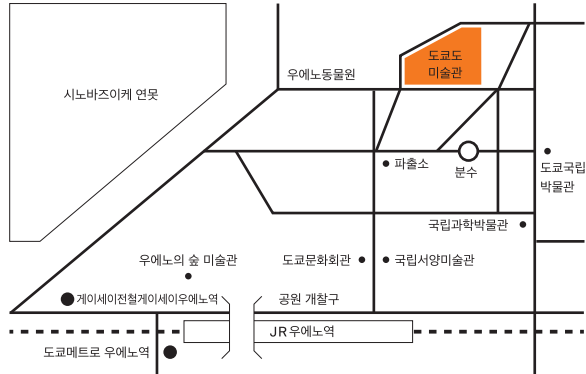


이용안내

찾아오시는 길

- JR 우에노역 하차, '공원 개찰구' 로나와서 도보 7분
- 도쿄메트로 긴자선 및 히비야선 우에노역 하차, 7번 출구에서 도보 10분
- 게이세이전철 게이세이우에노역 하차, 도보 10분
- ※주차장이 없으므로 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.



관람 시간 9:30 - 17:30
※특별전 기획전 개최기간 중 금요일은 9:30-20:00까지 관람하실 수 있습니다.
※입장은 관람 종료 시간 30분 전까지 가능합니다.

정기휴일 매월 첫째, 셋째 주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무)
특별전 및 기획전: 매주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무)

입장료 입장 무료 ※관람료는 전시회별로 다릅니다.

최신 정보는 본 미술관 웹사이트에서 확인하시기 바랍니다.



[X] tobikan_jp [Facebook] TokyoMetropolitanArtMuseum
[Instagram] tokyometropolitanartmuseum

발행일: 2026년 7월 31일 발행: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
디자인: emuni / 인쇄: Mochizuki Printing Co., Ltd. © Tokyo Metropolitan Art Museum



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 도쿄도 다이토구 우에노코엔 8-36
Tel. 03-3823-6921 / Fax. 03-3823-6920 / https://www.tobikan.jp

시설안내

접근성

휠체어 이용객 여러분께
관내에서 이용하실 수 있는 휠체어를 대여해드립니다.
휠체어로 이용 가능한 화장실도 총별로 마련되어 있습니다.

유아 동반 이용객 여러분께

개별 공간이 조성된 수유실을 비롯해 유모차대여
및 분유용 온수 서비스도 마련되어 있습니다.

다목적 화장실

성인이 누울 수 있는 크기의 간호용 침대 및 오스토메이트
대응 설비를 갖춘 다목적 화장실이 있습니다.

커뮤니케이션

안내데스크에서는 영어, 중국어에 대응하고 있습니다.
의사소통 도움판이나 수어를 통한 안내도 해드립니다.

탁아 서비스 파파마마데이

전문 직원이 대응합니다. 우에노 공원 내의 문화시설을 방문하시는 분도
이용하실 수 있습니다. (사전예약제)

- | | |
|------------|--------------|
| (A) 입구 로비 | (H) 프로젝트룸 |
| (C) 매표소 | (J) 아트 스테디 룸 |
| (D) 공모동 로비 | (K) 에스플래네이드 |
| (E) 기획동 로비 | |

- | | |
|----------------|----------|
| ? 안내데스크 | ♿ 에스컬레이터 |
| ♿ 화장실 | 계단 |
| ♿ 장애인용 화장실 | 카페 |
| ☑ 사물함 (동전 반환식) | 레스토랑 |
| ☑ 응급조치실 | 자동판매기 |
| 🚪 수유실 | 공중전화 |
| 🚪 엘리베이터 | |

소장품 소개

東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)에서는 야외조각 등
13점의 입체작품과 36점의 서예작품을 소장하고 있습니다.



