東京都美術館開館100周年記念
アーカイブズ資料展示

はじまりを ひらく 東京都美術館の100年

100TH ANNIVERSARY ARCHIVES EXHIBITION THE HISTORY OF THE TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

作品リスト

[凡例]
- 資料番号、資料・作品名、制作年、形態または技法・材料、所蔵者の順に記した。作者名のあるものは資料・作品名の前に記した。
- 東京都美術館／東京都美術館美術情報室／東京都美術館アーカイブズに所蔵される資料は、所蔵先表記を省略した。
- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しない。
- 出品作品は変更する場合がある。

2026.11.19 [木] – 2027.1.11 [月・祝]
東京都美術館 ギャラリーB
主催：東京都、東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）観覧無料

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

プロローグ
佐藤慶太郎
——美術館の生みの親

0-1
佐藤慶太郎肖像
撮影年未詳
写真

0-2
岡田三郎助
佐藤慶太郎肖像
1935年
油彩、カンヴァス
別府市美術館

0-3
佐藤慶太郎
公私一如
1939年頃
紙本墨書
別府市美術館

0-4
菅學應『立志の師表 成功の模範 カーネギー』出版：博文館
1901年
書籍

0-5
「常設美術館」『時事新報』
1921年3月17日
1921年
新聞（複製）
原本所蔵：慶應義塾図書館

0-6
佐藤慶太郎による美術館建設費寄附願（写）
1921年
文書

0-7
故佐藤慶太郎氏所蔵画帖 現代美術展 作品目録
主催：別府市、別府市立美術館
1951年
印刷物
個人蔵

0-8
十月亭題 掃壁帖（紙片）
柏亭題 掃壁帖（短冊）
1926年
墨、紙
個人蔵

0-9
朝倉文夫による《佐藤慶太郎像》展示風景
於：台東区立朝倉彫塑館
2024年撮影
写真（複製）
提供：台東区立朝倉彫塑館

0-10
『協会のしおり』
発行：財団法人日本生活協会
1980年
印刷物

0-11
日本生活協会 外観
撮影年未詳
写真

0-12
佐藤慶太郎
撮影年未詳
写真

0-13
加藤善徳「完全咀嚼の行者 佐藤慶太郎翁の食生活」『生活』12月号
発行：財団法人大日本生活協会
1942年
雑誌

0-14
佐藤慶太郎家族写真
撮影年未詳
写真
個人蔵

0-15
笑顔の佐藤慶太郎
撮影年未詳
写真
個人蔵

0-16
『生活』第6巻第2号 故佐藤理事長追悼号（嗚呼 佐藤慶太郎翁を憶ふ!）
発行：佐藤新興生活館
1940年
雑誌
個人蔵

1
旧館と新館

1-1
『東京府立美術館建設之由來及事績要録』
編集、発行：沢耿一
1925年
書籍
東京都現代美術館美術図書室

1-2
『東京府立美術館建設之事蹟』
編集、発行：沢耿一
1925年
書籍

1-3
東京府美術館設計図⑫ 正面図・南面図・背面図・北面図
図面（複製）
原本所蔵：国立国会図書館

1-4
美術館設計図⑥ 地階平面図
図面

1-5
東京府美術館 定礎式
（1925年4月5日）
1925年撮影
写真

1-6
香取秀真
金鏝、金槌
1925年
金属、木

1-7
香取秀真
銀鏝
1925年
金属、木

1-8
東京府美術館 旧館建設風景
1924–26年撮影
写真

1-9
東京府美術館 旧館建設風景
1924–26年撮影
写真

1-10
東京府美術館 旧館建設風景
1924–26年撮影
写真

1-11
東京府美術館 旧館建設風景
1924–26年撮影
写真

1-12
落成開館式 案内状
1926年
印刷物

1-13
電報送達紙
「アスタチ二九ヒバンツキマスサトウ」
文書

1-14
落成開館式 式次第
1926年
印刷物

1-15
東京府知事平塚廣義による式辞
1926年
文書

1-16
東京府美術館を象った容器
金属

1-17
絵葉書 東京府美術館 外観
『主婦之友』第16巻第9号附録
1932年9月
印刷物

1-18
絵葉書 東京府美術館 正面
発行：合資会社巧藝社
印刷物

1-19
