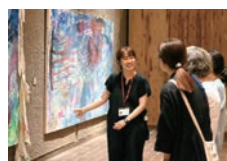


艺术传播
事业



我们从事的是以艺术为媒介、增强人与人之间羁绊的活动。为了让美术馆成为不仅是鉴赏作品的地方，更是将鉴赏作为一种“体验”、并将其不断深化的场所，我们一直在进行各种项目。



这是一个由东京都美术馆、东京艺术大学与公开招募的市民携手合作的“社会设计项目”。项目以美术馆为基地，致力于连接拥有不同价值观的各类人群与作品、人与人、人与场所。

这是由聚集在上野公园的9家文化机构携手联动，助力孩子们“首次打卡博物馆”的项目。全年开展各类活动，旨在引导孩子们学会活用博物馆资源。



东京都美术馆和东京艺术大学携手企划的参与型项目。打破年龄界限，为不同年龄段的人们带来创造性接触艺术作品的机会。



展览通过体验介绍始于2012年的艺术传播事业的发展历程与实践成果。该展览每年夏季举办。会场常年设有艺术传播专员驻场服务。



- G | 中央楼 2F 餐厅 RESTAURANT MUSE
- L | 中央楼 1F 咖啡厅 cafe Art
- O | 交流楼 1F 餐厅 RESTAURANT salon

该休闲餐厅以西餐为主，亦有日式餐饮与儿童餐。您可在此轻松用餐。



T 03-5832-5551

- M | 中央楼 1F 佐藤庆太郎纪念艺术休息室

可以坐在北欧风格的椅子上惬意小憩的休息室。



备有咖啡、甜品与轻食。可在艺术鉴赏的间隙在此小憩片刻。



T 03-5832-5566

- N | 交流楼 1F 艺术信息室

可在此悠闲阅读美术图书、图录、杂志等的图书室



为您提供正宗法式料理。接受预订，设有包间。



T 03-5832-5101

- B | 中央楼 LBF(B1F) 美术馆商店

该商店为您提供原创商品、工艺品等为您的每一天增添色彩的各种商品。



T 03-5685-9110

设施出租
租用需提前办理手续。请与我们联系。

- I | 交流楼 2F 会议室
可用于会议、制作等多种目的。



- F | 交流楼 LBF(B1F) 礼堂
可进行演讲会、研讨会、颁奖仪式等。



藏品介绍
东京都美术馆 (Tokyo Metropolitan Art Museum) 收藏有13件户外雕塑等立体作品以及36件书法作品。



INOUE Bukichi, my sky hole 85-2: light and shadow, 1985



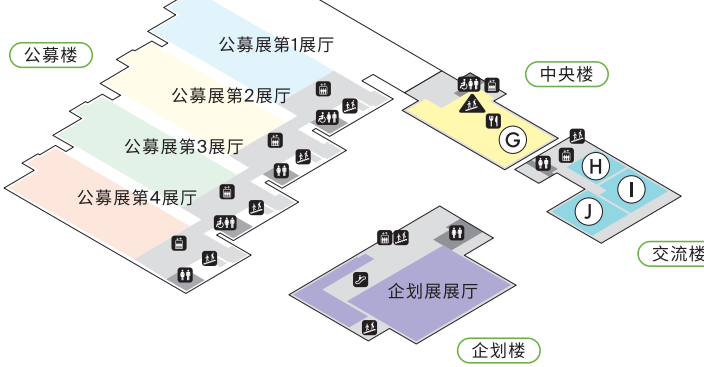
MOGAMI Hisayuki, I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne, N, 1979



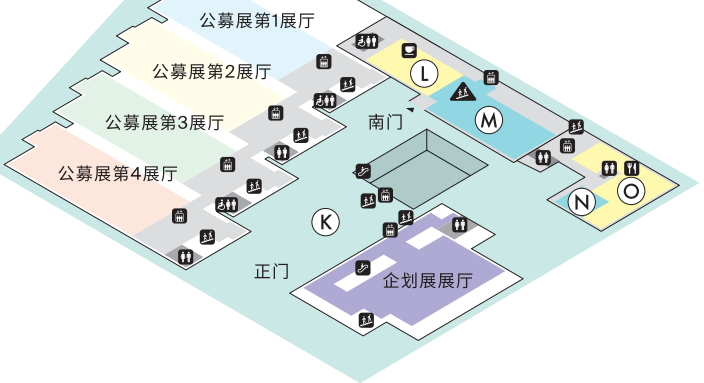
AOYAMA San'yu, Busy with Coaches and Horses