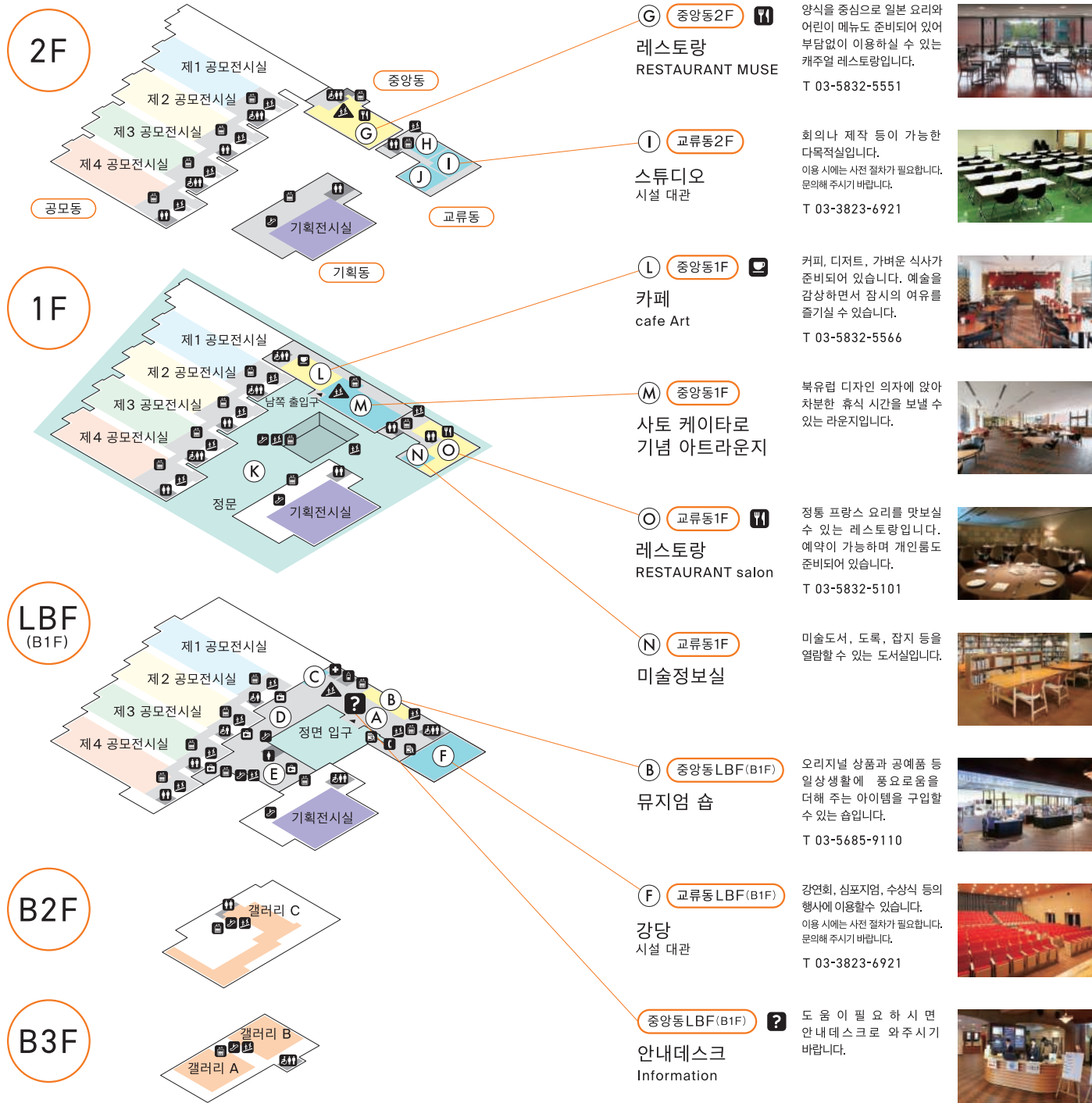
INOUE Bukichi,
my sky hole 85-2: light and shadow,
1985



MOGAMI Hisayuki,
I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri,
Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So,
Tsu, Ne, ... N, 1979



