

繁體中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京都美術館

「繁體中文」



館內簡介／展覽會資訊

2025.1 ~ 2025.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



東京都美術館的使命

東京都美術館以針對所有人敞開的「藝術大門」為目標，提供展覽會之鑑賞、孩童參訪、未來藝術家首次出展，以及有障礙者也能毫不猶豫前來參觀之空間。您可以在此接觸嶄新價值觀、凝視自我、建構加深與世界之羈絆的「創造與共生的場所＝藝術社群」，並與「生命食糧之藝術」相遇。並且，我們更以成為「豐富人心之據點」為目標持續努力。

東京都美術館的歷程



1926年 ▶ 東京府美術館 (Tokyo Prefectural Art Museum) 創立

接受實業家——佐藤慶太郎 (SATO Keitaro) 先生捐贈價值當時幣值的一百萬日圓 (相當於今日的40億日圓)，於1926年5月1日開館，成為日本第一間公立美術館。除了發表來自美術團體等新作品，更舉辦各種美術作家的回顧展與介紹國內外名品之展覽會，身負廣傳美術魅力的「美術殿堂」之重任。

※伴隨1943年的都制實施，改名為「東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)」。

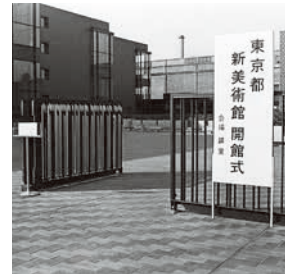
佐藤慶太郎 (SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生於北九州市，被稱為「煤礦之神」的實業家。有感於美國鋼鐵大王安德魯·卡內基的慈善活動，除了東京府美術館之建設，更創立獎學金、捐款給醫院，以及研究國民生活改善運動等，為了公共事業投入許多私人財產。



