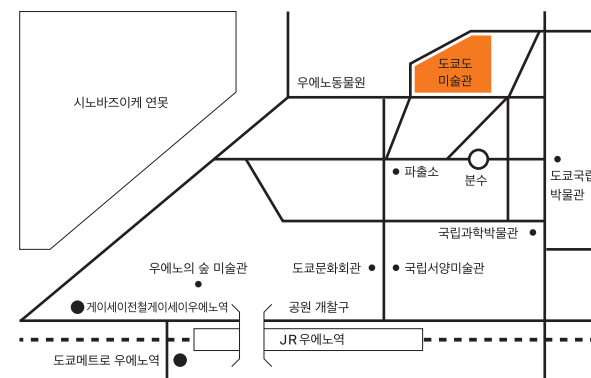


# 이용안내

## 찾아오시는 길

- JR 우에노역 하차, '공원 개찰구' 로나와서 도보 7분
- 도쿄메트로 긴자선 및 히비야선 우에노역 하차, 7번 출구에서 도보 10분
- 게이세이전철 게이세이우에노역 하차, 도보 10분
- ※주차장이 없으므로 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.



## 관람 시간

9:30 - 17:30  
 ※특별전 기획전 개최기간 중 금요일은 9:30-20:00까지 관람하실 수 있습니다.  
 ※입장은 관람 종료 시간 30분 전까지 가능합니다.

## 정기휴일

매월 첫째, 셋째 주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무)

특별전 및 기획전: 매주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무)

## 입장료

입장 무료 ※관람료는 전시회별로 다릅니다.

최신 정보는 본 미술관 웹사이트에서 확인하시기 바랍니다.



[X] tobikan\_jp [Facebook] TokyoMetropolitanArtMuseum [Instagram] tokyometropolitanartmuseum

발행일: 2026년 1월 31일 발행: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture  
 디자인: emuni / 인쇄: Mochizuki Printing Co., Ltd. © Tokyo Metropolitan Art Museum

# 시설안내

## 2F



## 1F



- 안내데스크
- 화장실
- 장애인용 화장실
- 사물함
- 응급조치실
- 수유실
- 엘리베이터
- 에스컬레이터
- 계단
- 카페
- 레스토랑
- 자동판매기
- 공중전화

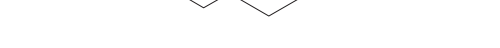
## LBF (B1F)



## B2F



## B3F



## 접근성

안내 데스크에서 안내  
 휠체어 이용객 여러분께  
 안내에서 이용하실 수 있는 휠체어를 대여해드립니다.  
 휠체어로 이용 가능한 화장실도 총별로 마련되어 있습니다.

## 유아 동반 이용객 여러분께

개별 공간이 조성된 수유실을 비롯해 유아차대여 및 분유용 온수 서비스도 마련되어 있습니다.

## 다목적 화장실

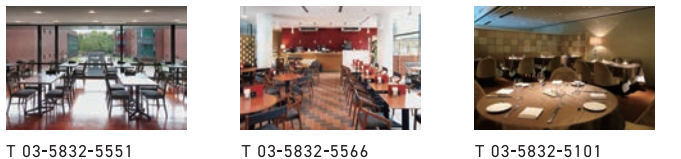
성인이 누울 수 있는 크기의 간호용 침대 및 오스토메이트 대응 설비를 갖춘 다목적 화장실이 있습니다.

## 커뮤니케이션

안내데스크에서는 영어, 중국어에 대응하고 있습니다.  
 또한 의사소통 도움판을 갖추고 있으며, 간단한 수어로도 안내해 드립니다.

- G | 중앙동 2F: 레스토랑 RESTAURANT MUSE
- L | 중앙동 1F: 카페 cafe Art
- O | 교류동 1F: 레스토랑 RESTAURANT salon

양식을 중심으로 일본 요리와 어린이 메뉴도 준비되어 있어 부담없이 이용하실 수 있는 캐주얼 레스토랑입니다.  
 커피, 디저트, 가벼운 식사가 준비되어 있습니다. 예술을 감상하면서 잠시 여유를 즐기실 수 있습니다.  
 정통 프랑스 요리를 맛보실 수 있는 레스토랑입니다. 예약이 가능하며 개인룸도 준비되어 있습니다.