AOYAMA San' u,
Busy with Coaches and Horses



(G) 중앙동2F
레스토랑
RESTAURANT MUSE
T 03-5832-5551



(I) 교류동2F
스튜디오
시설 대관
T 03-3823-6921



(L) 중앙동1F
카페
cafe Art
T 03-5832-5566



(M) 중앙동1F
사토 케이타로
기념 아트라운지
T 03-5832-5101



(O) 교류동1F
레스토랑
RESTAURANT salon
T 03-5832-5101



(N) 교류동1F
미술정보실
T 03-5685-9110



(B) 중앙동LBF(B1F)
뮤지엄 숍
T 03-5685-9110



(F) 교류동LBF(B1F)
강당
시설 대관
T 03-3823-6921



중앙동LBF(B1F) ?
안내데스크
Information



아트 커뮤니케이션 사업



예술을 매개로 사람들과의 관계 맺기를 육성하는 활동을 하고 있습니다. 단지
작품을 감상하는 곳에 머물지 않고 감상을 '체험'함으로써 더욱 심도 있게
만드는 미술관이 되도록 다양한 프로그램을 개최하고 있습니다.



도쿄도 미술관, 도쿄예술대학, 일반
공모 시민이 함께하는 '소셜 디자인
프로젝트'입니다. 미술관을 거점으로
다양한 가치관을 지닌 다양한 사람과
작품, 사람과 사람, 사람과 장소를 잇는
데 힘쓰고 있습니다.

우에노 공원에 모여 있는 9개 문화시설이
연계하여 어린이들의 '뮤지엄 데뷔'를
지원하는 프로젝트입니다. 뮤지엄의
연중 활동을 목적으로 한 프로그램을
개최하고 있습니다.



도쿄도 미술관과 도쿄예술대학이
연계하여 참여형 프로젝트를 기획.
나이와 상관없이 다양한 연령대의
사람들이 창조적으로 작품과 만날 수
있는 기회를 창출합니다.

체험을 통해서 2012년에 시작된 아트
커뮤니케이션 사업의 발차와 활동을
소개하는 전시입니다. 매년 여름에
개최하고 있습니다. 회장에는 아트
커뮤니케이터가 상주하고 있습니다.



도쿄도미술관 안내 / 전시회

한국어

2026.7 - 2027.6
Tokyo Metropolitan
Art Museum



2026 7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT	11 NOV	12 DEC	2027 1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR	5 MAY	6 JUN
7.25 → 10.18 大英博物館日本美術コレクション 百花繚乱〜海を越えた江戸絵画 Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum	7.23 → 10.7 この場所の風景―上野・大牟田・ブエノスアイレス Views of This Place―Ueno, Omuta, and Buenos Aires	7.31 → 8.10 アート・コミュニケーション事業を体験する2026 ともに観る、ともに過ごす Welcome to Art Communication Programs - Showcase 2026 Spending Time Together, Experiencing Art, Sharing Our Thoughts		11.14 → 2027.3.28 オルセー美術館所蔵 いまを生きる歓び What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay	11.19 → 2027.1.11 あなたが世界を読むために Ways of Reading―How the World Speaks to Us, How We Speak to the World	11.19 → 2027.1.11 はじまりをひらく 東京都美術館の100年 The History of the Tokyo Metropolitan Art Museum			4.24 → 8.22 デュフィ展 Raoul Dufy Dans Tous Ses États		

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Views of This Place ― Ueno, Omuta, and Buenos Aires

2026.7.23(木) → 10.7(土)

일본 최초의 공립 미술관으로 탄생하여, 미술가들의 작품 발표의 장으로서 일본 근현대 미술의 역사와 함께 걸어 온 도쿄도 미술관. 그곳에서 멀리 떨어진 장소에서 발표를 전제로 하지 않고 사적·개인적으로 펼쳐진 미술 활동. 각각의 '100년'을 나란히 되돌아보으로써 미술이 지닌 근원적인 의미와 미술관이 앞으로 나아가갈 방향에 대해 재검토할 기회를 창출합니다.