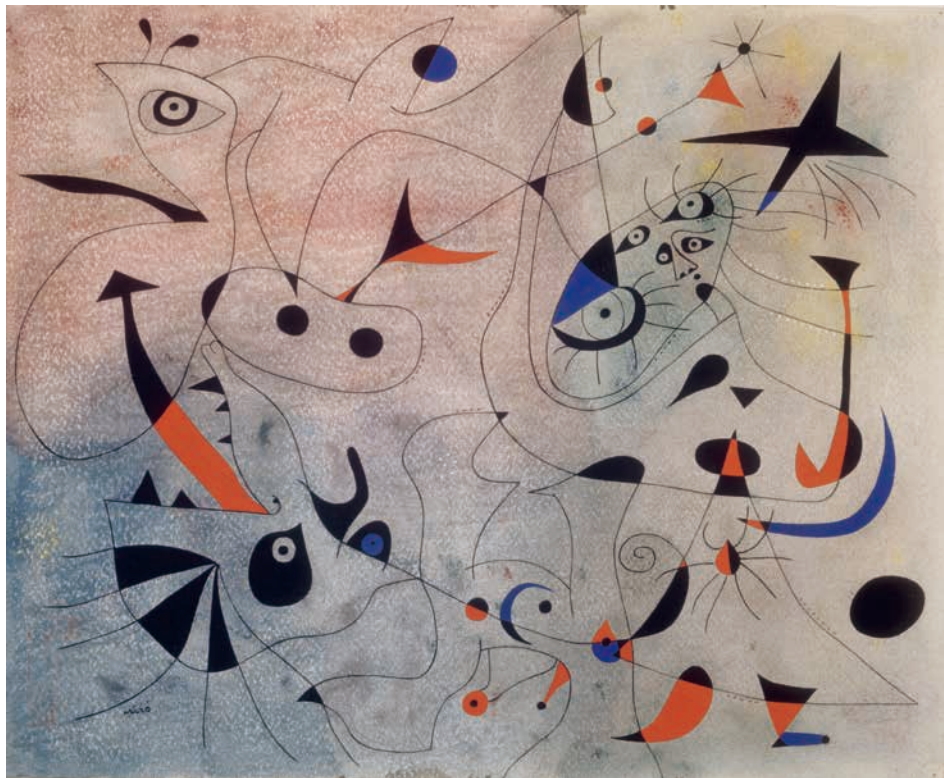
1975年 ▶ 新館開館

因應舊美術館之狹窄及老舊，由前川國男 (MAYEKAWA Kunio) 重新設計，建設了新的美術館。獲得新生的「東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)」，透過策展人傾注全力的企畫展與作品收集，作為正統的美術館開始了各種活動。以今日體驗型講座源頭之教育普及活動為首，並提供對一般民眾開放的美術圖書館等，作為公立美術館營運之先驅進行了各種活動。1995年，伴隨東京都現代美術館 (Museum Contemporary Tokyo of Art) 之開館，將約3千件的收藏作品與約5萬冊的美術圖書資料移交保管。



2012年 ▶ 全新改建開館

繼承了受到許多人們喜愛的前川 (MAYEKAWA) 建築，同時也導入通用設計，並擴充餐廳與商店等設施，施行了大規模的改建工程。為了展開全新主題展及藝術傳媒事業，使美術館之魅力更上一層樓，於2012年4月1日，以「新生・東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)」再度出發。



ジュアン・ミロ《明けの明星》1940年 ジュアン・ミロ財団、バルセロナ

Joan Miró, *Morning star*, 1940, Fundació Joan Miró, Barcelona. Gift of Pilar Juncosa de Miró.
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746

ミロ展

Joan Miró

2025.3.1(週六)～7.6(週日)



ダンヒル&オ布莱エン 「Terms & Conditions」展の記録 2019年

写真: Glen Stoker

Dunhill and O'Brien, documentation from the exhibition *Terms & Conditions*, 2019

Photo: Glen Stoker

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living

2025.7.24(週四)～10.8(週三)

ミロ展

Joan Miró

2025.3.1(週六)～7.6(週日)

堪稱20世紀藝術代表的西班牙大師ジュアン・ミロ (Joan Miró) (1893～1983), 從其初期至晚年的 代表作品, 介紹他的整體繪畫生涯。透過這場大型回顧展, 讓您感受ミロ(Miró)作品吸引廣大群眾的精髓所在。

(右)ジュアン・ミロ《オランダの室内I》1928年 ニューヨーク近代美術館
Joan Miró, *Dutch Interior (I)*, 1928, Mrs. Simon Guggenheim Fund. Acc. no.: 163.1945
Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746
(下)ジュアン・ミロ《太陽の前の人物》1968年 ジュアン・ミロ財団、バルセロナ
Joan Miró, *Figure in front of the sun*, 1968 Fundació Joan Miró, Barcelona.
© Successió Miró / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5746



都美セレクション グループ展 2025

Group Show of Contemporary Artists 2025

ギャラリーA「森に触れていく」ケカラハ

ギャラリーB「感性が自然に擬態する」ビッグ・ネイチャー・ペインティングス

ギャラリーC「パブリック・ファミリー」パブリック・ファミリー展実行委員会

Gallery A "Touching Qe" Quekaraha

Gallery B "Creating as the Mimicry of Nature" BIG NATURE PAINTINGS

Gallery C "Public Family" Public Family Project Team

2025.6.10(週二)～7.2(週三)

這是一個旨在支援以新穎發想創作藝術, 公開招募企劃的展覽。公開招募活用東京都美術館的地點意涵, 以及展場空間特性的展覽會企劃, 經過審查選出3組團體來舉辦展覽。



安田萌音(ビッグ・ネイチャー・ペインティングス)
《Wanderers》2024年
撮影: マエシロアヤノ
Moeto Yasuda (BIG NATURE PAINTINGS)
Wanderers, 2024
photo: Maeshiro Ayano

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living



久村卓《One Point Structure 1》2021年 作家蔵
Taku Hisamura, *One Point Structure 1*, 2021, Collection of the artist

2025.7.24(週四)～10.8(週三)

透過7組藝術家和建築師的視角來思考超越藝術與生活界線, 希望人們以「更好生活」的想法, 來引導DIY創作及關於創作的可能性。
展出創作者(依五十音順排列): 伊藤聡宏設計考作所(Akihiro Ito Architects)、スタジオメガネ建築設計事務所(studiomegane architects)、瀬尾夏美(Natsumi Seo)、ダンヒル&オブライエン(Dunhill & O'Brien)、野口健吾(Kengo Noguchi)、久村卓(Taku Hisamura)、若木くるみ(Kurumi Wakaki)

ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story

2025.9.12(週五)～ 12.21(週日)

フィンセント・ファン・ゴッホ (Vincent van Gogh) (西元1853年-1890年) 去世后、其眾多作品經由弟弟テオ (Theo)、弟媳ヨー (Jo)、以及兩人的兒子フィンセント・ウィレム (Vincent Willem) 等家族成員接續繼承至今。本展覽將介紹這份家族珍藏的精選。



(上) フィンセント・ファン・ゴッホ《画家としての自画像》1887年12月-1888年2月
ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Self-Portrait as a Painter*
December 1887-February 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

(下) フィンセント・ファン・ゴッホ《種まく人》1888年11月 ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム (フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *The Sower*, November 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

公募団体展・学校教育展

自開館以来、即提供美術和書法等公募団体作为发表作品之场地。作为「共享创作喜悦的场所」，目前一年内有约260个团体于此进行各种领域的展览会。此外，更经常举办美术科系的高中和大学之毕业制作展，以及小学、国中生的作品展等活动。

館蔵紹介

東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)
收藏了户外雕塑等13件立体作品与36件书法作品。



青山杉雨《車馬囂々》
AOYAMA San'ū, *Busy with Coaches and Horses*



建畠覺造《さ傘(天の点滴をこの盃に)》1973年
TATEHATA Kakuzō, *SAKASA (Inverted Umbrella)*, 1973



最上 壽之《イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレンソネ……ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne,N*, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

日 曆

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1 JAN																															
2 FEB																															
3 MAR																															
4 APR																															
5 MAY																															
6 JUN																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL																															
8 AUG																															
9 SEP																															
10 OCT																															
11 NOV																															
12 DEC																															

- 全館休館日→第1、第3個週一（遇例假日或補假日順延至翌日）、内部整理休館、年末年初
- 特別展與企画展休室日→週一（遇例假日或補假日順延至翌日）
- 夜間開館日→9點30分至20點（入館時間為閉館時間的前30分鐘為止）

※最新資訊請參照東京都美術館網站。

藝術傳媒事業

我們以藝術為媒介，進行著培育人與人之間聯繫的活動。

美術館不僅是鑑賞作品的場所，為了將鑑賞作為一種「體驗」，使之成為更加有深度的場所，而實施著各式各樣的企劃。



東京都美術館 × 東京藝術大学
とびらプロジェクト



由東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)、東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)與一般公募のアート・コミュニケーター(とびラー、Art communicators "Tobira")聯合舉辦的「社群設計企劃」。以美術館為據點，將人與作品、人與人、人與地點予以結合，聯繫擁有各種價值觀的多樣人們，以致力於社群設計的發展。



©Yusuke Nakajima

国立科学博物館 ©Ryo Fujishima

由聚集在上野公園的9個文化設施共同合作，來支援孩童們的「博物館出道」。創造大人小孩皆能互相學習之環境的「學習設計企劃」。進行讓小學、國中、高中生能夠在全年中更加活用博物館的活動企劃。



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)希望能成為一座從兒童到高齡人士，即使年紀增長也「一直」會想要前來參觀的美術館，因此展開了因應超高齡社會的事業。我們將持續設計一連串參加型活動，讓人們年紀增長時，作品與人仍能夠有一場場充滿創意的邂逅。

