

繁體中文

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京都美術館

「繁體中文」



館內簡介／展覽會資訊

2025.7 ~ 2025.12



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



東京都美術館的使命

東京都美術館以針對所有人敞開的「藝術大門」為目標，提供展覽會之鑑賞、孩童參訪、未來藝術家首次出展，以及有障礙者也能毫不猶豫前來參觀之空間。您可以在此接觸嶄新價值觀、凝視自我、建構加深與世界之羈絆的「創造與共生的場所＝藝術社群」，並與「生命食糧之藝術」相遇。並且，我們更以成為「豐富人心之據點」為目標持續努力。

東京都美術館的歷程



1926年 ▶ 東京府美術館(Tokyo Prefectural Art Museum)創立

接受實業家——佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐贈價值當時幣值的一百萬日圓(相當於今日的40億日圓)，於1926年5月1日開館，成為日本第一間公立美術館。除了發表來自美術團體等新作品，更舉辦各種美術作家的回顧展與介紹國內外名品之展覽會，身負廣傳美術魅力的「美術殿堂」之重任。

※伴隨1943年的都制實施，改名為「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」。

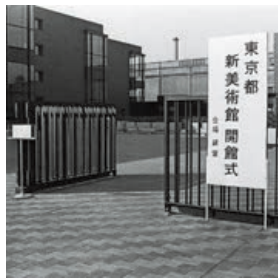
佐藤慶太郎(SATO Keitaro)

1868年-1940年。出生於北九州市，被稱為「煤礦之神」的實業家。有感於美國鋼鐵大王安德魯·卡內基的慈善活動，除了東京府美術館之建設，更創立獎學金、捐款給醫院，以及研究國民生活改善運動等，為了公共事業投入許多私人財產。



1975年 ▶ 新館開館

因應舊美術館之狹窄及老舊，由前川國男(MAYEKAWA Kunio)重新設計，建設了新的美術館。獲得新生的「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」，透過策展人傾注全力的企畫展與作品收集，作為正統的美術館開始了各種活動。以今日體驗型講座源頭之教育普及活動為首，並提供對一般民眾開放的美術圖書館等，作為公立美術館營運之先驅進行了各種活動。1995年，伴隨東京現代美術館(Museum Contemporary Tokyo of Art)之開館，將約3千件的收藏作品與約5萬冊的美術圖書資料移交保管。



2012年 ▶ 全新改建開館

繼承了受到許多人們喜愛的前川(MAYEKAWA)建築，同時也導入通用設計，並擴充餐廳與商店等設施，施行了大規模的改建工程。為了展開全新主題展及藝術傳媒事業，使美術館之魅力更上一層樓，於2012年4月1日，以「新生・東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」再度出發。

つくるよろこび 生きるためのDIY

Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living

2025.7.24(週四)～10.8(週三)



瀬尾夏美《地底に咲く》2015年 作家蔵
Natsumi Seo, *Blooming, underground*, 2015, Collection of the Artist

為您介紹，著重於DIY(Do It Yourself / 自己動手做)手法與思考的五組當代藝術家與兩組建築師。透過7組藝術家和建築師的視角來思考超越藝術與生活界線，希望人們以「更好生活」的想法，來引導DIY創作及關於創作的可能性。展出創作者(依五十音順排列)：伊藤聡宏設計考作所(Akihiro Ito Architects)、スタジオメガネ建築設計事務所(studiomegane architects)、瀬尾夏美(Natsumi Seo)、ダンヒル&オブライエン(Dunhill and O' Brien)、野口健吾(Kengo Noguchi)、久村卓(Taku Hisamura)、若木くるみ(Kurumi Wakaki)

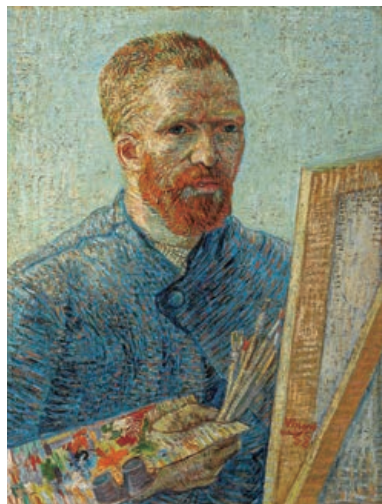
ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: The Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection,
the Ongoing Story

2025.9.12(週五)～ 12.21(週日)