- M | 중앙동 1F: 사토 케이타로 기념 아트라운지
- N | 교류동 1F: 미술정보실
- B | 중앙동 LBF (B1F): 뮤지엄 숍

복유업 디자인 의자에 앉아 차분한 휴식 시간을 보낼 수 있는 라운지입니다.  
 미술도서, 도록, 잡지 등을 열람할 수 있는 도서실입니다.  
 오리지널 상품과 공예품 등 일상생활에 풍요로움을 더해 주는 아이템을 구입할 수 있습니다.



## 시설 대관

이용 시에는 사전 절차가 필요합니다. 문의해 주시기 바랍니다.

- I | 교류동 2F: 스튜디오
- F | 교류동 LBF (B1F): 강당

## 소장품 소개

東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)에서는 야외 조각 등 13점의 입체작품과 36점의 서예작품을 소장하고 있습니다.



INOUE Bukichi, my sky hole 85-2: light and shadow, 1985  
 MOGAMI Hisayuki, I, Ro, Ha, Ni, Ho, He, To, Chi, Ri, Nu, Ru, Wo, Wa, Ka, Yo, Ta, Re, So, Tsu, Ne, . . . . . N, 1979  
 AOYAMA San'yu, Busy with Coaches and Horses

# 아트 커뮤니케이션 사업



예술을 매개로 사람들과의 관계 맺기를 육성하는 활동을 하고 있습니다. 단지 작품을 감상하는 곳에 머물지 않고 감상을 '체험'함으로써 더욱 심도 있게 만드는 미술관이 되도록 다양한 프로그램을 개최하고 있습니다.



도쿄도 미술관, 도쿄예술대학, 일반 공모 시민이 함께하는 '소셜 디자인 프로젝트'입니다. 미술관을 거점으로 다양한 가치관을 지닌 다양한 사람과 작품, 사람과 사람, 사람과 장소를 잇는 데 힘쓰고 있습니다.



우에노 공원에 모여 있는 9개 문화시설이 연계하여 어린이들의 '뮤지엄 데뷔'를 응원하는 프로젝트입니다. 뮤지엄의 연중 활동을 목적으로 한 프로그램을 개최하고 있습니다.



도쿄도 미술관과 도쿄예술대학이 연계하여 참여형 프로젝트를 기획, 나이와 상관없이 다양한 연령대의 사람들이 창조적으로 작품과 만날 수 있는 기회를 창출합니다.



체험을 통해서 2012년에 시작된 아트 커뮤니케이션 사업의 발자취와 활동을 소개하는 전시입니다. 매년 여름에 개최하고 있습니다. 회장에는 아트 커뮤니케이터가 상주하고 있습니다.



# 도쿄도미술관 안내 / 전시회

# 한국어

2026.1 - 2026.12  
 Tokyo Metropolitan Art Museum



1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR
-------	-------	-------	-------

## 2026년 전시회 일정

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**Masters of Swedish Painting from Nationalmuseum, Stockholm**  
 2026.1.27(화) → 4.12(일)  
 본 전시회는 최근 세계적으로 주목을 받고 있는 스웨덴 미술의 황금기에 제작된 회화를 본격적으로 소개하는 전시회입니다. 스웨덴 국립미술관의 전연적인 협조 아래, 19세기부터 20세기에 걸쳐 스웨덴에서 탄생한 매력적인 회화를 통해 자연과 함께 풍요로운 삶을 살아가는 북유럽 특유의 감성에 다가갑니다.

특별전



100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**ANDREW WYETH Boundaries or Windows**  
 2026.4.28(화) → 7.5(일)  
 20세기 미국 구상회화를 대표하는 화가 앤드루 와이어스(1917~2009)의 회고전입니다. 91세를 일기로 생을 마감할 때까지 주변 사람들과 풍경을 끊임없이 화폭에 담은 와이어스의 작품에는 자신이 있는 세계와 그 너머의 세계를 가르는 상징으로 창문이나 문 같은 모티프가 자주 사용됩니다. 본 전시회에서는 이러한 모티프를 중심으로 와이어스가 그린 세계를 만나봅니다.