기획전

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum

2026.7.25(토) → 10.18(일)

본 전시회에서는 4만 점에 이르는 대영박물관의 일본 컬렉션 중 17~19세기 에도 시대의 병풍과 족자, 두루마리 그림 속 회화 작품과 우타마로, 샤라쿠, 호쿠사이, 히로시게 등 우키요에 화가를 대표하는 8인방의 판화를 중심으로 엄선한 명작을 소개합니다. 이와 함께 최신 조사 성과 및 수집 배경에도 초점을 맞춰 대영박물관이 일본 미술의 수집과 연구, 보존의 최전방에서 수행한 역할을 살펴봅니다.



특별전

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay

2026.11.14(토) → 2027.3.28(일)



'인상파의 전당'으로 불리는 오르세 미술관의 컬렉션 가운데 '지금을 살아가는 기쁨'을 주제로 회화, 조각, 공예, 사진 등 약 110점을 전시합니다. 근대화로 인해 급변하는 19세기부터 20세기 초기의 사회에서 탄생한 예술은 끊임없는 기술 혁신의 물결 속에 살아가는 지금의 우리에게 여전히 신선한 관점을 선사합니다. 밀레의 <이삭 줍는 여인들>을 비롯해 르누아르, 모네, 반 고흐 등의 작품을 통해 다양한 기쁨의 양상을 소개합니다.

특별전

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Ways of Reading―How the World Speaks to Us, How We Speak to the World

2026.11.19(목) → 2027.1.11(월)

본 전시는 본관의 사명인 '세계와의 유대가 깊어지는 창조와 공생의 장'을 바탕으로, '세계와의 대화'를 주제로 개최됩니다. '읽기'는 것은 미지의 영역을 향해 나아가며 인식을 깊이 해가는 행위입니다. 알베르트·ジャコモッティ(Alberto Giacometti), 砂澤 ビッキ(Bikky Sunazawa), 谷川俊太郎(Shuntaro Tanikawa), エレナ・トゥタッチコワ(Elena Tutatchikova), 山西もも(Momo Yamanishi)의 작품을 통해 대화의 다양한 형태를 소개합니다.



기획전

100th Anniversary Archives Exhibition
The History of the Tokyo Metropolitan Art Museum

2026.11.19(목) → 2027.1.11(월)



도쿄도 미술관의 100년 역사를 되돌아보는 전시회입니다. 1926년에 우에노 지역에 개관한 도쿄도 미술관은 다양한 전시회의 무대가 되었을 뿐만 아니라, 미술에 친숙해지고 미술관을 더욱 가깝게 느낄 수 있는 활동에도 선구적으로 나서며 사람들과 함께 그 발자취를 엮어 왔습니다. 본 전시회에서는 당관 소장 아카이브 자료를 중심으로 사진과 인쇄물을 통해 일본 최초의 공립 미술관의 역사를 살펴봅니다.

아카이브전

Raoul Dufy Dans Tous Ses États

2027.4.24(토) → 8.22(일)

20세기 프랑스를 대표하는 '색과 빛'의 예술가 라울·デュフィ(1877~1953). 그의 창작은 회화, 텍스타일, 의상 디자인, 도자기, 태피스트리, 가구 등 다방면에 걸쳐 있습니다. 본 전시는 듀파이(Raoul Dufy)의 탄생 150주년을 기념하여, 파리 시립 현대미술관이 소장한 명작들을 중심으로 그 다채로운 창작의 전모를 소개하는 자리입니다.



특별전

Art Group Exhibitions & School Education Exhibitions



1926년 개관 이래 미술과 서예 등의 공모단체가 작품 발표의 장이자 '만드는 기쁨을 공유하는 장'으로서 다양한 장르의 전시회를 개최하고 있습니다. 또한 미술계 고등학교와 대학교의 졸업작품전, 아동과 청소년의 작품전도 다수 개최하고 있습니다.

