

简体中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

东京都美术馆

「简体中文」



基本信息 / 美术展览

2025.7 - 2025.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



东京都美术馆的使命

东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存的场所=艺术共同体”、邂逅“作为生命食粮的艺术”。

同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆的历史



1926年 ▶ 东京都府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)成立

在接受了实业家佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐赠的100万日元(相当于现在的40亿日元)后,作为日本首家公立美术馆,东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外,还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览,并作为"美术殿堂",发挥着广泛传播美术魅力的作用。

※1943年因东京都(Tokyo Metropolitan Government)体制的实施而更名为"东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"

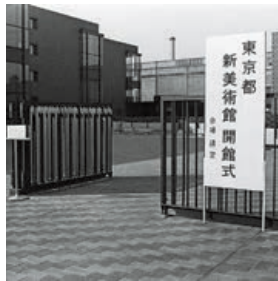
佐藤慶太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生于北九州市。是一位被誉为"煤炭之神"的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣,而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum),还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。



1975年 ▶ 新馆开馆

由于旧馆变得局促与老化,我们根据前川國男(MAYEKAWA Kunio)的设计建设了新的美术馆。重建后,学员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等,"东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱,我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动,并开设了向公众开放的美术图书室。1995年,随着东京都现代美术馆(Museum Contemporary Tokyo of Art)的开馆,我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。



2012年 ▶ 重新开馆

我们在继承深受人们喜爱的前川(MAYEKAWA)建筑风格的同时,采用全方位的设计,对美术馆进行了大规模的翻新工程,并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下,我们开始进行新的企划展与艺术传播事业,并于2012年4月1日作为"新生·东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)"重新出发。

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living

2025.7.24(周四) – 10.8(周三)



瀬尾夏美《地底に咲く》2015年 作家蔵
Natsumi Seo, *Blooming, underground*, 2015, Collection of the Artist

介绍5组现代艺术家与2组建筑家，他们致力于DIY(Do It Yourself / 尝试自己做)的手法与理念。通过七组艺术家和建筑家的观点，思考跨越艺术和生活的藩篱，人们在“更美好地栖居”这一愿望的引领下，DIY或创作的可能性。展出创作者(按五十音排序)：伊藤聡宏設計考作所(Akihiro Ito Architects)、スタジオメガネ建築設計事務所(studiomegane architects)、瀬尾夏美(Natsumi Seo)、ダンヒル&オ布莱イエン(Dunhill and O'Brien)、野口健吾(Kengo Noguchi)、久村卓(Taku Hisamura)、若木くるみ(Kurumi Wakaki)

ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: The Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection,
the Ongoing Story

2025.9.12(周五) – 12.21(周日)

フィンセント・ファン・ゴッホ(Vincent van Gogh)(1853-1890)去世后，他的作品大多被弟弟テオ(Theo)、妻子ヨー(Jo)、夫妻的儿子フィンセント・ウィレム(Vincent Willem)等家人继承至今。本次展览将展出这套家族收藏品。

フィンセント・ファン・ゴッホ《画家としての自画像》1887年12月-1888年2月
ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Self-Portrait as a Painter*, December 1887-February 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



上野アーティストプロジェクト2025 刺繍—針がすくい出す世界

Ueno Artist Project 2025: Embroidery—Expression of Life from the Rhythm of a Needle



Photo: Shizuka Suzuki

2025.11.18 (周二)–2026.1.8 (周四)

本系列展览迎来第9届，介绍活跃在公募团体等舞台上的艺术家。聚焦一群采用叫作“刺绣”或“刺子”的工艺(用针将线刺或缝到布上)开展表现活动的创作者们。

岡田美佳《ハーブの庭》1996年 作家蔵

Mika Okada, *Herb Garden*, 1996, Collection of the artist

藏品展

刺繍がうまれるとき

—東京都コレクションにみる日本近現代の糸と針と布による造形

When Embroidery is Born

—Modern & Contemporary Thread, Needle and Fabric Creations from the Tokyo Metropolitan Collection

2025.11.18 (周二)–2026.1.8 (周四)

