱、即使年龄渐长也“一直”想参观的美术馆，现已开始施行相关举措以满足超高龄社会的需求。岁岁年年日积月累，未来将继续推出参与型的项目，富有创意地让艺术作品和人们相遇。

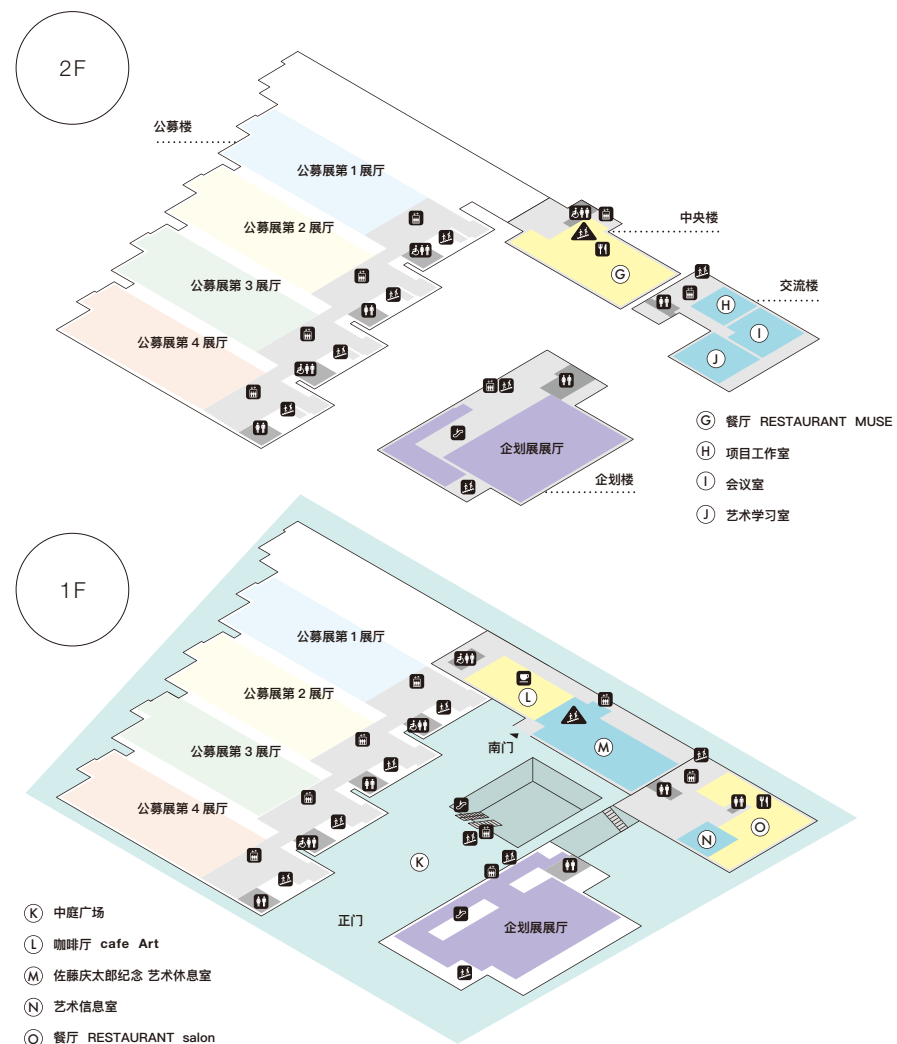
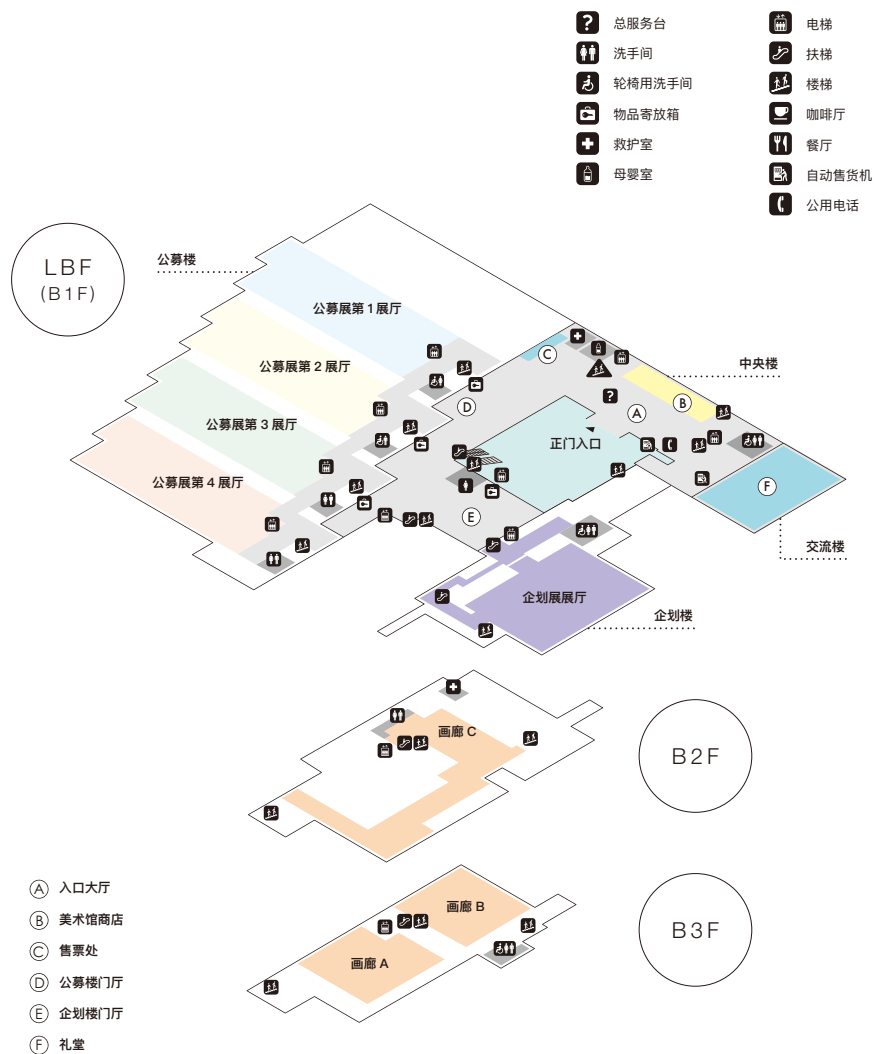