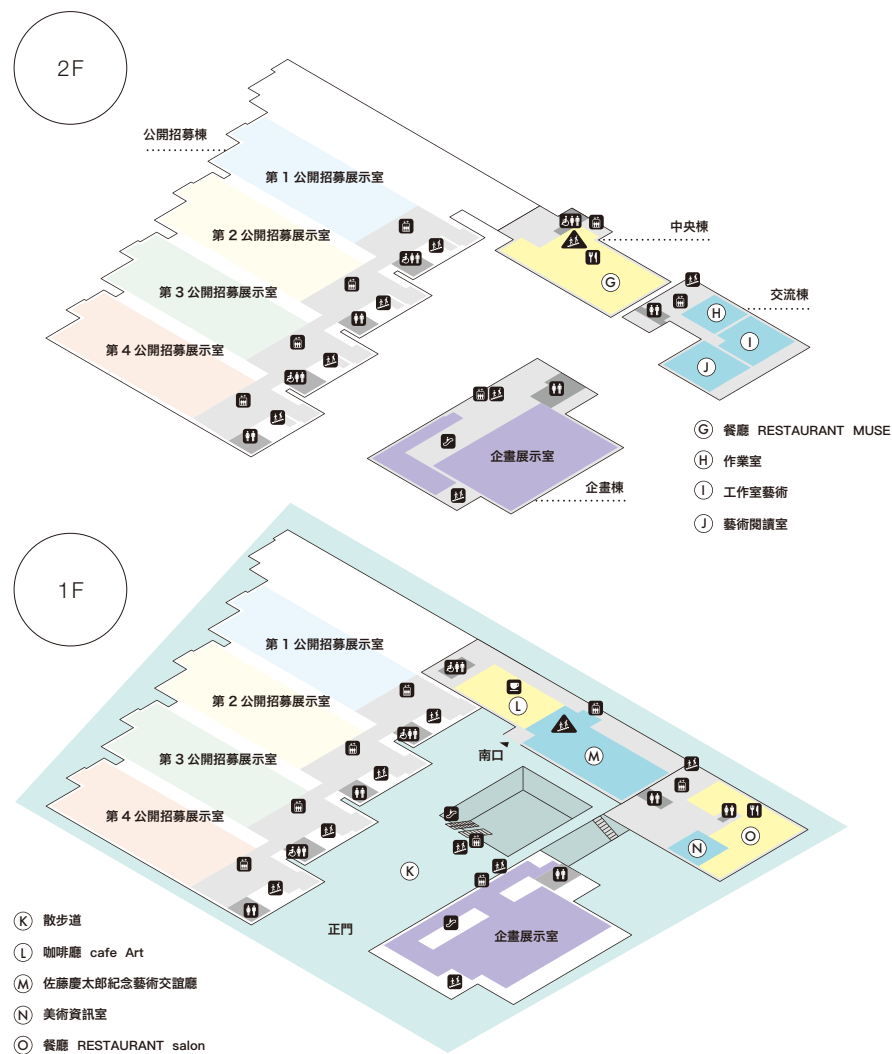
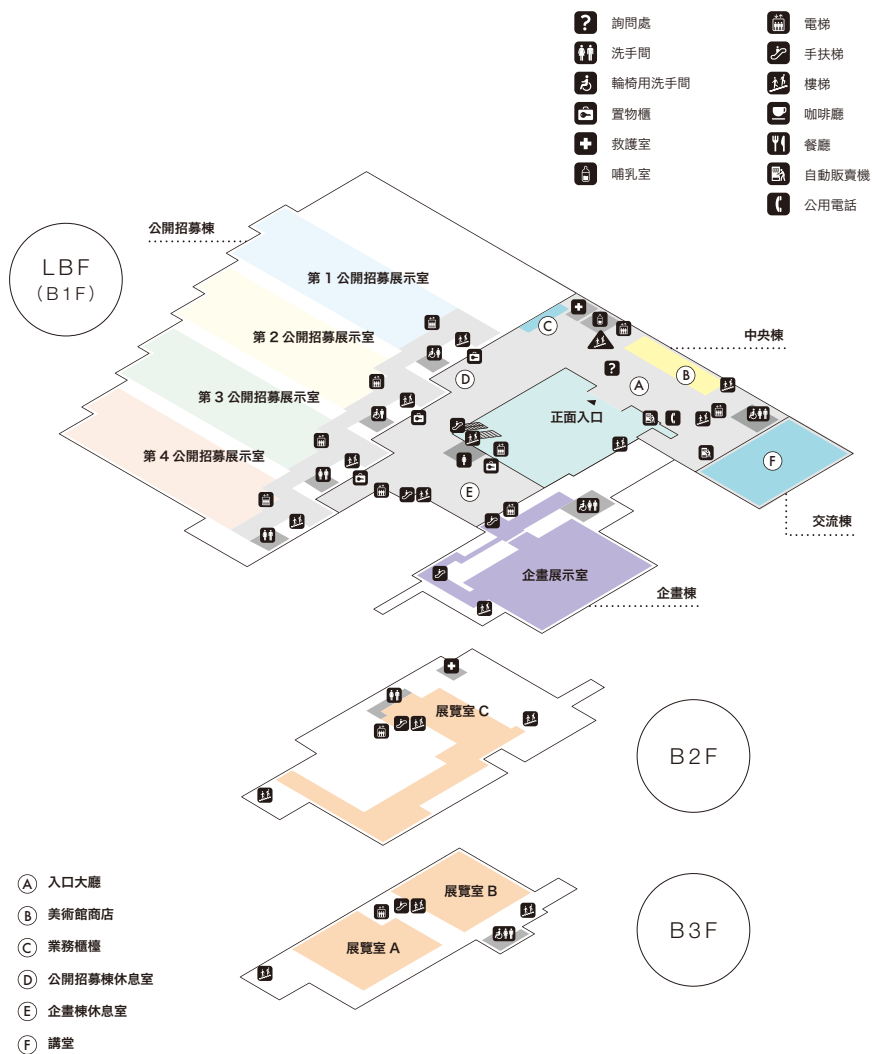


