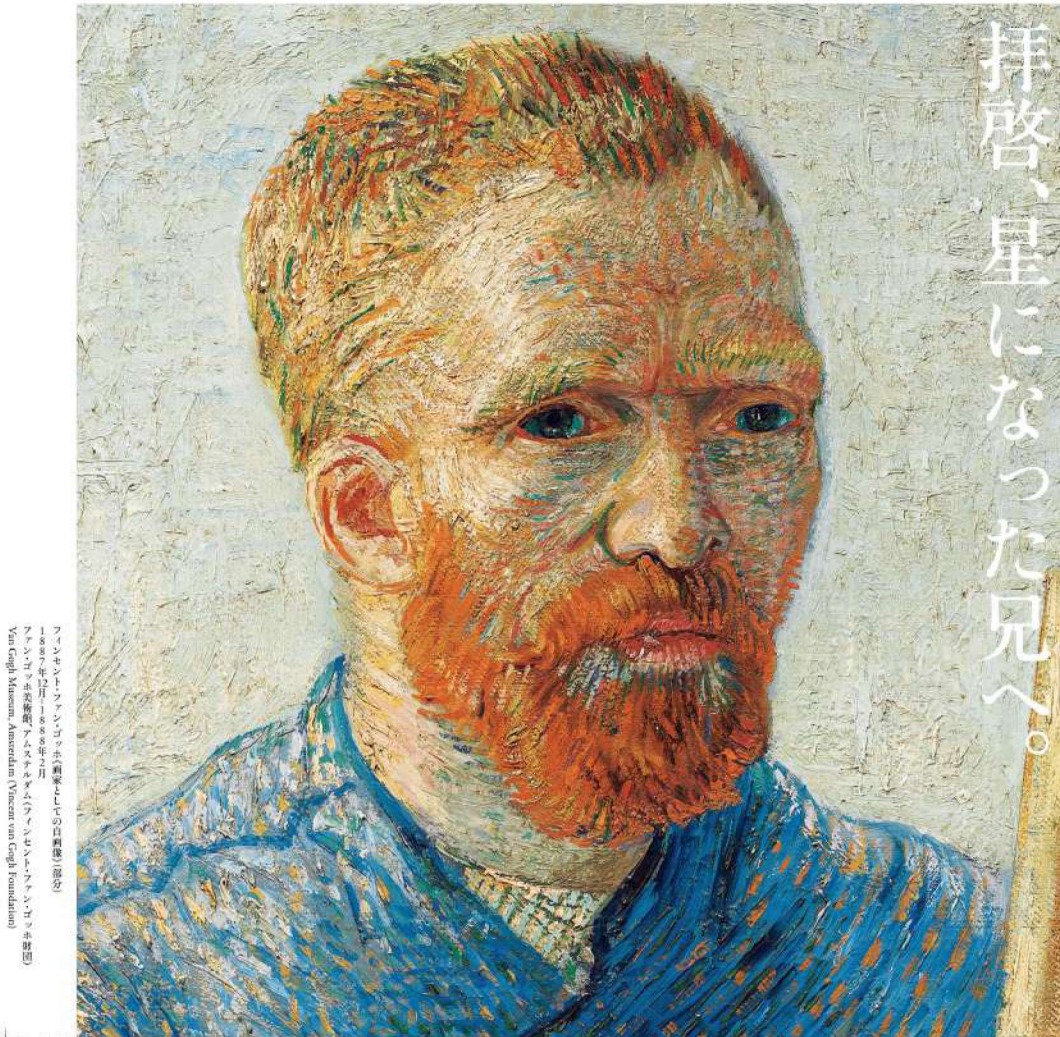




ゴッホ展

家族がつないだ画家の夢

Van Gogh's Home: The Van Gogh Museum.
The Painter's Legacy, the Family Collection, the Ongoing Story

2025.9.12^[金]—12.21^[日]  東京都美術館 東京・上野公園
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM (TOKYO Ueno Park)

◎開室時間＝9:30～17:30、金曜日は20:00まで(入室は開室の30分前まで)◎休室日＝月曜日、9月16日(火)、10月14日(火)、11月4日(火)、11月25日(火)
※9月15日(月・祝)、9月22日(月)、10月13日(月・祝)、11月3日(月・祝)、11月24日(月・休)は開室◎主催：東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)・NHK・NHKプロモーション、東京新聞 ◎協賛：NISSHA◎後援：オランダ王国大使館◎協力：KLMオランダ航空