フィンセント・ファン・ゴッホ(Vincent van Gogh)
(西元1853年-1890年) 去世後、其眾多作品經由弟弟
テオ(Theo)、弟媳ヨー(Jo)、以及兩人的兒子フィン
セント・ウィレム(Vincent Willem)等家族成員接續
繼承至今。本展覽將介紹這份家族珍藏的精選。

フィンセント・ファン・ゴッホ《画家としての自画像》1887年12月-1888年2月
ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
Vincent van Gogh, *Self-Portrait as a Painter*, December 1887-February 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



上野アーティストプロジェクト2025 刺繍—針がすくいだす世界

Ueno Artist Project 2025: Embroidery—Expression of Life from the Rhythm of a Needle



Photo: Shizuka Suzuki

2025.11.18(週二)～2026.1.8(週四)

此為展覽會系列之九，介紹活躍於公募團體展等的藝術家。運用「刺繡」和「刺子」這類，以針線在布料上穿刺、縫製的技法做出各種呈現的創作者們，是本次的注目焦點。

岡田美佳《ハーブの庭》1996年 作家蔵

Mika Okada, *Herb Garden*, 1996, Collection of the artist

館藏展

刺繡がうまれるとき

—東京都コレクションにみる日本近現代の糸と針と布による造形

When Embroidery is Born

—Modern & Contemporary Thread, Needle and Fabric Creations from the Tokyo Metropolitan Collection

2025.11.18(週二)～2026.1.8(週四)

透過都立美術館、博物館收藏的各類資料，回顧日本近代以後「刺繡」的發展歷程，並探尋人們寄託於其中的心思。此外，當代藝術家們運用「刺繡」技法的表現手法，也是焦點之一。

高田安規子・政子《ジョーカー》2011年 東京都現代美術館蔵

TAKADA Akiko & Masako, *Joker*, 2011,

The Museum of Contemporary Art Tokyo



Photo: Ichiro Otani

公募團體展・學校教育展

自開館以來，即提供美術和書法等公募團體作為發表作品之場地。作為「共享創作喜悅的場所」，目前一年內約有260個團體於此進行各種領域的展覽會。此外，更經常舉辦美術科系的高中和大學之畢業製作展，以及小學、國中生的作品展等活動。

館藏介紹

東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)

收藏了戶外雕塑等13件立體作品與36件書法作品。



青山杉雨《車馬囂々》

AOYAMA San'u, *Busy with Coaches and Horses*



鈴木久雄《P 3824 M君までの距離》1977年
SUZUKI Hisao, *P 3824 Distance to Mr. M.*, 1977



最上壽之《イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレンゾネ……ン》1979年
MOGAMI Hisayuki, *I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne, ……N*, 1979



井上武吉《my sky hole 85-2 光と影》1985年
INOUE Bukichi, *my sky hole 85-2: light and shadow*, 1985

日 曆

- 全館休館日→第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至翌日)、内部整理休館、年末年初
- 特別展與企画展休室日→週一(遇例假日或補假日順延至翌日)
- 夜間開館日→9點30分至20點(入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
7 JUL	ミロ展 Joan Miró																														
	都美セレクション グループ展 2025																							つくるよろこび 生きるためのDIY							

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
8 AUG	つくるよろこび 生きるためのDIY Pleasure in Making: The Creative Spirit of DIY for Living																														
	アート・コミュニケーション事業を体験する2025 Welcome to Art Communication Programs 2025																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
9 SEP																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
10 OCT	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢 Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum. The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story																														
	つくるよろこび 生きるためのDIY																														

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11 NOV	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢 Van Gogh's Home: the Van Gogh Museum. The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story																													
	上野アーティストプロジェクト2025 Ueno Artist Project 2025																													
	コレクション展 Collection Exhibition																													

2025	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
12 DEC	ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢																														
	上野アーティストプロジェクト2025 Ueno Artist Project 2025																														
	コレクション展 Collection Exhibition																														

※最新資訊請參照東京都美術館網站。

藝術傳媒事業

我們以藝術為媒介，進行著培育人與人之間聯繫的活動。

美術館不僅是鑑賞作品的場所，為了將鑑賞作為一種「體驗」，使之成為更加有深度的場所，而實施著各式各樣的企劃。



東京都美術館 × 東京藝術大学
とびらプロジェクト



由東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)、東京藝術大学(Tokyo University of the Arts)與一般公募のアート・コミュニケーター(とびラー、Art communicators "Tobira")聯合舉辦的「社群設計企劃」。以美術館為據點，將人與作品、人與人、人與地點予以結合，聯繫擁有各種價值觀的多樣人們，以致力於社群設計的發展。