絵葉書 東京府美術館 彫刻陳列室 大階段
発行：合資会社巧藝社
印刷物

1-20
絵葉書 東京府美術館 貴賓室
発行：合資会社巧藝社
印刷物

1-21
絵葉書 東京府美術館 会議室
発行：合資会社巧藝社
印刷物

1-22
絵葉書 東京府美術館 食堂
発行：合資会社巧藝社
印刷物

1-23
『東京府美術館概要』
1926年
印刷物

1-24
『大正十五／昭和元年度東京府立美術館年鑑』
発行：東京府美術館
1928年
印刷物

1-25
「東京府新美術館を見る」『藝天』第27号
1926年5月
雑誌（複写）
国立国会図書館デジタルコレクション

1-26
『國際建築時論』Vol. 2, No. 4
1926年4月
雑誌

1-27
『創業五十年記念帖』
発行：大林組
1941年
印刷物
個人蔵

1-28
東京府美術館 旧館正面
1926年撮影
写真（複製）
提供：株式会社大林組

1-29
旧館外観
1926年頃撮影
写真

1-30
東京府美術館 彫刻陳列室
1926年撮影
写真（複製）
提供：株式会社大林組

1-31
東京府美術館 正面玄関広間
1926年頃撮影
写真

1-32
東京府美術館 2階 絵画陳列室
1926年頃撮影
写真

1-33
東京府美術館 1階 工芸陳列室
1926年頃撮影
写真

1-34
東京府美術館 1階 食堂
1926年頃撮影
写真

1-35
東京府美術館 略図
印刷物

1-36
東京府美術館建築横断面模型（竣工当初）1:100スケール
製作：市原忍
2000年製作
紙

1-37
旧館絵画陳列室 壁面生地見本
1926年
布

1-38
旧館正面柱装飾 青銅製獅子頭
1926年
ブロンズ

1-39
旧館館内装飾 植物文様レリーフ
1926年
石膏

1-40
貴賓室（便殿）
1926年撮影
写真（複製）
提供：株式会社大林組

1-41
便殿 肘掛椅子
デザイン：梶田恵
1926年
木・金属・布

1-42
便殿 方形卓子
デザイン：梶田恵
1926年
木・金属

1-43
便殿 花台
デザイン：梶田恵
1926年
木・金属

1-44
便殿 帽子台
デザイン：梶田恵
1926年
木・金属

1-45
小川三知
便殿 ステンドグラス
1926年
ガラス・金属

1-46
旧館食堂 照明カバー
ガラス

1-47
旧館食堂 照明器具
金属・ガラス

1-48
宝木範義「昭和美術界に君臨してきたもう一つの舞台「都美術館食堂」」『商店建築』10月号
1975年
雑誌

1-49
「新美術舘と太子展批判」『美の國』第2巻第6号
1926年6月
雑誌

1-50
東京府美術館増築工事設計図
屋根伏図
図面

1-51
旧館第二次増改築工事 記録写真
1957年8月5日撮影
写真

1-52
旧館第二次増改築工事 記録写真
1957年8月27日撮影
写真

1-53
『増改築 記念しおり』
1958年
印刷物

1-54
東京都美術館 平面図
印刷物

1-55
東京都美術館改築関連記事切抜
1967–68年
スクラップブック

1-56
前川國男
東京都美術館 イメージスケッチ 外観
鉛筆、色鉛筆、ボード紙

1-57
前川國男
東京都美術館 イメージスケッチ 内観
鉛筆、色鉛筆、ボード紙

1-58
『前川國男＝コスモスと方法』
発行：前川國男建築設計事務所
1985年
書籍

1-59
東京都新美術館新築工事 地下1階平面図
1972年
図面

1-60
『東京都新美術館の概要』
1973年
印刷物

1-61
新館建設風景
1972–75年撮影
写真（複製）

1-62
新館建設風景
1972–75年撮影
写真（複製）

1-63
新館建設風景
1972–75年撮影
写真（複製）

1-64
旧館と新館を写した航空写真
1976年撮影
写真（複製）

1-65
旧館取り壊し工事 記録写真
1976年撮影
写真（複製）

1-66
旧館取り壊し工事 記録写真
1976年撮影
写真（複製）

1-67
「東京都美術館」『建築文化』363号 抜刷
1977年1月
雑誌

1-68
絵葉書 東京都美術館 新館正門入口付近
印刷物（複製）

1-69
絵葉書 東京都美術館 公募棟
印刷物（複製）

1-70
絵葉書 東京都美術館 正門入口と企画展示棟
印刷物（複製）

1-71
絵葉書 東京都美術館 新館企画展示室
印刷物（複製）

1-72
