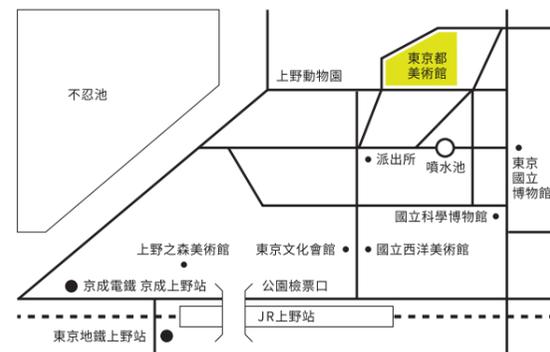


蒞館須知

交通指南

- ・從JR上野站「公園檢票口」步行7分鐘
- ・從東京地鐵銀座線和日比谷線上野站「7號出口」步行10分鐘
- ・從京成電鐵京成上野站步行10分鐘
- ※開車前來的訪客請注意，本館未附設停車場。



開館時間

9:30 - 17:30
 ※特別展、專題展覽開展期間的週五為 9:30 - 20:00
 ※無論任何日子，入館時間皆為閉館時間的前30分鐘為止

休館日

第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)
 年末年初、內部整理休館
 ※特別展與專題展：週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)

入館費用 免費入館。參觀費視各展覽會不同而有所差異。

最新資訊請上本館網站確認。



[X] tobikan_jp [Facebook] TokyoMetropolitanArtMuseum
 [Instagram] tokyometropolitanartmuseum

發行日：2026年1月31日 / 發行：Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
 設計：emuni / 印刷：Mochizuki Printing Co., Ltd. © Tokyo Metropolitan Art Museum

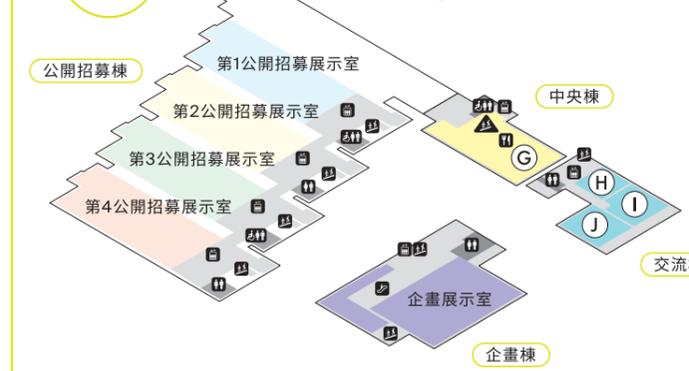


東京都美術館
 TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東區上野公園 8-36
 Tel. 03-3823-6921 / Fax. 03-3823-6920 / https://www.tobikan.jp

設施介紹

- ◎ 餐廳 RESTAURANT MUSE
- ◎ 作業室
- ◎ 工作室藝術
- ◎ 藝術閱讀室

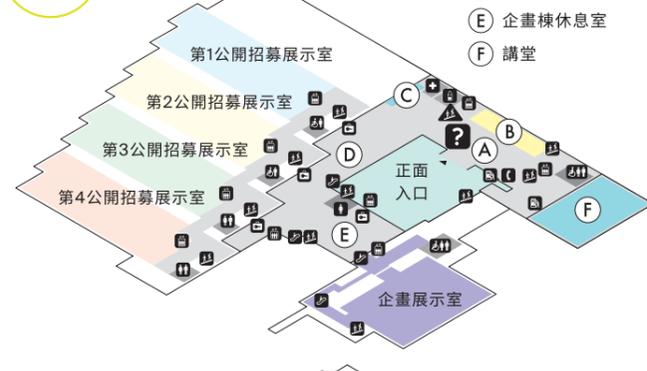


- ◎ 散步道
- ◎ 咖啡廳 cafe Art
- ◎ 佐藤慶太郎紀念藝術交誼廳
- ◎ 美術資訊室
- ◎ 餐廳 RESTAURANT salon



- ◎ 詢問處
- ◎ 洗手間
- ◎ 輪椅用洗手間
- ◎ 置物櫃
- ◎ 救護室
- ◎ 哺乳室
- ◎ 電梯
- ◎ 手扶梯
- ◎ 樓梯
- ◎ 咖啡廳
- ◎ 餐廳
- ◎ 自動販賣機
- ◎ 公用電話

