

大英博物館

1753年に創立した大英博物館は、先史時代から現在に至る約800万点の収集品を所蔵し、年間の来場者は約600万人を誇ります。

Message

大英博物館の日本コレクションで最も充実しているのが、幕政のもとで続いた泰平と繁栄を受けて文化的な創造が花開いた江戸・徳川時代(1603年～1868年)の品々です。本展はこの時代の絵画と版画を中心に、歴史的な重要性がひとときわ高く、飛び抜けて魅力を放ち目にも鮮やかな約200件を選び抜き、日本の過去と現在にまたがる連続性と変化を考察します。この空前絶後の展覧会を、日本の多くの皆様楽しんでいただけることを心から願っています。

 大英博物館 館長 ニコラス・カリナン
Dr. Nicholas Cullinan OBE / Director of the British Museum

左:円山応挙《虎の子渡し図屏風》(部分) 江戸時代 1781-1782年 右:西山完瑛《鸚鵡図》(部分) 明治時代 1888年 すべて大英博物館蔵 © The Trustees of the British Museum

音声ガイド

歌舞伎界の若きプリンス・市川染五郎さんと声優・種崎敦美さんがナビゲーションを務めます！

市川染五郎さん

歌舞伎俳優

2005年生まれ。2009年に四代目松本金太郎として初舞台。2018年に八代目市川染五郎を襲名。近年は映画やドラマにも出演し、俳優として活動の幅を広げている。第47回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。



©加藤孝

種崎敦美さん

声優

主な出演作はアニメ「葬送のフリーレン」フリーレン役、「SPY×FAMILY」アーニャ・フォージャー役など。アニメ「プリズム輪舞曲」では20世紀初頭のロンドンで画家を志す主人公、一条院り役を担う。



会場レンタル版

1台 | 700円(税込)

アプリ配信版
(iOS/Android)

配信価格 |

750円(税込)

※配信期間限定



チケット

観覧料(税込)

一般 2,300円(2,100円)

大学・専門学校生 1,300円(1,100円)

65歳以上 1,600円(1,400円)

18歳以下、高校生以下は無料。

※()内は前売料金。前売券は2026年6月25日(木)～7月24日(金)までの販売(予定)
※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその介護者(1名まで)は無料。
※18歳以下、高校生・大学生・専門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、いずれも証明できるものをご提示ください。
※7月28日(火)～8月7日(金)までの平日のみ、大学・専門学校生は無料。

7月28日(火)～8月28日(金)の平日利用限定

【平日限定】超早割前売券

1,900円(税込) ARTPASSなど各プレイガイドで販売

前売販売期間よりも早い

2026年5月25日(月)～6月24日(水)までの限定販売(予定)。

お得な前売セット券 [販売期間:6月25日(木)～7月24日(金)]

【平日限定】音声ガイドセット券 2,700円(税込)

ARTPASSなど各プレイガイドで販売

※音声ガイドは本展の開室日・開室期間に限り、会場入り口にて貸し出しとなります。アプリ版は使用できません。

グッズセット券(数量限定)

ARTPASS限定販売

※予定枚数に達し次第、販売を終了します。※ご購入いただけるのは、1名様1枚までとなります。※各グッズは、本展の開館日・開館時間に限り、会場内特設ショップグッズ引換所での引き換えとなります。

すみっコぐらし
コンプリートセット

ぬいぐるみ
全10種が大集合！

20,000円(税込)

※画像はイメージです
©2026 The Trustees of the British Museum
©2026 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.



※画像はイメージです
©2026 The Trustees of the British Museum
©FELISSIMO

フェリシモ
「ミュージアム部」
国芳の猫のはしおき豆皿

歌川国芳が描いた、《「猫の
當字」かつお》のアートが3枚
セットの豆皿に。

8,000円(税込)



※画像はイメージです
©2026 The Trustees of the British Museum
©FELISSIMO

フェリシモ
「ミュージアム部」
天狗マスコットボーチ

歌川国芳の描いた、困難
から助けてくれる天狗が
モチーフに。

5,000円(税込)



歌川国芳《「簞笥の院會
属をして為留をすくふ圖」
(部分) 江戸時代 1851年

イベント

記念講演会「大英博物館の日本コレクション」

日時 | 2026年7月25日(土) 14:00 - 15:30 登壇者 | ロジーナ・バックランド(大英博物館 日本セクション長)

会場 | 東京都美術館 講堂 ※聴講無料、事前申込制 ※詳細は展覧会公式サイトをご覧ください。

主催 | 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、大英博物館、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション

後援 | 国際浮世絵学会、ブリティッシュ・カウンシル

協賛 | 光村印刷、住友不動産、竹中工務店 協力 | 日本航空

Exhibition overview

Period: July 25 (Sat.) - October 18 (Sun.), 2026 Closed: Mondays, October 13, (Open the Mondays of Aug. 10, Sep. 21, Oct. 12)
Hours: 9:30 - 17:30 (Last admission 17:00), Fridays 9:30 - 20:00 (Last admission 19:30)

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Ueno Park)

Admission: General ¥2,300 (¥2,100)/ College students ¥1,300 (¥1,100)/ Seniors 65+ ¥1,600 (¥1,400) () for Advance tickets.