每年夏天都会举办「アート・コミュニケーション事業を体験する」(Welcome to Art Communication Programs)，通过体验为大家介绍アート・コミュニケーション事業(Art Communication Programs)的历程和实践，希望能有更多的人借此机会了解这项始于2012年的活动。展览的会场位于本美术馆LBF的第3公募展示室(Citizen's Gallery 3)，各位可以就作品展开交流，体验参与型项目。アート・コミュニケータ(とびラー)(Tobira)以及任期届满的とびラー(Tobira)将常驻会场恭候各位。



© Nacása & Partners Inc. FUTA Morishi

设施介绍



设施介绍

便民服务

美术馆商店

该商店为您提供原创商品、工艺品等为您的每一天增色添彩的各种商品。

面积: 127平方米 / 电话: 03-5685-9110



中央楼LBF(B1F)

餐厅 RESTAURANT salon

为您提供正宗法式料理。接受预订, 设有包间。

面积: 249平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5101



交流楼1F

餐厅 RESTAURANT MUSE

该休闲餐厅以西餐为主, 亦有日式餐饮与儿童餐。您可在此轻松用餐。

面积: 481平方米 / 席位: 200位 / 电话: 03-5832-5551



中央楼2F

咖啡厅 cafe Art

备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。

面积: 103平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5566



中央楼1F

出租设施

佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

可以坐在北欧风格的椅子上惬意小憩的休息室。

面积: 391平方米 / 席位: 46位



中央楼1F

艺术信息室

可在此悠闲阅览美术图书、图录、杂志等的图书室

面积: 88平方米 / 席位: 14位 / 藏书量: 约6万册



交流楼1F

礼堂

可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。

面积: 284平方米、舞台30平方米 / 可容纳人数: 230人
(固定座椅225个 + 轮椅席位 5位)



交流楼LBF(B1F)