絵葉書 東京都美術館 新館エントランスロビー
印刷物（複製）

1-73
絵葉書 東京都美術館 新館公募展示室
印刷物（複製）

1-74
絵葉書 東京都美術館 新館アトリエ
印刷物（複製）

1-75
東京都美術館 新館開館式
1975年撮影
写真（複製）

1-76
『東京都美術館案内 1975』
1975年
印刷物

1-77
A Guide to the Tokyo Metropolitan Art Museum, 1978
1978年
印刷物

1-78
東京都美術館 新館開館式
1975年撮影
写真（複製）

1-79
新館開館記念新収蔵品展を鑑賞する美濃部都知事
1975年撮影
写真（複製）

1-80
新館開館記念新収蔵品展 展示風景
1975年撮影
写真（複製）

1-81
新館開館日の彫塑室
1975年撮影
写真（複製）

1-82
新館開館日の食堂
1975年撮影
写真（複製）

1-83
『東京都美術館（21）改修工事』
印刷物

1-84
「東京都美術館改修工事」『新建築』第87巻6号
2012年5月
雑誌

2
美術家たちとともに

2-1
『第一回聖徳太子奉讃美術展覧会図録』
1926年
印刷物
個人蔵

2-2
『第一回聖徳太子奉讃美術展覧会図録 西洋画之部』
1926年
印刷物
個人蔵

2-3
『第一回聖徳太子奉讃美術展覧会図録 彫刻之部』
1926年
印刷物
個人蔵

2-4
『第一回聖徳太子奉讃美術展覧会図録 工藝之部』
1926年
印刷物
個人蔵

2-5
聖徳太子奉讃美術展覧会会報
1926年
印刷物
個人蔵

2-6
『アサヒグラフ臨時増刊 第一回聖徳太子奉讃美術展覧会号』
1926年
印刷物

2-7
聖徳太子奉賛美術展覧会規程
1926年
印刷物

2-8
泰東書道院第二回展覧会 集合写真
1931年撮影
写真（複製）
提供：豊道春海顕彰会

2-9
『日本書道作振会展覧会写真帖』
第二回展 展示風景
1926年
写真（複製）
国立国会図書館デジタルコレクション

2-10
第６回日書展 豊道春海による大字揮毫
1952年撮影
写真

2-11
日華絵画連合展覧会出品人名
1926年
印刷物

2-12
革新第四回日本画会展覧会出品目録
1926年
印刷物

2-13
日本美術院第十三回展覧会出品目録
1926年
印刷物
東京文化財研究所

2-14
第十三回二科美術展覧会目録
1926年
印刷物

2-15
帝国美術院 第七回美術展覧会陳列品目録
1926年
印刷物
個人蔵

2-16
工芸美術展覧会 第１回
1926年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

2-17
第十四回二科美術展覧会目録
1927年
印刷物

2-18
光風会第十四回展覧会出品目録
1927年
印刷物

2-19
第二十三回太平洋画会展覧会出品目録
1927年
印刷物

2-20
春陽会第五回展覧会出品目録
1927年
印刷物

2-21
第六回国画創作協会目録
1927年
印刷物
東京文化財研究所

2-22
槐樹社展 第４回
1927年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

2-23
第七回展覧会新興大和絵会目録
1927年
印刷物

2-24
第十五回日本水彩画展覧会目録
1928年
印刷物
東京文化財研究所

2-25
第十五回二科美術展覧会目録
1928年
印刷物

2-26
第九回中央美術展覧会 出品目録 特別出品フランス絵画
1928年
印刷物

2-27
第四回東台邦画会出品目録
1929年
印刷物

2-28
春陽会第八回展覧会目録
1930年
印刷物

2-29
白日会第七回展覧会目録
1930年
印刷物

2-30
第十九回二科美術展覧会 ポスター
1932年
印刷物

2-31
第五回青龍社展覧会出品目録
1933年
印刷物
個人蔵

2-32
第一回国風盆栽展写真帖
1934年
印刷物（複製）
提供：一般社団法人日本盆栽協会

2-33
『アサヒグラフ臨時増刊 帝展号』
1934年
印刷物
個人蔵

2-34
第二十二回二科美術展覧会目録
1935年
印刷物

2-35
第一回第二部会展覧会目録
1935年
印刷物

2-36
第五回独立美術展覧会
1935年
印刷物

2-37