특별전

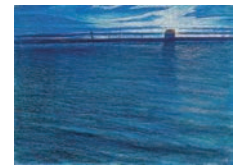


5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT
-------	-------	-------	-------	-------	--------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**Group Show of Contemporary Artists 2026**  
 2026.6.10(수) → 7.1(수)  
 기존 발상에 얽매이지 않고 새로운 표현을 추구하는 현대 작가들의 창작 활동을 지원하기 위한 그룹전입니다. 도쿄도 미술관의 전시 공간이기에 실현 가능한 그룹 전시회 기획을 공모하여 심사를 통해 선정한 세 그룹의 전시회를 개최합니다.

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**Views of This Place — Ueno, Omuta, and Buenos Aires**  
 2026.7.23(목) → 10.7(수)  
 일본 최초의 공립 미술관으로 탄생하여, 미술가들의 작품 발표의 장으로서 일본 근현대 미술의 역사와 함께 걸어 온 도쿄도 미술관. 그곳에서 멀리 떨어진 장소에서 발표를 전제로 하지 않고 사적·개인적으로 펼쳐진 미술 활동. 각각의 '100년'을 나란히 되돌아봄으로써 미술이 지닌 근원적인 의미와 미술관이 앞으로 나아갈 방향에 대해 재검토할 기회를 창출합니다.

기획전



100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum**  
 2026.7.25(토) → 10.18(일)  
 본 전시회에서는 4만 점에 이르는 대영박물관의 일본 컬렉션 중 17~19세기 에도 시대의 병풍과 족자, 두루마리 그림 속 회화 작품과 우타마로, 사라쿠, 호쿠사이, 히로시게 등 우키요에 화가를 대표하는 8인방의 판화를 중심으로 엄선한 명작을 소개합니다. 이와 함께 최신 조사 성과 및 수집 배경에도 초점을 맞춰 대영박물관이 일본 미술의 수집과 연구, 보존의 최전방에서 수행한 역할을 살펴봅니다.

특별전



11 NOV	12 DEC
--------	--------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay**  
 2026.11.14(토) → 2027.3.28(일)  
 '인상파의 전당'으로 불리는 오르세 미술관의 컬렉션 가운데 '지금을 살아가는 기쁨'을 주제로 회화, 조각, 공예, 사진 등 약 110점을 전시합니다. 근대화로 인해 급변하는 19세기부터 20세기 초기의 사회에서 탄생한 예술은 끊임없는 기술 혁신의 물결 속에 살아가는 지금의 우리에게 여전히 신선한 관점을 선사합니다. 미래의 <이삭 줍는 여인들>을 비롯해 르누아르, 모네, 반 고흐 등의 작품을 통해 다양한 기쁨의 양상을 소개합니다.

특별전



100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum  
**Ways of Reading — How the World Speaks to Us, How We Speak to the World**  
 2026.11.19(목) → 2027.1.11(월)  
 본 전시회에서는 알베르토 자코메티, 스나자와 빛기, 다니카와 슌타로, 엘레나 투타치코바, 야마니시 모모의 작품을 통해 예술을 '세계를 읽는' 행위로 바라봅니다. 신체, 언어, 자연을 실마리로 표현된 작품은 '세계란 무엇인가'라는 질문을 던지며 보는 이에게 자신의 존재 핵심에 닿을 수 있는 기회를 열어 줄 것입니다.

기획전

Art Group Exhibitions & School Education Exhibitions  
 연중  
 1926년 개관 이래 미술과 서예 등의 공모단체가 작품 발표의 장이자 '만드는 기쁨을 공유하는 장'으로서 다양한 장르의 전시회를 개최하고 있습니다. 또한 미술계 고등학교와 대학교의 졸업작품전, 아동과 청소년의 작품전도 다수 개최하고 있습니다.