通过都立美术馆、博物馆珍藏的不同类型的资料，回顾日本近代以来“刺绣”的发展以及人们寄托于此的思绪。进一步聚焦通过“刺绣”工艺进行表达的现代艺术家们。

高田安規子・政子《ジョーカー》2011年 東京都現代美術館蔵

TAKADA Akiko & Masako, *Joker*, 2011,
The Museum of Contemporary Art Tokyo



Photo: Ichiro Otani

公募団体展・学校教育展

自开馆以来, 我们一直为美术与书法等相关公募团体提供发表作品的场所。如今, 作为一个"共享创作喜悦之地", 每年约有260个团体在本馆进行各类展览。此外, 我们还为美术专业的高中生或大学生举行毕业作品展, 也为众多儿童及中小学生进行作品展。

藏品介绍

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)收藏有
13件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



青山杉雨《車馬囂々》
AOYAMA San'u, *Busy with Coaches and Horses*



鈴木久雄《P 3824 M君までの距離》1977年
SUZUKI Hisao, *P 3824 Distance to Mr. M*, 1977



最上 嵩之《イロハニホヘチリヌルワカヨタレンツネ……ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne, ……N*, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

日 历

- 休館日：第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)／场馆维护保养、年末年初
- 特别展与企划展休息日：周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)
- 夜间开放日：9:30-20:00(闭馆前30分钟起停止进馆)

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL	ミロ展 Joan Miró																														
	都美セレクション グループ展 2025																								つくるよろこび 生きるためのDIY						

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	つくるよろこび 生きるためのDIY Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living																														
アート・コミュニケーション事業を体験する2025 Welcome to Art Communication Programs 2025																															

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP																														
	つくるよろこび 生きるためのDIY Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living																													
	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢																													

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢 Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum. The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story																														
	つくるよろこび 生きるためのDIY																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢 Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum. The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story																													
	上野アーティストプロジェクト2025 Ueno Artist Project 2025																													
	コレクション展 Collection Exhibition																													

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢																														
	上野アーティストプロジェクト2025 Ueno Artist Project 2025																														
	コレクション展 Collection Exhibition																														

※最新讯息请查阅东京都美术馆网站。

艺术传播事业

我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。

为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，我们一直在进行各种项目。



東京都美術館 × 東京藝術大学
とびらプロジェクト



東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)与東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)、一般公募のアート・コミュニケータ(とびラー、Art communicators "Tobira")进行合作，实施"社会・设计・项目"。我们以美术馆为据点，将人与作品、人与人、人与场所联系起来，致力于将拥有各种价值观的各类人员结合在一起的共同体设计。



国立科学博物館 ©Yusuke Nakajima



我们与聚集于上野公园的九家文化设施进行合作，支持孩子们的"首次博物馆之行"。这是一项"学习・设计・项目"，能为孩子与大人创造一种轻松的、互相学习的环境，目的是为了让高、中、小学生们能在全年充分使用各类博物馆。



无关衰老，不问年龄，本事业为各年龄段的人提供创造性地与作品相逢的机会，让艺术或美术馆“永远”渗透在生活的每个角落，哪怕暮年将至。东京都美术馆正在与东京艺术大学合作，创建体验式项目。



每年夏天都会举办「アート・コミュニケーション事業を体験する」(Welcome to Art Communication Programs)，通过体验为大家介绍アート・コミュニケーション事業(Art Communication Programs)的历程和实践，希望能有更多的人借此机会了解这项始于2012年的活动。展览的会场位于本美术馆LBF的第3公募展示室(Citizen's Gallery 3)，各位可以就作品展开交流，体验参与型项目。アート・コミュニケーター(とびラー)(Tobira)以及任期届满のとびラー(Tobira)将常驻会场恭候各位。