每年夏季都會舉辦「アート・コミュニケーション事業を体験する」(Welcome to Art Communication Programs)，以體驗的方式，介紹アート・コミュニケーション事業(Art Communication Programs)的歷程與實踐成果，希望藉此讓更多人深入了解始於2012年的此項事業。展場位於本館LBF第3公募展示室(Citizen's Gallery 3)，是一個可以透過作品進行交流以及參與互動式體驗的展覽。展場中，アート・コミュニケーター(とびラー)(Tobira)以及任期屆滿的とびラー(Tobira)會隨時在場。



© Nacása & Partners Inc. FUTA Morishi

設施介紹



設施介紹

便民設施

美術館商店

提供原創商品和工藝品等為日常增添色彩的各種商品之商店。

面積: 127㎡/Tel: 03-5685-9110



中央棟LBF (B1F)

餐廳 RESTAURANT salon

供應正統法式料理。提供預約服務與包廂。

面積: 249㎡/座位數: 50席/Tel: 03-5832-5101



交流棟1F

餐廳 RESTAURANT MUSE

以西餐為主，並供應日式餐點與兒童餐。供您輕鬆利用的休閒餐廳。

面積: 481㎡/座位數: 200席/Tel: 03-5832-5551



中央棟2F

咖啡廳 cafe Art

供應咖啡、甜點與輕食。您可於藝術鑑賞的空檔中在此小憩片刻。

面積: 103㎡/座位數: 50席/Tel: 03-5832-5566



中央棟1F

租借設施

佐藤慶太郎紀念 藝術交誼廳

能夠坐在北歐設計的椅子上放鬆休憩的交誼廳。

面積: 391㎡/座位數: 46席



中央棟1F

美術資訊室

能夠悠閒閱讀美術圖書、圖鑑與雜誌等書籍的圖書館。

面積: 88㎡/座位數: 14席/藏書冊數: 約6萬件



交流棟1F

講堂

提供演講會、座談會與頒獎典禮等活動使用。

面積: 284㎡、舞台30㎡/可容納人數: 230名
(固定座椅225席+輪椅專用空間 5席)

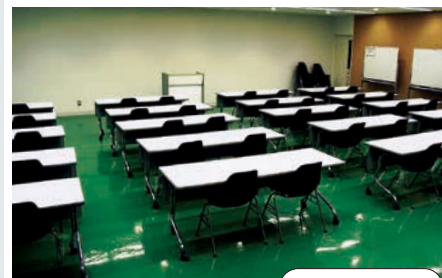


交流棟LBF (B1F)