设施介绍

- G 餐厅 RESTAURANT MUSE
- H 项目工作室
- I 会议室
- J 艺术学习室



- K 中庭广场
- L 咖啡厅 cafe Art
- M 佐藤庆太郎纪念艺术休息室
- N 艺术信息室
- O 餐厅 RESTAURANT salon



- 总服务台
- 洗手间
- 轮椅用洗手间
- 物品寄放箱
- 救护室
- 母婴室
- 电梯
- 扶梯
- 楼梯
- 咖啡厅
- 餐厅
- 自动售货机
- 公用电话

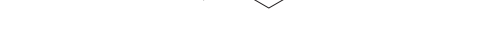
- LBF (B1F)



- B2F



- B3F



辅助功能 于总服务台提供

致使用轮椅的来宾
我们提供可在馆内使用的轮椅租借服务。各楼层也有轮椅用洗手间。

致携年幼孩子光临的来宾
馆内备有单独空间的母婴室，同时还提供婴儿车租借、奶粉冲泡用热水服务。

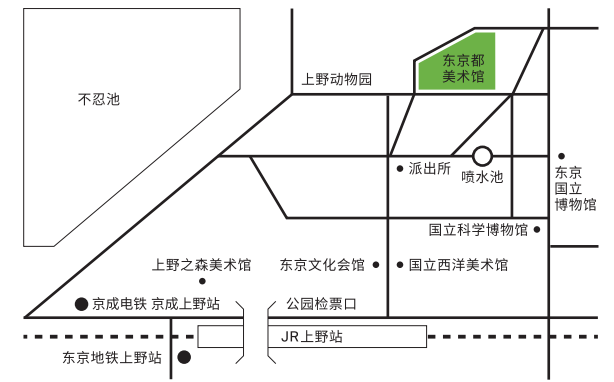
多功能洗手间
馆内设有多功能洗手间，里面配备有尺寸足以让成年人躺下的护理床，并可进行肠道口护理。

沟通交流
总服务台可提供英语、中文服务。另备有交流板，还能用简单的手语进行引导说明。

基本信息

交通指南

- 从JR上野站“公园检票口”步行约7分钟
- 从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行约10分钟
- 从京成电铁京成上野站步行约10分钟
- ※无停车场，故请勿自驾车来馆。



开放时间 9:30 - 17:30
※特别展专题展举办期间的周五为 9:30 - 20:00
※闭馆前30分钟起停止进馆

休馆日 第一与第三个周一（周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日）/ 年末年初、场馆维护保养
※特别展与专题展：周一（周一为节假日或补休日时则顺延至下一个工作日）

入馆费用 入馆免费。各展览的门票均有所不同。

请访问本馆网站查看最新信息
[X] tobikan_jp [Facebook] TokyoMetropolitanArtMuseum [Instagram] tokyometropolitanartmuseum
发行日：2026年1月31日 / 発行：Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
设计：emuni / Printed: Mochizuki Printing Co., Ltd. © Tokyo Metropolitan Art Museum



1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR
----------	----------	----------	----------

2026年展览时间表

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Masters of Swedish Painting from Nationalmuseum, Stockholm

2026.1.27周二→4.12周日



本次展览正式向观众介绍近年来受到全球瞩目的瑞典艺术黄金时代的绘画。展览得到了瑞典国立博物馆的全方位协助，通过19世纪至20世纪诞生于瑞典的魅力绘画，带领观众切身感受与大自然共生的北欧特有的感性。

特别展

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
ANDREW WYETH Boundaries or Windows

2026.4.28周二→7.5周日



本展是20世纪美国新写实主义绘画具有代表性的画家安德鲁·怀斯(1917-2009)的回顾展。直至91岁离世前，怀斯一直在描绘自己身边的人和风景，他的作品里经常出现门窗元素，门窗象征着将自己所在一侧与对向一侧隔开。本展以这些元素为中心，带领观众走进怀斯所描绘的世界。

特别展

5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT
----------	----------	----------	----------	----------	-----------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Group Show of Contemporary Artists 2026

2026.6.10周三→7.1周三

本次群展旨在支持不拘泥于传统创作思路、致力于探索全新艺术表达的当代艺术家们开展创作活动。我们将公开征集可借助东京都美术馆展览空间实现的群展企划，经评审选出3个优秀团队举办展览。

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Views of This Place — Ueno, Omuta, and Buenos Aires

2026.7.23周四→10.7周三



东京都美术馆是日本首家公立美术馆，自诞生之时起便作为艺术家们展示作品的平台，与日本近现代艺术并肩发展同行至今。而那些在远离美术馆之处、不以公开发表为前提举办的私人 / 个人艺术活动，亦是本次关注的重点。通过并行回望这两段截然不同的“100年”，我们将创造契机，重新审视艺术的本源意义，以及美术馆未来的发展方向。