渡米日本現代版画展準備展 第４回日本版画協会展 ポスター
1935年
印刷物

2-38
『東京府美術館開館十周年記念 現代綜合美術展覧会図録』
1935年
印刷物

2-39
「東京府美術館十年記念展を中心とする座談會」『美術』第10巻第５号
1935年５月
雑誌

2-40
紀元二千六百年奉祝 日本画大展覧会目録
1940年
印刷物

2-41
紀元二千六百年奉祝美術展覧会陳列品目録
1940年
印刷物

2-42
大日本海洋美術展覧会 第５回
1941年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

2-43
大東亜戦争美術展覧会
1942年
印刷物

2-44
国民総力決戦美術展
1943年
印刷物
個人蔵

2-45
文部省戦時特別美術展覧会陳列品目録
1944年
印刷物

2-46
第一回日本美術展覧会陳列品目録
1946年
印刷物

2-47
「近く接収記録画の撤収」『美術館ニュース』No.6
1951年６月
印刷物（複写）
東京都現代美術館美術図書室

2-48
早川治平「占領下荒廃の世相に抗して美の殿堂を守り終す―都美術館終戦秘話―」『生活』第22巻第５号
発行：財団法人日本生活協会
1956年５月
雑誌

2-49
新憲法実施並ニ東京都美術館開館二十周年記念 現代美術展覧会陳列品目録
1947年
印刷物

2-50
第１回美術団体連合展画集
1947年
印刷物
個人蔵

2-51
第３回美術団体連合展目録
1949年
印刷物
個人蔵

2-52
朝倉文夫「美術館の由来」
1955年
自筆文書

2-53
第１回美術家祭 祭典受付
1956年撮影
写真

2-54
第１回美術家祭 祭典委員長の挨拶
1956年撮影
写真

2-55
第１回美術家祭 美術団体による余興
1956年撮影
写真

2-56
第１回美術家祭 商華堂主人による剣舞
1956年撮影
写真

2-57
第６回美術家祭 刊行物
1961年
印刷物

2-58
第六回春陽会展 展示風景
1928年撮影
写真（複製）
提供：一般社団法人春陽会

2-59
第六回春陽会展 素描室展示風景
1928年撮影
写真（複製）
提供：一般社団法人春陽会

2-60
春陽会集合写真
撮影年未詳
写真（複製）
提供：一般社団法人春陽会

2-61
青龍社第一回展
1929年撮影
写真（複製）
提供：大田区立龍子記念館

2-62
第七回朝倉塾彫塑展覧会 展示風景
1933年撮影
写真（複製）
提供：台東区立朝倉彫塑館

2-63
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-64
太平洋美術会 展示風景
1927年撮影
写真（複製）
提供：一般社団法人太平洋美術会

2-65
太平洋美術会集合写真
1937年撮影
写真（複製）
提供：一般社団法人太平洋美術会

2-66
太平洋美術会集合写真
1957年撮影
写真（複製）
提供：一般社団法人太平洋美術会

2-67
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-68
第15回新制作展 展示風景
1951年撮影
写真（複製）

2-69
第9回日展 展示風景
1953年撮影
写真（複製）

2-70
第9回行動展 展示風景
1954年撮影
写真（複製）

2-71
第19回新制作展 展示風景
1955年撮影
写真（複製）

2-72
第3回創型会展 展示風景
1954年撮影
写真（複製）

2-73
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-74
旧館 美術家団体審査風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-75
旧館外観
撮影年未詳
写真（複製）

2-76
旧館 美術家団体設営風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-77
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-78
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-79
旧館外観
1960年撮影
写真（複製）