国立科学博物館 ©Yusuke Nakajima



由聚集在上野公園的9個文化設施共同合作，來支援孩童們的「博物館出道」。創造大人小孩皆能互相學習之環境的「學習設計企劃」。進行讓小學、國中、高中生能夠在全年中更加活用博物館的活動企劃。



這項計畫，旨在促進藝術和美術館「一直」融入日常生活當中，讓進入熟齡階段的人、讓老老少少各個世代的人，都有機會以創造性的方式與作品相遇。由東京都美術館與東京藝術大學攜手合作，設計出富有參與性的活動。



每年夏季都會舉辦「アート・コミュニケーション事業を体験する」(Welcome to Art Communication Programs)，以體驗的方式，介紹アート・コミュニケーション事業(Art Communication Programs)的歷程與實踐成果，希望藉此讓更多人深入了解始於2012年的此項事業。展場位於本館LBF第3公募展示室(Citizen's Gallery 3)，是一個可以透過作品進行交流以及參與互動式體驗的展覽。展場中，アート・コミュニケーター(とびらー)(Tobira)以及任期屆滿的とびらー(Tobira)會隨時在場。

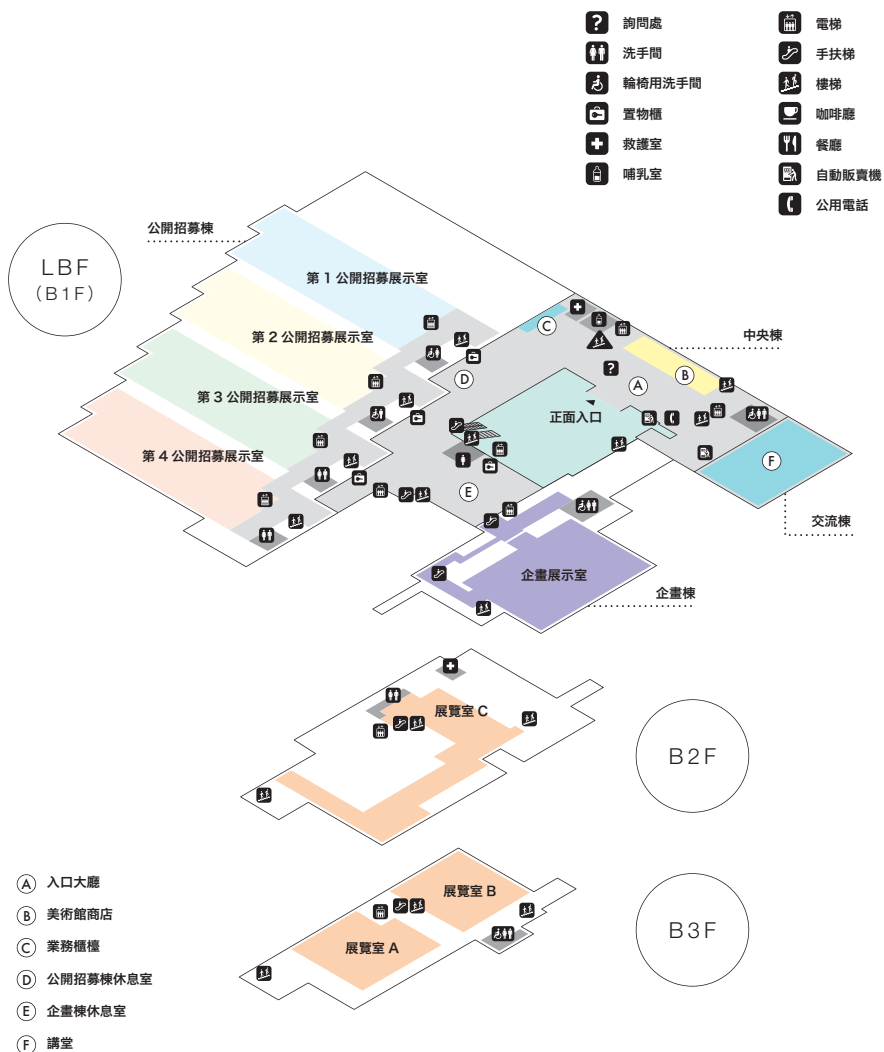


©Yusuke Nakajima

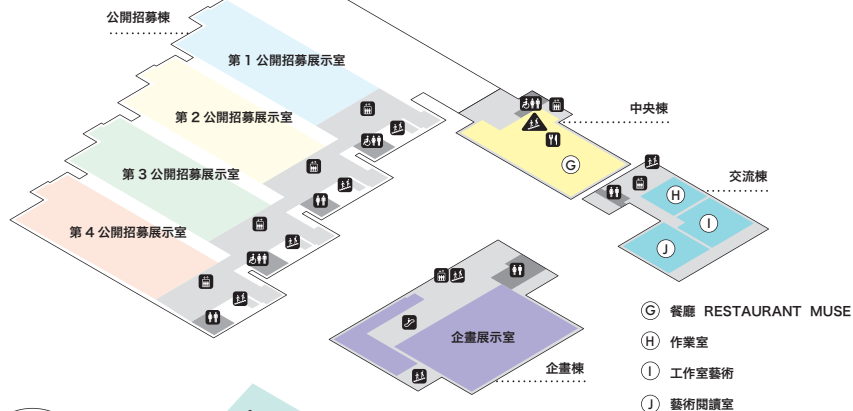


©Yusuke Nakajima

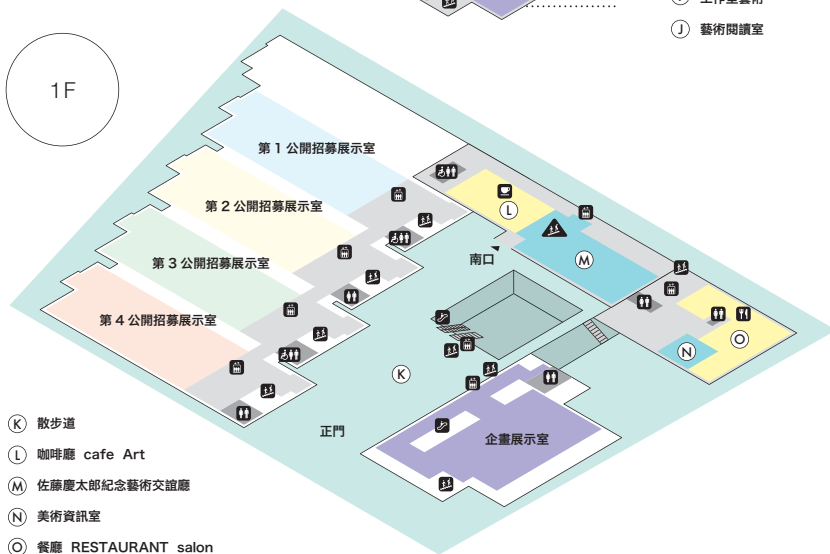