专题展

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum

2026.7.25周六→10.18周日



本次展览展出的藏品精选自大英博物馆收藏的多达4万件日本艺术品，包括江户时代的屏风、挂轴、画卷的绘画作品，以及以歌麿、写乐、北高、广重等具有代表性的8位浮世绘画师为主的优秀作品。此外，通过公布近年来的调查成果和收集的背景，大英博物馆在日本艺术的收集、研究和保存一线履行着应尽的职责。

特别展

11 NOV	12 DEC
-----------	-----------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay

2026.11.14周六→2027.3.28周日



奥赛博物馆被誉为“印象派的殿堂”，本次展出的约110件作品均为奥赛博物馆的藏品，展览以“活在当下的喜悦”为主题，展品包括绘画、雕塑、工艺和摄影作品等。从19世纪到20世纪初，社会因现代化而急速变迁，在彼时的社会中诞生的艺术，对于身处于持续不断的技术革新浪潮中的我们来说，如今依然能展现出新的视角。本次展览将展出米勒的《拾穗者》，以及雷诺阿、莫奈、梵高等人的作品，为观众介绍喜悦的丰富形态。

特别展

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Ways of Reading — How the World Speaks to Us, How We Speak to the World

2026.11.19周四→2027.1.11周一



本次展览通过阿尔贝托·贾科梅蒂、砂泽 Bikky、谷川俊太郎、埃琳娜·图塔奇科娃、山西桃的作品，将艺术视为“解读世界”的行为。以身体、语言、自然为切入点进行创作的作品，抛出“世界究竟是什么”这一深刻命题，为观者开启触碰自我存在核心的契机。

专题展

Art Group Exhibitions & School Education Exhibitions

全年

自1926年开馆以来，艺术和书法等领域的公募团体，将本馆作为作品发表平台、“共享创作喜悦的空间”，举办各种类型的展览。此外，这里还举办艺术类高中及大学的毕业作品展，以及中小学生作品展等大量展览。


休息日与夜间开放日历

1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR	5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT	11 NOV	12 DEC
S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	

■ 休息日
■ 特别展与专题展休息日
■ 夜间开放日

※请访问本馆网站查看最新信息

东京都美术馆的使命



东京都美术馆的目标是成为一个向所有人开放的“艺术入口”，人们可以来此鉴赏展览、儿童可以前来参观、未来的艺术家们可以在此首次展出自己的作品、残障人士也可以毫无顾虑地来馆参观。

在这里，人们可以接触到全新的价值观、发现自我、加深自己与世界的联系、构筑“与创造共存”的场所 = 艺术共同体、邂逅“作为生命食粮的艺术”。同时，我们也在努力成为人们“心灵的富饶之基”。

东京都美术馆是日本首家公立美术馆，2026年将迎来开馆100周年。2026年，东京都美术馆将以“艺术之扉，开启世界”为主题口号，开展各类开馆100周年纪念活动。

东京都美术馆的历史

1926 东京府美术馆成立



在接受了实业家佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐赠的100万日元(相当于现在的40亿日元)后，作为日本首家公立美术馆，东京府美术馆于1926年5月1日正式开馆。除了展示艺术团体的最新作品之外，还举办画家的回顾展以及国内外的名品展览，并作为“美术殿堂”，发挥着广泛传播艺术魅力的作用。

※1943年因东京都(Tokyo Metropolitan Government)体制的实施而更名为“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”

1975 新馆开馆



由于旧馆变得局促与老化，我们根据前川國男(MAYEKAWA Kunio)的设计建设了新的美术馆。重建后，学艺员们(拥有国家资格的美术馆员)倾力于企划展的策划与作品收集等，“东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”得以作为一个真正意义上的美术馆开始运作。作为公立美术馆的先驱，我们开始了作为今日研讨会前身的教育普及活动，并开设了向公众开放的美术图书室。1995年，随着东京都现代美术馆(Museum of Contemporary Art Tokyo)的开馆，我们将约三千件藏品以及约五万册美术图书资料进行了移交。

2012 重新开馆



我们在继承深受人们喜爱的前川(MAYEKAWA)建筑风格的同时，采用全方位的设计，对美术馆进行了大规模的翻新工程，并充实了餐馆与商店等设施。在进一步提升美术馆魅力的方针下，我们开始进行新的企划展与艺术传播事业，并于2012年4月1日作为“新生·东京都美术馆(Tokyo Metropolitan Art Museum)”重新出发。

佐藤慶太郎(SATO Keitaro) 1868年—1940年

出生于北九州市。是一位被誉为“煤炭之神”的实业家。因为对美国钢铁大王安德鲁·卡内基的慈善活动产生共鸣，而选择将私人财产用于公共事业。除了捐资建设东京府美术馆(Tokyo Prefectural Art Museum)，还设立奖学金、捐赠医院、从事改善国民生活运动的研究等。