2-80
旧館展示風景
撮影年未詳
写真（複製）

2-81
第57回二科展前夜祭 展示風景
1972年撮影
写真（複製）

2-82
第57回二科展前夜祭
1972年撮影
写真（複製）

2-83
旧館外観
1972年撮影
写真（複製）

2-84
第4回日展 展示風景
1972年撮影
写真（複製）

2-85
第33回日本画院展 展示風景
1973年撮影
写真（複製）

2-86
旧館展示風景
1973年撮影
写真（複製）

2-87
第4回日展 展示風景
1972年撮影
写真（複製）

2-88
手工芸美術展 展示風景
1973年撮影
写真（複製）

2-89
第41回池坊華道展 展示風景
1973年撮影
写真（複製）

2-90
第2回 日本アンデパンダン展
1950年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

2-91
柳亮「読売新聞社主催 第四回日本アンデパンダン展評」『美術手帖』第55号
1952年4月
雑誌

2-92
「第14回読売アンデパンダン展の出品作から」『美術手帖』第204号
1962年5月
雑誌

2-93
東野芳明「さようなら読売アンデパンダン展」『美術手帖』第234号
1964年4月
雑誌

2-94
飯村隆彦《DADA '62》
1962年
シングルチャンネル・ビデオ（16mmフィルムをデジタル変換）
モノクロ、サイレント、10分
東京都現代美術館

2-95
『第1回日本国際美術展』図録
1952年
印刷物

2-96
『第5回日本国際美術展』図録
1959年
印刷物

2-97
『第10回日本国際美術展 人間と物質』図録
1970年
印刷物

2-98
第10回日本国際美術展 人間と物質 記録写真
撮影：原榮三郎
1970年撮影
写真（複製）34点
個人蔵（原慶子）
提供：一般社団法人戦後芸術資料保存、佐賀大学 芸術地域デザイン学部

2-99
『第1回現代日本美術展』図録
1954年
冊子

2-100
『第10回現代日本美術展』図録
1971年
印刷物

2-101
松澤宥によるパフォーマンス《消滅の幟》（「松澤宥記録写真集」より）
撮影者未詳
1971年撮影
写真
東京都現代美術館

2-102
「東京都美術館陳列作品規格基準要綱」昭和45年10月1日付（『東京都美術館要覧』昭和45年より）
1970年
印刷物

3
世界の美術のふれる

3-1
exposition d'art français contemporain（第4回仏蘭西現代美術展覧会 フランス語版図録）
会場：日本美術協会
1925年
印刷物
個人蔵