*Visitors 18 years old or younger and students of high-school grade or lower will be admitted free. *College students and vocational school students will be admitted free weekdays for a limited period from July 28(Tue.)- August 7(Fri.).

*7min. walk from JR Ueno Station "Park Gate"

展覧会公式X・Instagram | @daiei_ten2026 お問い合わせ | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

※展覧会の詳細については、諸事情により変更場合がございます。最新情報は展覧会公式サイトでご確認ください。

展覧会公式サイト



Edo Tokyo



東京都美術館

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

○JR上野駅「公園改札」より徒歩7分 ○東京メトロ銀座線・日比谷線

上野駅「7番出口」より徒歩10分 ○京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

※駐車場はありませんので、車での来場はご遠慮ください。

咲き誇る、江戸の美意識。

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum

東京都美術館開館100周年記念

海を越えた江戸絵画

大英博物館
日本美術コレクション
百花繚乱

Edo in Focus
Japanese Treasures from the British Museum

2026

7.25(土)～10.18(日)



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京
上野公園

開室時間 | 午前9時30分～午後5時30分、金曜日は午後8時まで(入室は閉室の30分前まで)

休室日 | 月曜日、10月13日(火) ※ただし8月10日(月)、9月21日(月・祝)、10月12日(月・祝)は開室

左下から時計回り 円山応挙《虎図》(部分) 1775年 / 円山応挙《花鳥図》(部分) 1764-1772年 / 河鍋晩斎《鳥獣戯画 猿曳く瓜に坐る猫》(部分) 1879年 / 歌川国芳《相馬の古内裏》(部分) 1845-1846年 / 喜多川歌麿《文姫む遊女》(部分) 1804-1806年頃 / 葛飾北斎《「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」》(部分) 1831年頃 すべて大英博物館蔵 © The Trustees of the British Museum

The British
Museum



100th Anniversary

咲き誇る、大英博物館が愛した日本の美。

大英博物館の日本美術コレクションは、海外では最も包括的なもののひとつと評されるほど量・質ともに充実しています。その形成を支えたのは、ジャポニズムが流行した19世紀後半以来、海を隔てた異国の地・日本の文化に魅了された人々でした。本展では、江戸時代の絵画作品を中心に、優れた作品を厳選してご紹介いたします。さらに、近年の調査成果や収集の背景にも光をあてることで、大英博物館を中心に展開する収集・研究・保存の歴史を、各地の文化と交流の軌跡とともに振り返ります。

江戸時代を代表する八大浮世絵師の版画と、歌麿、北斎、暁斎らの貴重な肉筆画を一堂に展示！



《「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」》江戸時代 1831年頃



《沢村宗十郎の大星由良助》江戸時代 1796年



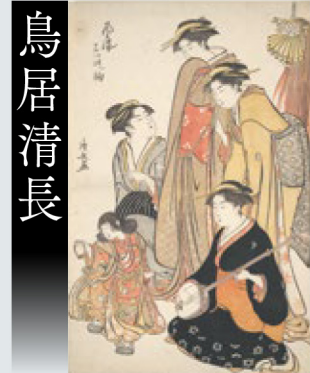
《「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」》江戸時代 1857年



《二代目瀬川富三郎の大岸藏人妻やどり木》江戸時代 1794年



《高島おひさ》江戸時代 1792-1793年頃



《「風流三つの駒」馬貝》江戸時代 1784年頃



《雪中相合傘》江戸時代 1767年頃

イギリスからの初里帰り作品も多数出品！



河鍋晩斎《鳥獣戯画 鼠曳く瓜に乗る猫》明治時代 1879年



作者不詳《猿草子絵巻》(部分) 室町時代 1560-1570年頃



初里帰り 葛飾北斎《「万葉絵本大全」版下絵》江戸時代 1820-1849年頃

北斎による未出版の版下絵、貴重な8点を一挙公開



初里帰り 円山応挙《虎の子渡し図屏風》江戸時代 1781-1782年

古代中国の伝説から着想を得た作品



初里帰り 喜多川歌麿《文読む遊女》江戸時代 1804-1806年頃

歌麿最晩年の肉筆画の大作



初里帰り 板井香雲《法隆寺金堂壁画 九号壁 模本》明治時代 1880年

杉子女王殿下により発見された、知られざる宝物

海を越えた襖絵が約150年ぶりに奇跡の再会！

大英博物館と青森県中泊町の旧家・宮越家に分蔵されていた花鳥図は、近年の調査によって 狩野派の一連の作品であることが判明。本展では、青森の襖絵に加えて、かつて大英博物館所蔵の襖絵と一組であったアメリカのシアトル美術館所蔵の襖絵が特別出品。青森・ロンドン・シアトルに分かれた襖絵を一堂に展示します。



《琴棋書画仙人図襖》桃山時代末～江戸時代初め シアトル美術館蔵(Eugene Fuller Collection) Photo: Susan A. Cole



《秋冬花鳥図襖》桃山時代末～江戸時代初め



《春景花鳥図襖》桃山時代末～江戸時代初め 個人蔵