設施介紹



2F



1F



設施介紹

便民設施

美術館商店

提供原創商品和工藝品等為日常增添色彩的各種商品之商店。

面積: 127㎡ / Tel: 03-5685-9110



中央棟LBF (B1F)

餐廳 RESTAURANT salon

供應正統法式料理。提供預約服務與包廂。

面積: 249㎡ / 座位數: 50席 / Tel: 03-5832-5101



交流棟1F

餐廳 RESTAURANT MUSE

以西餐為主，並供應日式餐點與兒童餐。供您輕鬆利用的休閒餐廳。

面積: 481㎡ / 座位數: 200席 / Tel: 03-5832-5551



中央棟2F

咖啡廳 cafe Art

供應咖啡、甜點與輕食。您可於藝術鑑賞的空檔中在此小憩片刻。

面積: 103㎡ / 座位數: 50席 / Tel: 03-5832-5566



中央棟1F

租借設施

佐藤慶太郎紀念 藝術交誼廳

能夠坐在北歐設計的椅子上放鬆休憩的交誼廳。

面積：391㎡／座位數：46席



中央棟1F

美術資訊室

能夠悠閒閱讀美術圖書、圖鑑與雜誌等書籍的圖書館。

面積：88㎡／座位數：14席／藏書冊數：約6萬件



交流棟1F

講堂

提供演講會、座談會與頒獎典禮等活動使用。

面積：284㎡、舞台30㎡／可容納人數：230名
(固定座椅225席＋輪椅專用空間 5席)



交流棟LBF(B1F)