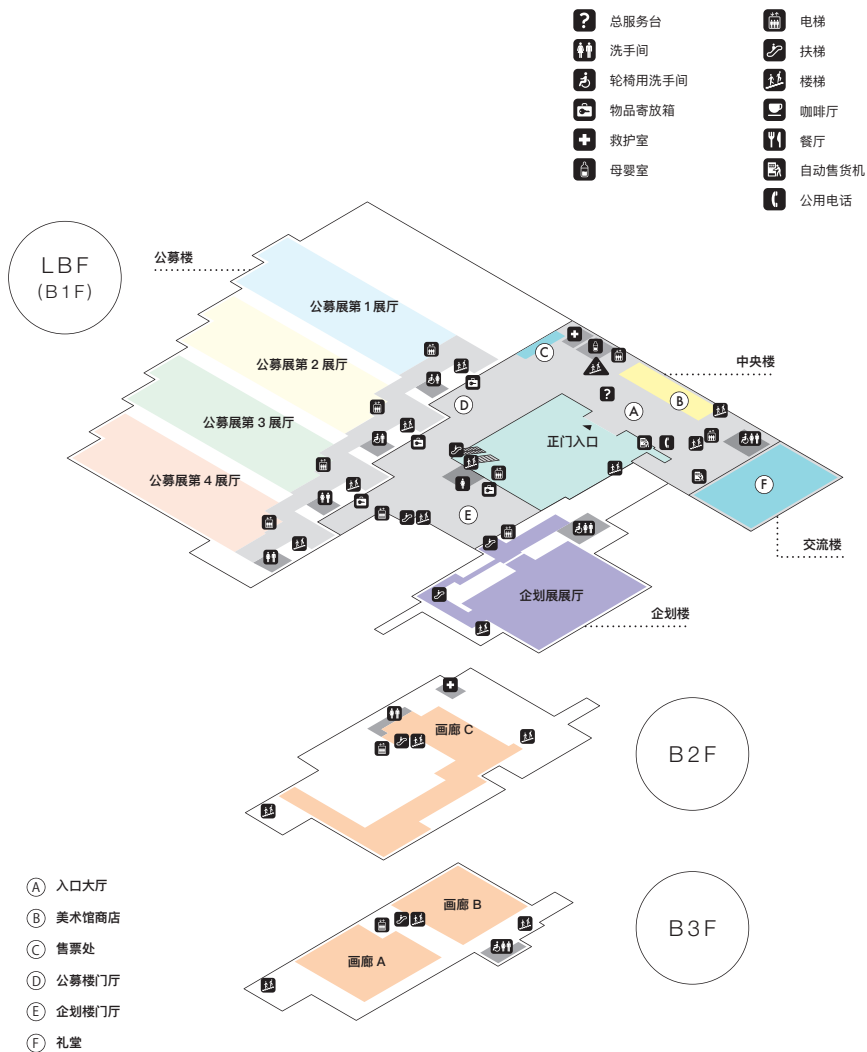


©Yusuke Nakajima



©Yusuke Nakajima

设施介绍



2F



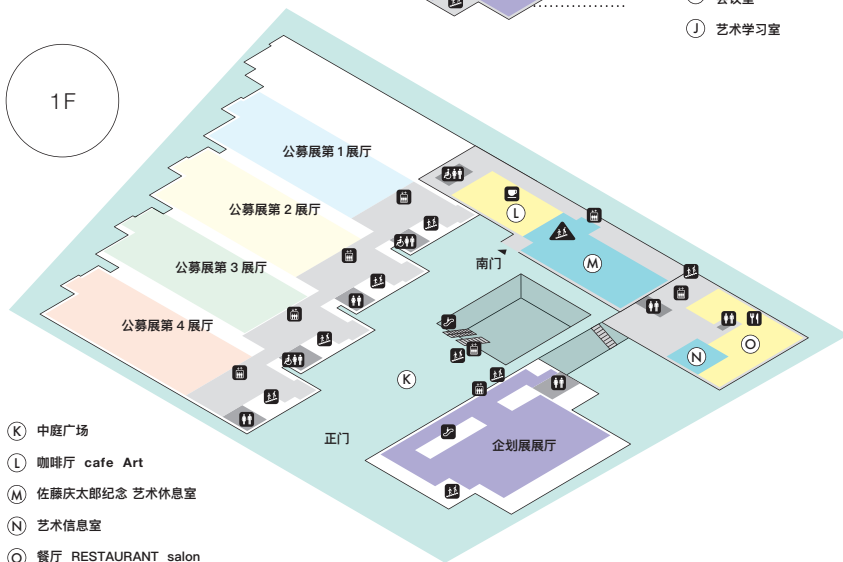
① 餐厅 RESTAURANT MUSE

② 项目工作室

③ 会议室

④ 艺术学习室

1F



① 中庭广场

② 咖啡厅 cafe Art

③ 佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

④ 艺术信息室

⑤ 餐厅 RESTAURANT salon

设施介绍

便民服务

美术馆商店

该商店为您提供原创商品、工艺品等为您的每一天增色添彩的各种商品。

面积: 127平方米 / 电话: 03-5685-9110



中央楼LBF(B1F)