연중

휴관일

야간 개관일

달력

2026

7 JUL

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

8 AUG

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

9 SEP

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

10 OCT

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

11 NOV

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

12 DEC

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

2027

1 JAN

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

2 FEB

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

3 MAR

S M T W T F S

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

전관 정기휴일

매월 첫째, 셋째 주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무), 정비 휴관, 연말연시

특별전 및 기획전 휴일

매주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무)
※특별전·기획전 개최 중에만

야간 개관일

9:30~20:00(입장은 종료 30분 전까지)

※최신 정보는 본 미술관 웹사이트에서 확인하시기 바랍니다.

도쿄도

미술관의

사명



도쿄도 미술관은 전시회를 감상하기 위한 뿐만 아니라, 어린이들이 즐거운 마음으로 발견을 하고, 신인 예술가들의 첫 작품의 장이 되며, 몸이 불편한 사람도 주저 없이 방문할 수 있는, 누구에게나 열려있는 '예술로의 입구'가 될 것을 목표로 합니다.

새로운 가치관을 접하고 자기 자신을 응시하고 세상과의 소통을 소중히 하는 '창조와 상생의 장=아트 커뮤니티'를 구축하고 '삶의 양식으로서의 예술'과 만날 수 있는 곳입니다.

그리고 사람들의 '마음이 풍요로워지는 지주'가 되기를 지향하며 활동해 나가겠습니다.

도쿄도 미술관은 일본 최초의 공립 미술관으로 2026년에 개관 100주년을 맞이했습니다.

2026년은 '세계를 여는 예술의 문'을 슬로건으로 다양한 개관 100주년 사업을 펼쳐 나가겠습니다.

도쿄도

미술관의

역사

1926

東京府美術館 (Tokyo Prefectural Art Museum) 설립

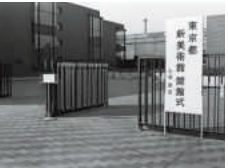


설립가 佐藤慶太郎 (SATO Keitaro)로부터 당시 금액 100만 엔(오늘날의 약 40억 엔)의 기부를 받아 일본 최초의 공립 미술관으로 1926년 5월1일에 개관했습니다. 미술 단체 등의 신작 발표 외에 미술 작가의 회고전,일본 국내외의 유명 작품을 소개하는 전시회를 개최하여 '미술의 전당'으로서 미술의 매력을 널리 전하는 역할을 담당했습니다.

※1943년에 대도시에 관한 지방자치제도가 시행되면서 '東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'으로 명칭 변경.

1975

신관 개관



구 미술관이 좁고 노후화하여 前川國男(MAYEKAWA Kunio)의 설계로 미술관을 새롭게 건설했습니다. 다시 태어난 '東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'은 학예원에 의한 기획전과 작품 수집에도 힘을 쏟아 본격적인 미술관으로서 활동을 시작했습니다. 오늘날 워크숍의 원류가 되는 교육 보급 활동을 시작한 일반인에게도 개방하는 미술도서관 등공립미술관 운영의 선구자로서 활동했습니다. 1995년에 東京都現代美術館 (Museum of Contemporary Art Tokyo)을 개관하면서 약 3천 점의 소장작품과 약 5만 권의 미술도서자료를 이관했습니다.

2012

리뉴얼 오픈

많은 사람에게 친숙한 前川 (MAYEKAWA)의 건축 양식을 계승하면서 유니버설 디자인을 접목시켜 레스토랑, 습등 편의시설도 갖춘 공간으로 거듭나기 위해 대규모 개보수 공사를 실시했습니다. 새로운 기획전과 아트 커뮤니케이션 사업을 시작하는 등 미술관으로서의 매력을 한층 더 향상시킨다는 방침하에 2012년 4월 1일에 '신생 東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'으로서 다시 출발했습니다.

佐藤慶太郎 (SATO Keitaro) 1868년—1940년

기타큐슈시 출생. '석탄의 신'이라고 불리는 실업가. 미국의 철강왕 앤드류 카네기의 자선활동에 공감하여 東京府美術館(Tokyo Prefectural Art Museum)의 건설 외에 장학금의 창설, 병원의의 기부, 국민생활개선운동의 연구 등 공익을 위해 개인의 재산을 기꺼이 내어놓았습니다.