3-2
東京都美術館旧館の正面入口に設置されていたジョゼフ＝アントワーヌ・ベルナール作《舞踏》
1973年撮影
写真（複製）

3-3
大原孫三郎氏蒐集 泰西美術展覧会図録
1928年
印刷物

3-4
泰西美術展覧会 目録並ニ画家略伝
1928年
印刷物

3-5
松方氏蒐集欧洲美術展覧会目録
1928年
印刷物

3-6
松方氏蒐集欧州絵画展覧会目録
1934年
印刷物

3-7
仏蘭西美術展覧会 目録
1928年
印刷物

3-8
大原孫三郎氏蒐集 泰西美術展覧会展示風景
1928年撮影
写真

3-9
大原孫三郎氏蒐集 泰西美術展覧会展示風景
1928年撮影
写真

3-10
大原孫三郎氏蒐集 泰西美術展覧会展示風景
1928年撮影
写真

3-11
大原孫三郎氏蒐集 泰西美術展覧会展示風景
1928年撮影
写真

3-12
明治大正名作展覧会陳列目録
1927年
印刷物

3-13
御大典記念徳川時代各派名作浮世絵展覧会目録
1928年
印刷物

3-14
日本名宝展覧会目録並解説
1929年
印刷物
個人蔵

3-15
醍醐寺名宝展覧会目録
1929年
印刷物
個人蔵

3-16
洋風美術回顧展覧会目録 附作家略伝
1929年
印刷物

3-17
第二回日本名宝展覧会目録並解説
1930年
印刷物

3-18
名作女性美展覧会目録
1931年
印刷物

3-19
皇太子殿下御降誕奉祝記念
国宝重要美術品 絵画展覧会目録
1933年
印刷物
個人蔵

3-20
日独文化協会創立十周年記念
独逸国々立美術館出品 独逸国宝名作素描展目録
1937年
印刷物

3-21
東京朝日新聞創刊五十周年記念
戦争美術展覧会 目録
1938年
印刷物

3-22
ファシスト伊太利展覧会
1939年
印刷物
東京文化財研究所

3-23
日本文化史展覧会目録
1940年
印刷物

3-24
明治美術名作大展示会目録（解説）
1943年
印刷物

3-24a
泰西名画展覧会
1947年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

3-25
特別展 展覧会カタログ 1975年～2026年
1975–2026年
印刷物

4
現代美術館として

4-1
佐藤記念室 看板
金属

4-2
佐藤記念室新設工事 平面図
図面

4-3
東京都美術館平面図（佐藤記念室設置後）
1955年
印刷物

4-4
旧館 佐藤記念室入口
1953年撮影
写真

4-5
佐藤記念室 招待日風景
1953年撮影
写真

4-6
佐藤記念室 展示風景
1953年頃撮影
写真

4-7
佐藤記念室 展示風景
撮影年未詳
写真

4-8
日本洋画のあけぼの 明治初期洋画展目録
1956年
印刷物

4-9
日本洋画のあけぼの 明治初期洋画展 展示風景
1956年撮影
写真

4-10
日本洋画のあけぼの 明治初期洋画展 展示風景
1956年撮影
写真

4-11
佐藤記念室 入口
1972–74年撮影
写真（複製）

4-12
『東京都美術館所蔵 美術品目録』
1961年
印刷物

4-13
『東京都美術館 所蔵作品図録』
1968年
印刷物

4-14
『東京都美術館 所蔵作品図録 第2集』
1971年
印刷物

4-15
『東京都美術館所蔵作品集 I・II』
1973年
印刷物

4-16
新館開館 記念ポスター
1975年
印刷物

4-17
美術評論家連盟「声明」
1969年
文書

4-18
『東京都美術館案内 1975』
1975年
印刷物

4-19
「東京都美術館自主事業基本方針」
1977年
文書

4-20
『戦前の前衛展 二科賞樗牛賞の作家とその周辺』図録
1976年
印刷物

4-21
靉光・松本俊介そして戦後美術の出発 ポスター
1977年
印刷物

4-22
写真と絵画 その相似と相異 ポスター
1978年
印刷物

4-23
牧野虎雄展 ポスター
1978年
印刷物

4-24
駒井哲郎銅版画展 ポスター
1979年
印刷物

4-25
現代版画の一断面 ポスター
1980年
印刷物

4-26
現代美術の動向I 1950年代 その暗黒と光芒 ポスター
1981年
印刷物

4-27
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 ポスター
1983年
印刷物

4-28
ナムジュン・パイク展 ヴィデオ・アートを中心に ポスター
1984年
印刷物

4-29
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 ポスター
1984年
印刷物

4-30
斎藤義重展 ポスター
1984年
印刷物

4-31
井上武吉新作展
my sky hole—迷路 ポスター
1985年
印刷物

4-32
構造と記憶 戸谷成雄・遠藤利克・剣持和夫展 木による作品を中心として ポスター
1991年
印刷物

4-33
東京都現代美術館 開館記念展 日本の現代美術 1985–1995 ポスター
1995年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

4-34
「特集：現代美術の動向I 1950年代 その暗黒と光芒」『美術館ニュース』No. 365
1976年
印刷物

4-35
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-36
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-37
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-38
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
菊畑茂久馬《奴隷系図》
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-39
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
1983年撮影
写真（複製）

4-40
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
1983年撮影
写真（複製）

4-41
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-42
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-43
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-44
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-45
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-46
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発 展示風景
撮影：東京画廊
1983年撮影
写真（複製）

4-47
現代美術の動向II 1960年代 多様化への出発
展示図面
パネル

4-48
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
安齊重男／村井修／李禹煥
1984年撮影
写真

4-49
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
河原温《I Got Up》ほか
1984年撮影
写真

4-50
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
菅木志雄《木の分離》
1984年撮影
写真

4-51
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
高山登《遊殺―のっぺらぼう》
1984年撮影
写真

4-52
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
高松次郎《RUSTY GROUND》ほか
1984年撮影
写真

4-53
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
原口典之《Matter and Mind》
1984年撮影
写真