### 휴관일 야간 개관일 달력

1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR	5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT	11 NOV	12 DEC
S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31


■ **전관 정기휴일** 매월 첫째, 셋째 주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무), 정비 휴관, 연말연시

■ **특별전 및 기획전 휴일** 매주 월요일(월요일이 공휴일 및 대체 휴일인 경우에는 그다음 평일에 휴무) ※특별전·기획전 개최 중에만

■ **야간 개관일** 9:30~20:00(입장은 종료 30분 전까지)

※최신 정보는 본 미술관 웹사이트에서 확인하시기 바랍니다.

## 도쿄도 미술관의 사명



도쿄도 미술관은 전시회를 감상하기 위한 뿐만 아니라, 어린이들이 즐거운 마음으로 발견을 하고, 성인 예술가들의 첫 작품의 장이 되며, 몸이 불편한 사람도 주저 없이 방문할 수 있는, 누구에게나 열려있는 '예술로의 입구'가 될 것을 목표로 합니다.

새로운 가치관을 접하고 자기 자신을 응시하고 세상과의 소통을 소중히 하는 '창조와 상생의 장=아트 커뮤니티'를 구축하고 '삶의 양식으로서의 예술'과 만날 수 있는 곳입니다.

그리고 사람들의 '마음이 풍요로워지는 지주'가 되기를 지향하며 활동해 나가겠습니다.

도쿄도 미술관은 일본 최초의 공립 미술관으로 2026년에 개관 100주년을 맞이했습니다. 2026년은 '세계를 여는 예술의 문'을 슬로건으로 다양한 개관 100주년 사업을 펼쳐 나가겠습니다.

## 도쿄도 미술관의 역사

### 1926

東京府美術館 (Tokyo Prefectural Art Museum) 설립  
 설립자 佐藤慶太郎 (SATO Keitaro)로부터 당시 금액 100만 엔(오늘날의 약 40억 엔)의 기부를 받아 일본 최초의 공립 미술관으로 1926년 5월 1일에 개관했습니다. 미술 단체 등의 신작 발표 외에 미술 작가의 회고전, 일본 국내외의 유명 작품을 소개하는 전시회를 개최하여 '미술의 전당'으로서 미술의 매력을 널리 전하는 역할을 담당했습니다.

※1943년에 대도시에 관한 지방자치제도가 시행되면서 '東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'으로 명칭 변경.

### 1975

신관 개관  
 구 미술관이 좁고 노후화하여 前川圓男 (MAYEKAWA Kunio)의 설계로 미술관을 새롭게 건설했습니다. 다시 태어난 '東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'은 학예원에 의한 기획전과 작품 수집에도 힘을 쏟아 본격적인 미술관으로서 활동을 시작했습니다. 오늘날 위크숍의 원류가 되는 교육 보급 활동을 시작해 일반인에게도 개방하는 미술도서관 등공립미술관 운영의 선구자로서 활동했습니다. 1995년에 東京都現代美術館 (Museum of Contemporary Art Tokyo)을 개관하면서 약 3천 점의 소장작품과 약 5만 권의 미술도서관자료를 이관했습니다.

### 2012

리뉴얼 오픈  
 많은 사람에게 친숙한 前川 (MAYEKAWA)의 건축 양식을 계승하면서 유니버설 디자인을 접목시켜 레스토랑, 스포츠 편의시설도 갖춘 공간으로 거듭나기 위해 대규모 개보수 공사를 실시했습니다. 새로운 기획전과 아트 커뮤니케이션 사업을 시작하는 등 미술관으로서의 매력을 한층 더 향상시킨다는 방침에 2012년 4월 1일에 '신생 東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)'으로서 다시 출발했습니다.

佐藤慶太郎 (SATO Keitaro) 1868년~1940년  
 기타큐슈시 출생. '석탄의 신'이라고 불리는 실업가. 미국의 철강왕 앤드류 카네기의 자선활동에 공감하여 東京府美術館 (Tokyo Prefectural Art Museum)의 건설 외에 장학금의 창설, 병원의 기부, 국민생활개선운동의 연구 등 공익을 위해 개인의 재산을 기꺼이 내어놓았습니다.