拝啓、星になった兄へ。

音声ガイド

俳優の松下洸平さんが、 展覧会サポーター、 音声ガイドナビゲーターに就任

フィンセント・ファン・ゴッホの家族の「ものがたり」を辿るナビゲーターとして、時にフィンセント本人や弟テオの言葉を変え、兄弟の絆を語ります。また、俳優の中島重梨沙さんが、フィンセントの作品を世に出すことに人生を捧げたテオの妻、ヨーに扮し、フィンセントの思いや、作品の魅力を世に広めていった軌跡を語ります。



コメント

音声ガイドを通して、当時の空気や風景、香りまでも想像しながら、ゴッホの作品世界に深く入り込んでいただけたら嬉しいです。ぜひ、彼の世界に飛び込むような気持ちで作品をご覧ください。

会場レンタル版 1台650円(税込)

アプリ配信版
(iOS/Android)

「聴く美術」

販売価格 700円(税込)

※配信期間限定



イベント

※詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。

場所：東京都美術館 講堂

事前申込制

記念シンポジウム

「ファン・ゴッホの家：ファン・ゴッホ美術館
画家の遺産と家族のコレクション、受け継がれる物語」

◎日時：9月13日(土)13:00 ◎聴講無料 ◎日英同時通訳・手話通訳・日本語字幕あり

◎パネリスト：シラール・ファン・ビューフテン(本展監修者)、

クリス・ストルウェイク(19世紀オランダ美術史教授、元オランダ美術館研究所長)

レオ・ヤンセン(オランダ王立芸術科学アカデミー上級研究員、元ファン・ゴッホ美術館学芸員)

原田マハ講演会

「ゴッホを世界へ！プロデューサー ヨー・ボンゲルの奮闘」

◎日時：10月31日(金)18:00 ◎日本語字幕あり

◎講演会セットチケット(観覧料含・参考書籍付)8,240円(税込)

参考書籍

『ヨー・ファン・ゴッホ＝ボンゲル 画家ゴッホを世界に広めた女性』
(〔著〕ハンス・ライテン〔訳〕川崎 智子、NHK出版)



ユニット「やぶかたり」による朗読シアター

「言葉でつないだ家族の夢」

◎日程：11月7日(金)18:00、8日(土)11:00/15:00、9日(日)13:00

◎料金：4,000円 ◎出演：今井朋彦、矢代朝子 東京都美術館主催

チケット

土日、祝日および12月16日(火)以降は日時指定予約制
当日空気があれば入場可

※12月12日(金)までの平日にご来場の場合は日時指定予約は不要です。

※9月中の平日は、大学・専門学校生は無料

音声ガイド付きチケット

販売期間：9月11日(木)まで。

前売券のみのお得なセットチケットです。

*音声ガイドは本展の開室日・開室時間に限り、会場入口にて貸し出しとなります。

アプリ版は使用できません。

*「ミッフィーあみぐるみ」セットチケットなど限定グッズ付きチケットや、
お得な前売チケットの情報は展覧会公式サイトをご覧ください。

観覧料(税込)

一般	2,300円(2,100円)
大学・専門学校生	1,300円(1,100円)
65歳以上	1,600円(1,400円)
18歳以下、高校生以下	無料

●()内は前売料金●身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方(その付添いの方(1名まで)は無料)●18歳以下、高校生、大学生・専門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、いずれも証明できるものをご提示ください

◎[平日限定]前売音声ガイドセットチケット 2,700円
12月12日(金)までの平日に使用できる一般前売券と「音声ガイド」引換券1枚のセットチケットです。

◎[土日祝限定]前売音声ガイドセットチケット 3,250円

会場限定ミニブック「小学館の図鑑NEOアート 初めてのゴッホ」付き

会期中の土日祝に使用できる一般前売券(日時指定不要)と「音声ガイド」引換券1枚、会場限定ミニブックのセットチケットです。

*ゴッホ作品をより楽しめる鑑賞のポイントが詰まった、子どもから大人までのしる本展会場限定ミニブックです。

※数量限定(予定販売数量に達し次第終了)

NHK番組情報

展覧会の期間中、NHKでは様々な番組でゴッホを紹介予定です。
最新の番組情報はこちらをご覧ください。

※放送日時・内容は予告なく変更になる場合があります。

https://www.nhk.jp/g/pr/blog/9duq_n1zc8s/



Exhibition overview

Period: Sep. 12(Fri.)-Dec. 21(Sun.), 2025
Closed: Mondays (except Sep. 15, Sep. 22, Oct. 13, Nov. 3, Nov. 24),
Sep. 16, Oct. 14, Nov. 4, and Nov. 25
Hours: 9:30-17:30 (Fridays, 9:30-20:00)
*Admission until 30 minutes before closing time

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Ueno Park)

Admission: General ¥2,300(¥2,100)/College students ¥1,300(¥1,100)/

Seniors 65+ ¥1,600(¥1,400) () for advance tickets.