4-54
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
長沢英俊《ついたて》《舟》
1984年撮影
写真

4-55
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 展示風景
李禹煥《From Point（点より）》《From Line（線より）》《Relatum（項）》ほか
1984年撮影
写真

4-56
現代美術の動向III 1970年以降の美術 その国際性と独自性 李禹煥展示会場における田中泯パフォーマンス 記録映像
1984年撮影
映像
東京都現代美術館

4-57
『東京都区部新美術館（仮称）施設のあらまし』
印刷物

4-58
『東京都新美術館（区部）建設基本計画』
1990年
印刷物

4-59
『東京都区部新美術館（仮称）準備ニュース』創刊号
1992年1月
印刷物

4-60
『美術館ニュース』合併第1号
1997年9月
印刷物

5
市民がつくる美術館

5-1
第4回国際交歓子供美術展覧会
1951年撮影
写真

5-2
第4回国際交歓子供美術展覧会 展示風景
1951年撮影
写真

5-3
旧館展示風景
撮影年未詳
写真

5-4
旧館展示風景
1973年撮影
写真（複製）

5-5
旧館展示風景
1973年撮影
写真（複製）

5-6
旧館展示風景
1973年撮影
写真（複製）

5-7
教育庁文化課主催デッサン会風景
1951年撮影
写真

5-8
美術館友の会 要旨
印刷物

5-9
「美術館友の會の発足」『美術館ニュース』No. 7
1951年
印刷物
東京都現代美術館美術図書室

5-10
『友の会 会報』No. 1
1972年
印刷物

5-11
映像「創造への誘い 開かれた東京都美術館（1,000万人の話題 No. 296）」
制作：東京都映画協会
1975年
映像資料

5-12
「美術関係資料収集についてのお願い」『美術館ニュース』No. 289
1975年
印刷物

5-13
「図書室の開設」『美術館ニュース』No. 293
1975年
印刷物

5-14
美術図書室風景
1985年撮影
写真

5-15
美術図書室風景
撮影年未詳
写真

5-16
美術図書室風景
1978年撮影
写真

5-17
美術図書室風景
1978年撮影
写真（複製）

5-18
『東京都美術館 美術図書室 利用案内』
印刷物

5-19
美術図書室風景
撮影年未詳
写真

5-20
美術図書室風景（移転後）
1987年撮影
写真

5-21
実篤美術文庫目録（I）洋書篇、実篤美術文庫目録（II）和書篇、石井文庫目録、奥瀬文庫目録、岡本文庫目録、諏訪文庫目録 前田文庫目録―付・東京都美術館蔵版画誌目録、渡辺文庫目録、山尾文庫目録、柳瀬文庫目録
1984–90年
印刷物