工作室

提供進行會議與製作等多用途空間。

面積: 146㎡/可容納人數: 50名



交流棟2F

輔助功能

致欲使用輪椅的人士

館內有出借輪椅供使用。各樓層也設有輪椅用洗手間。

輪椅: 28輛 (自走護理兼用) / 免費



於詢問處出借

多功能洗手間

備有多功能洗手間，裡面設置了尺寸足以讓成年人躺平的護理用床鋪，以及腸造口照護設備。



於詢問處提供

致帶著嬰幼兒的人士

除了獨立空間的哺乳室之外，還有出借嬰兒車以及提供沖泡牛奶用的熱水等服務。

嬰兒車: 5輛 (對象月齡1~48個月) / 免費



於詢問處提供

多國語言溝通

詢問處有提供英文、中文服務。此外，不僅有準備溝通板，週末還有手語服務。



於詢問處提供

蒞館須知

【開館時間】 9:30~17:30

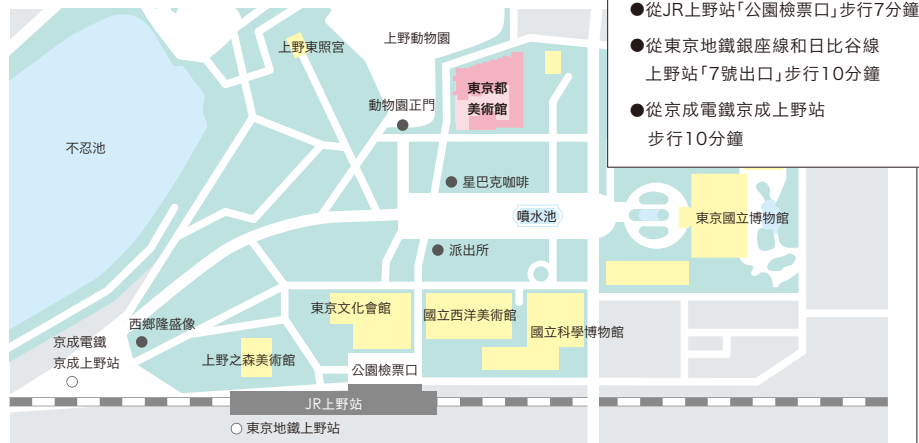
※特別展開展期間的週五為9:30~20:00 ※無論任何日子，入館時間皆為閉館時間的前30分鐘為止

【休室日】 特別展與企畫展: 週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)

上述以外的展覽會: 第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)

【全館休館日】 第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日) / 年末年初、內部整理休館

【入館費用】 免費入館。參觀費視各展覽會不同而有所差異。



- 從JR上野站「公園檢票口」步行7分鐘
- 從東京地鐵銀座線和日比谷線上野站「7號出口」步行10分鐘
- 從京成電鐵京成上野站步行10分鐘

※開車前來的訪客請注意，本館未附設停車場。

設施概要

○用地面積: 16,638.84㎡ ●建築面積: 7,999.47㎡ ●總樓地板面積: 37,748.81㎡
[企畫展示室] ●LBF(B1F): 709㎡ ●1F: 713㎡ ●2F: 714㎡ ※淨高4.5m
[公開招募展示室] ●LBF(B1F) 第1
第2・第3・第4: 3,040㎡ ●1F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ●2F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ※全12室、淨高4.8m
[展覽室] ●A(B3F): 412㎡、淨高 9.9m ●B(B3F): 303㎡、淨高3m ●C(B2F): 470㎡、淨高 2.4m / 5.8m



〒110-0007 東京都台東區上野公園8-36
Tel. 03-3823-6921 / Fax. 03-3823-6920
[網站] <https://www.tobikan.jp>
[X(旧Twitter)] [tobikan_jp](https://twitter.com/tobikan_jp) / [tobikan_en](https://twitter.com/tobikan_en)
[Facebook] [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

發行日: 2025年1月31日
發行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by
Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
設計: opportune design Inc. / 印刷: Onoue Printing Inc.
© Tokyo Metropolitan Art Museum

最新資訊請上本館網站確認。



也請務必閱覽本館發行的宣傳刊物
「東京都美術館新聞」。



繁體中文

東京都美術館

TOKYO
METROPOLITAN
ART
MUSEUM

館内簡介／展覽會資訊

2025.1～2025.12

フィンセント・ファン・ゴッホ《麦の穂》1890年6月 ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Ears of Wheat*, June 1890, Van Gogh Museum, Amsterdam(Vincent van Gogh Foundation)