工作室

提供進行會議與製作等多用途空間。

面積：146㎡／可容納人數：50名



交流棟2F

輔助功能

致欲使用輪椅的人士

館內有出借輪椅供使用。各樓層也設有輪椅用洗手間。

輪椅: 28輛 (自走護理兼用) / 免費



於詢問處出借

致帶著嬰幼兒的人士

除了獨立空間的哺乳室之外，還有出借嬰兒車以及提供沖泡牛奶用的熱水等服務。

嬰兒車: 5輛 (對象月齡1~48個月) / 免費



於詢問處提供

多功能洗手間

備有多功能洗手間，裡面設置了尺寸足以讓成年人躺平的護理用床鋪，以及腸造口照護設備。



於詢問處提供

多國語言溝通

詢問處有提供英文、中文服務。此外，不僅有準備溝通板，週末還有手語服務。



於詢問處提供

蒞館須知

【開館時間】 9:30～17:30

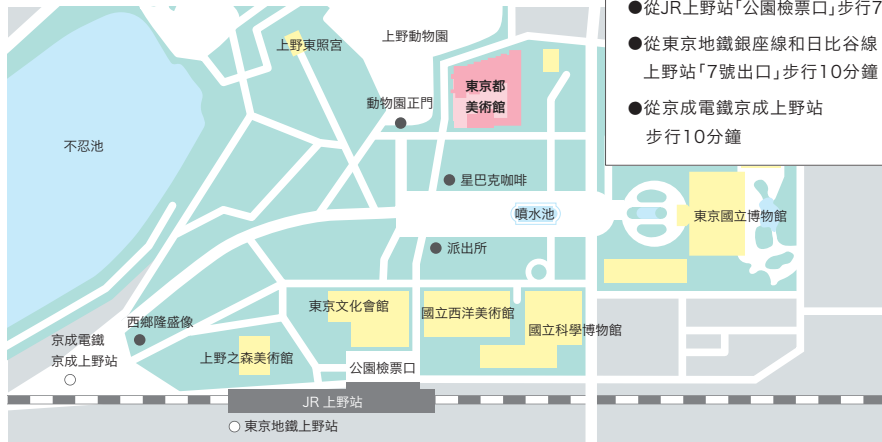
※特別展開展期間的週五為9:30～20:00 ※無論任何日子，入館時間皆為閉館時間的前30分鐘為止

【休室日】 特別展與專題展覽：週一（遇例假日或補假日順延至次一工作日）

上述以外的展覽會：第1、第3個週一（遇例假日或補假日順延至次一工作日）

【全館休館日】 第1、第3個週一（遇例假日或補假日順延至次一工作日）／年末年初、內部整理休館

【入館費用】 免費入館。參觀費視各展覽會不同而有所差異。



- 從JR上野站「公園檢票口」步行7分鐘
- 從東京地鐵銀座線和日比谷線上野站「7號出口」步行10分鐘
- 從京成地鐵京成上野站步行10分鐘

※開車前來的訪客請注意，本館未附設停車場。

設施概要

○用地面積: 16,638.84㎡ ●建築面積: 7,999.47㎡ ●總樓地板面積: 37,748.81㎡

【企畫展示室】 ●LBF(B1F): 709㎡ ●1F: 713㎡ ●2F: 714㎡ ※淨高4.5m

【公開招募展示室】 ●LBF(B1F) 第1

第2・第3・第4: 3,040㎡ ●1F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ●2F 第1・第2・第3・第4: 3,040㎡ ※全12室、淨高4.8m

【展覽室】 ●A(B3F): 412㎡、淨高 9.9m ●B(B3F): 303㎡、淨高3m ●C(B2F): 470㎡、淨高 2.4m/5.8m



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東區上野公園8-36

Tel. 03-3823-6921 / Fax. 03-3823-6920

【網站】 <https://www.tobikan.jp>

【X(旧Twitter)] [tobikan_jp/tobikan_en](https://twitter.com/tobikan_jp/tobikan_en)

【Facebook] [TokyoMetropolitanArtMuseum](https://www.facebook.com/TokyoMetropolitanArtMuseum)

發行日: 2025年7月31日

發行: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by

Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

設計: opportune design Inc./印刷: Mochizuki Printing Co., Ltd.

© Tokyo Metropolitan Art Museum

最新資訊請上本館網站確認。



也請務必閱覽本館發行的宣傳刊物
「東京都美術館新聞」。



東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



館內簡介／展覽會資訊：2025.7～2025.12

久村卓《PLUS_Ralph Lauren_yellow striped shirt》2025年
Taku Hisamura, *PLUS_Ralph Lauren_yellow striped shirt*, 2025