*Visitors 18 years old or younger and students of high-school grade or lower will be admitted free.

*Timed-entry reservation required for weekends, holidays and after December 16

*Please see our special website for details.

*7min.walk from JR Ueno Station "Park Gate"

公式サイト：<https://gogh2025-26.jp>

展覧会公式X、Instagram：@gogh2025-26

展覧会公式チャンネルYouTube：@vangoghshome

展覧会サポーター松下洸平さんの展覧会スペシャルムービーを公開中

お問い合わせ(ハローダイヤル)：050-5541-8600



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

- JR上野駅「公園改札」より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

※駐車場はありませんので、車での来場はご注意ください。



本展は、政府による美術品輸出入の適正な管理を受けています。

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

オランダ
The Netherlands



パリ
Paris



フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890)の作品は、今日までのように伝えられてきたのでしょうか。本展は、ファン・ゴッホ家が受け継いできたファミリー・コレクションに焦点を当てた日本初の展覧会です。
ファンセントの遺産を支え、その大部分の作品を保管していた弟テオ。テオの死後、その妻ヨーは膨大なコレクションを管理し、義兄の作品を世に出すことに人生を捧げます。テオとヨーの息子フィンセント・ウィレムは、コレクションを散逸させないためにフィンセント・ファン・ゴッホ財団を設立し、美術館の開館に尽力します。人びとの心を癒す絵画に憧れ、100年後の人びとにも自らの絵が見られることを期待した画家の夢も、数々の作品とともにこうして今日まで引き継がれてきました。本展を通して、家族の受け継いできた画家の作品と夢を、さらに後世へと伝えてゆきます。

Many works of art made by Vincent van Gogh remained in his family after his death in 1890. What happened in those awkward years between then and the present day? This is the question explored by *Van Gogh's Home*, the first exhibition in Japan to focus on the Van Gogh family collection. Van Gogh's work as an artist was supported chiefly by his younger brother Theo, who also became the custodian of most of his estate. After Theo's death, his wife Jo devoted her life to managing this extensive collection and bringing her late brother-in-law's work to the world. Later, Theo and Jo's son Vincent Willem established the Vincent van Gogh Foundation and a museum to house the collection and prevent its dispersal. Van Gogh dreamed of painting work that offered consolation and would be viewed a century from his time. That dream was kept alive by his family along with his art, and through this exhibition both will be transmitted into the future.

いづれもファン・ゴッホの兄弟館、アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団) Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

初来日のファン・ゴッホの手紙4通展示

「筆を持つ老人の像」が描かれた、フィンセント・ファン・ゴッホの手紙4通(複製)
1882年9月21日(日) ペン・インク、紙
ファン・ゴッホ美術館蔵
アムステルダム(フィンセント・ファン・ゴッホ財団)
(Vincent van Gogh Foundation)
(purchased with support from the Ministry of Education, Culture and Science, the VSBfonds and the Cultural World)



幅14メートルを超える
空間で体感する
イマーシブ・コーナーを
会場内に実現!

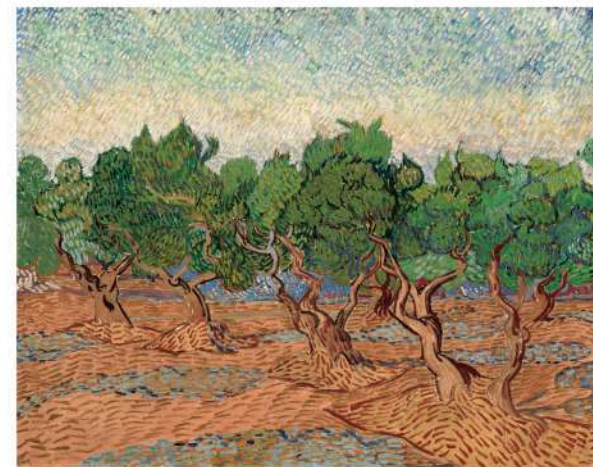
大塚会場イマーシブコーナー
©2018 複製権 Van Gogh Foundation



オーヴェルシュル・オワーズ
Auvers-sur-Oise



《画家》1890年5-6月 油彩、カンヴァス



サン・レミ
Saint-Rémy

《オリーブ園》1889年11月 油彩、カンヴァス

30点以上のファン・ゴッホ作品で初期から晩年までの画業をたどる



《浜辺の漁船》、サントワズマール(フランス)にて1888年6月 油彩、カンヴァス

アルル

Arles



《オリーブ園》1889年11月 油彩、カンヴァス