餐厅 RESTAURANT MUSE

该休闲餐厅以西餐为主, 亦有日式餐饮与儿童餐。您可在此轻松用餐。

面积: 481平方米 / 席位: 200位 / 电话: 03-5832-5551



中央楼2F

餐厅 RESTAURANT salon

为您提供正宗法式料理。接受预订, 设有包间。

面积: 249平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5101



交流楼1F

咖啡厅 cafe Art

备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。

面积: 103平方米 / 席位: 50位 / 电话: 03-5832-5566



中央楼1F

出租设施

佐藤庆太郎纪念 艺术休息室

可以坐在北欧风格的椅子上惬意小憩的休息室。

面积: 391平方米 / 席位: 46位



中央楼1F

艺术信息室

可在此悠闲阅览美术图书、图录、杂志等的图书室

面积: 88平方米 / 席位: 14位 / 藏书量: 约6万册



交流楼1F

礼堂

可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。

面积: 284平方米、舞台30平方米 / 可容纳人数: 230人
(固定座椅225个 + 轮椅席位 5位)



交流楼LBF(B1F)

会议室

可用于会议、制作等多种目的。

面积: 146平方米 / 可容纳人数: 50人



交流楼2F

辅助功能

致使用轮椅的来宾

我们提供可在馆内使用的轮椅租借服务。
各楼层也有轮椅用洗手间。

轮椅: 28台(自力推进护理兼用)／免费



于总服务台提供出借

致携年幼孩子光临的来宾

馆内备有单独空间的母婴室，同时还提供
婴儿车租借、奶粉冲泡用热水服务。

婴儿车: 5台(对象月龄1~48个月)／免费



于总服务台提供

多功能洗手间

馆内设有多功能洗手间，里面配备有尺寸
足以让成年人躺下的护理床，并可进行肠
造口护理。



于总服务台提供

沟通交流

总服务台可提供英语、中文服务。并备有
沟通板，此外周六、周日可提供手语服务。



于总服务台提供

基本信息

[开放时间] 9:30—17:30

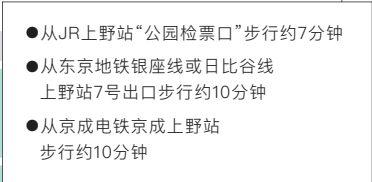
※特别展举办期间的周五为9:30-20:00 ※闭馆前30分钟起停止进馆

[休息日] 特别展与专题展: 周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日)

上述以外的展览: 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日)

[休馆日] 第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日)/年末年初、场馆维护保养

[入馆费用] 入馆免费。各展览的门票均有所不同。



※无停车场，故请勿自驾车来馆。

设施概要

○占地面积: 16,638.84平方米●建筑面积: 7,999.47平方米●总楼面面积: 37,748.81平方米

[企划展展厅] ●LBF(B1F): 709平方米●1F: 713平方米●2F: 714平方米 ※顶高4.5米

[公募展展厅] ●LBF(B1F)第1·第2·第3·第4展厅:3,040平方米 ●1F第1·第2·第3·第4展厅:3,040平方米

●2F 第1·第2·第3·第4展厅: 3,040平方米 ※共12间·顶高4.8米

〔画廊〕 ●A(B3F): 412平方米·顶高9.9米 ●B(B3F): 303平方米·顶高3米 ●C(B2F): 470平方米·顶高2.4米/5.8米



邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36

电话: 03-3823-6921 / 传真: 03-3823-6920

[网站] <https://www.tobikan.jp>

[X(I@Twitter)] tobikan_jp/tobikan_en

[Facebook] TokyoMetropolitanArtMuseum

発行日: 2025年7月31日

発行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

设计: opportune design Inc. / 印刷: Mochizuki Printing Co., Ltd

© Tokyo Metropolitan Art Museum



请访问本馆网站查看最新信息



同时也欢迎阅读本馆发行的宣传杂志
《东京都美术馆新闻》。



东京都美术馆

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



基本信息／美术展览：2025.7—2025.12

久村卓《PLUS_Ralph Lauren_yellow striped shirt》2025年
Taku Hisamura, *PLUS_Ralph Lauren_yellow striped shirt*, 2025