5-22
銅版画と石版画の公開制作（1975年9月14日）
講師：馬場檮男、東谷武美、府川誠
1975年撮影
写真（複製）

5-23
石版画の公開制作（1977年2月5日、6日）
講師：馬場檮男、東谷武美、府川誠
1977年撮影
写真（複製）

5-24
石版画の公開制作（1979年6月2日、3日）
講師：馬場檮男、園山晴己
1979年撮影
写真（複製）

5-25
石版画の公開制作（1989年7月8日、9日）
講師：馬場檮男、園山晴己
1989年撮影
写真（複製）

5-26
銅版画の公開制作（1979年5月18日、19日）
講師：中林忠良
1979年撮影
写真（複製）

5-27
銅版画の公開制作（1986年9月6日）
講師：中林忠良、東谷武美
1986年撮影
写真（複製）

5-28
木版画の公開制作（1980年10月12日）
講師：野田哲也
1980年撮影
映像資料

5-29
木版画の公開制作
（1980年10月12日）
講師：野田哲也
1980年撮影
写真（複製）

5-30
銅版画の公開制作
（1985年9月21日）
講師：中林忠良
1985年撮影
写真（複製）

5-31
銅版画の公開制作
（1989年7月15日、16日）
講師：中林忠良、東谷武美
1989年撮影
写真（複製）

5-32
公開制作 多色摺り木版 ポスター
1976年
印刷物

5-33
多色摺り木版の公開制作
（1976年11月2日、3日）
講師：吉田穂高、小松平八
1976年撮影
写真（複製）

5-34
木版画の公開制作
（1979年6月29日、30日）
講師：野田哲也、山中現
1979年撮影
写真（複製）

5-35
シモーネ・マルティーニ作「受胎告知」の再現模写について
（1978年5月13日、20日）
講師：石原靖夫
1978年撮影
写真（複製）

5-36
油絵模写（1976年7月3日、4日）
講師：井上新太郎
1976年撮影
写真（複製）

5-37
木版画―浮世絵と現代版画
（1988年8月13日、14日）
講師：吉田穂高、小松平八
1988年撮影
写真（複製）

5-38
西洋絵画の支持体と表現―絵具の下には何がある：フレスコ、テンペラ、油彩（1989年11月11日、12日）
講師：歌田眞介
1989年撮影
写真（複製）

5-39
漆芸―蒔絵と螺鈿
（1990年9月14日、15日）
講師：増村紀一郎
1990年撮影
写真（複製）

5-40
陶芸から土の造形へ
（1990年11月10日、11日）
講師：伊藤公象
1990年撮影
写真（複製）

5-41
森田恒之「海外で見た美術館のアトリエ活動 アムステルダムとアントワープ」『美術館ニュース』No. 298
1975年
印刷物

5-42
『東京都美術館 アトリエ（講堂）使用案内』
印刷物

5-43
第4回立体造形講座
（1978年6月7日～6月16日）
1978年撮影
写真（複製）

5-44
第8回平面造形講座
（手のかたちを読む）
（1978年10月18日～11月24日）
1978年撮影
写真（複製）

5-45
導入プログラム
他己紹介のためのポートレート
1983年
鉛筆、紙

5-46
導入プログラム
他己紹介のためのポートレート
1983年
鉛筆、紙

5-47
導入プログラム
鉛筆によるグラデーション
1985年
鉛筆、紙

5-48
導入プログラム
色鉛筆（黄・赤・青）によるグラデーション
1983年
色鉛筆、鉛筆、紙

5-49
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-50
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
シルエットのかたちをふまえた平面構成
1979年
フォトグラム

5-51
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-52
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
シルエットのかたちをふまえた平面構成
1979年
フォトグラム

5-53
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-54
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-55
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-56
第9回平面造形講座
（フォトグラムによるかたちの生成）
フォトグラムによるかたちの採集
1979年
フォトグラム

5-57
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
ピンナップ写真を用いたコラージュ
1981年
コラージュ

5-58
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
コラージュによる平面構成
1981年
コラージュ

5-59
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
ピンナップ写真を用いたコラージュ
1981年
コラージュ

5-60
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
コラージュによる平面構成
1981年
コラージュ

5-61
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
コラージュによる平面構成
1981年
コラージュ

5-62
第11回平面造形講座
（ひとがたまんだら）
コラージュによる平面構成
1981年
コラージュ

5-63
第12回平面造形講座
（林檎を考える）
林檎のデッサン
1982年
鉛筆、紙

5-64
第12回平面造形講座
（林檎を考える）
林檎を用いた平面構成
1982年
グアッシュ、鉛筆、紙

5-65
第15回平面造形講座
（線のドローウィング）
（1985年10月15日～11月14日）
1985年撮影
写真（複製）
個人蔵

5-66
第15回平面造形講座
（線のドローウィング）
（1985年10月15日～11月14日）
1985年撮影
写真（複製）
個人蔵

5-67
第15回平面造形講座
（線のドローウィング）
（1985年10月15日～11月14日）
1985年撮影
写真（複製）
個人蔵

5-68
第15回平面造形講座
（線のドローウィング）
一筆描きによるお面
1985年
グアッシュ、段ボール、ゴム

5-69
第15回平面造形講座
（線のドローウィング）
一筆描きによるお面
1985年
グアッシュ、段ボール、ゴム

5-70
夏休み子供アトリエ 不思議の国の動物図鑑（1987年8月18日～21日）
1987年撮影
写真

5-71
夏休み子供アトリエ 不思議の国の動物図鑑（1987年8月18日～21日）
1987年
写真

5-72
自主造形講座
基礎造形研究会 風景
1984年撮影
写真

5-73
自主造形講座
基礎造形研究会 風景
1984年撮影
写真