会议室

可用于会议、制作等多种目的。

面积: 146平方米 / 可容纳人数: 50人



交流楼2F

辅助功能

致使用轮椅的来宾

我们提供可在馆内使用的轮椅租借服务。
各楼层也有轮椅用洗手间。

轮椅: 28台(自力推进护理兼用) / 免费



于总服务台提供出借

多功能洗手间

馆内设有多功能洗手间, 里面配备有尺寸
足以让成年人躺下的护理床, 并可进行肠
造口护理。



于总服务台提供

致携年幼孩子光临的来宾

馆内备有单独空间的母婴室, 同时还提供
婴儿车租借、奶粉冲泡用热水服务。

婴儿车: 5台(对象月龄1~48个月) / 免费



于总服务台提供

沟通交流

总服务台可提供英语、中文服务。并备有
沟通板, 此外周六、周日可提供手语服务。



于总服务台提供

基本信息

[开放时间] 9:30—17:30

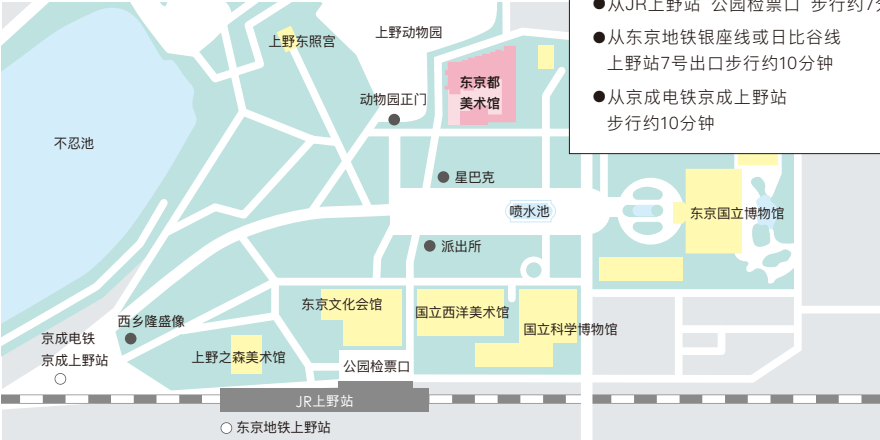
※特别展举办期间的周五为9:30—20:00 ※闭馆前30分钟起停止进馆

[休息日] 特别展与企划展: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日)

上述以外的展览: 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日)

[休馆日] 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日) / 年末年初、场馆维护保养

[入馆费用] 入馆免费。各展览的门票均有所不同。



- 从JR上野站“公园检票口”步行约7分钟
- 从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行约10分钟
- 从京成电铁京成上野站步行约10分钟

※无停车场, 故请勿自驾车来馆。

设施概要

○占地面积: 16,638.84平方米 ●建筑面积: 7,999.47平方米 ●总楼面面积: 37,748.81平方米

[企划展展厅] ●LBF(B1F): 709平方米 ●1F: 713平方米 ●2F: 714平方米 ※层高4.5米

[公募展展厅] ●LBF(B1F)第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ●1F第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米

●2F 第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ※共12间·层高4.8米

[画廊] ●A(B3F): 412平方米·层高9.9米 ●B(B3F): 303平方米·层高3米 ●C(B2F): 470平方米·层高2.4米 / 5.8米



邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36
电话: 03-3823-6921 / 传真: 03-3823-6920
[网站] <https://www.tobikan.jp>
[X(旧Twitter)] [tobikan_jp](https://twitter.com/tobikan_jp) / [tobikan_en](https://twitter.com/tobikan_en)
[Facebook] [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

发行日: 2025年1月31日
発行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
设计: opportune design Inc. / 印刷: Onoue Printing Inc.
© Tokyo Metropolitan Art Museum

请访问本网站查看最新信息



同时也欢迎阅读本馆发行的宣传杂志
《东京都美术馆新闻》。



简体中文

东京都美术馆

TOKYO
METROPOLITAN
ART
MUSEUM

基本信息 / 美术展览

2025.1 - 2025.12

フィンセント・ファン・ゴッホ《麦の穂》1890年6月 ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Ears of Wheat*, June 1890, Van Gogh Museum, Amsterdam(Vincent van Gogh Foundation)