LBF (B1F)



B2F



B3F

輔助功能

於詢問處提供
致欲使用輪椅的人士
 館內有出借輪椅供使用。各樓層也設有輪椅用洗手間。

致帶著嬰幼兒的人士
 除了獨立空間的哺乳室之外，還有出借嬰兒車以及提供沖泡牛奶用的熱水等服務。

多功能洗手間
 備有多功能洗手間，裡面設置了尺寸足以讓成年人躺平的護理用床鋪，以及腸造口照護設備。

多國語言溝通
 服務台可提供英文及中文服務。此外，除了溝通支援板之外，尚能以簡單的手語做介紹。

- ◎ 入口大廳
- ◎ 美術館商店
- ◎ 業務櫃檯
- ◎ 公開招募棟休息室
- ◎ 企畫棟休息室
- ◎ 講堂

G | 中央棟 2F
 餐廳 RESTAURANT MUSE
 以西餐為主，並供應日式餐點與兒童餐。供您輕鬆利用的休閒餐廳。



M | 中央棟 1F
 佐藤慶太郎紀念藝術交誼廳
 能夠坐在北歐設計的椅子上放鬆休憩的交誼廳。



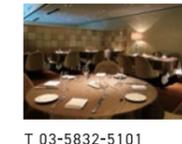
L | 中央棟 1F
 咖啡廳 cafe Art
 供應咖啡、甜點與輕食。您可於藝術鑑賞的空檔中在此小憩片刻。



N | 交流棟 1F
 美術資訊室
 能夠悠閒閱讀美術圖書、圖鑑與雜誌等書籍的圖書館。



O | 交流棟 1F
 餐廳 RESTAURANT salon
 供應正統法式料理。提供預約服務與包廂。



B | 中央棟 LBF (B1F)
 美術館商店
 提供原創商品和工藝品等為日常增添色彩的各種商品之商店。



場地租借

需於使用前辦理手續。請和我方洽詢。

I | 交流棟 2F

工作室
 提供進行會議與製作等多用途空間。



F | 交流棟 LBF (B1F)

講堂
 提供演講會、座談會與頒獎典禮等活動使用。



館藏介紹

東京都美術館 (Tokyo Metropolitan Art Museum)
 收藏了戶外雕塑等13件立體作品與36件書法作品。



藝術傳媒事業



我們以藝術為媒介，進行著培育人與人之間聯繫的活動。美術館不僅是鑑賞作品的場所，為了將鑑賞作為一種「體驗」，使之成為更加有深度的場所，而實施著各式各樣的企劃。



東京都美術館及東京藝術大學，和一般招募之市民共同合作的「社會設計專案」。以美術館為據點，致力於連接具多樣價值觀的各種人與作品、人與人、人與場所。

與上野公園的九個文化設施共同合作，支援兒童的“博物館初體驗”專案，在全年皆會實施以活用博物館為目的之專案活動。



東京都美術館和東京藝術大學合作，進行參與式的專案企劃。無年齡，為各年代的人們帶來能以創造性之方式接觸作品的機會。



針對自2012年起開始之藝術溝通事業的發展過程及實踐內容，透過體驗進行介紹的展覽。於每年夏天舉辦。會場內有常駐的藝術溝通員。



東京都美術館 館內簡介／展覽會資訊

繁體中文

2026.1 - 2026.12
 Tokyo Metropolitan Art Museum



1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR
----------	----------	----------	----------

2026年展覽檔期

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Masters of Swedish Painting from Nationalmuseum, Stockholm

2026.1.27週二→4.12週日

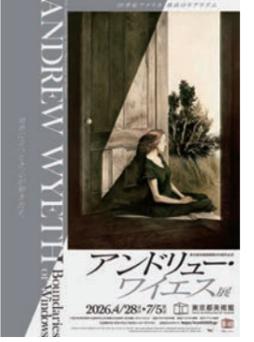


本展覽為正式介紹近年來備受世界矚目，瑞典美術黃金時期繪畫的展覽會。在瑞典國立美術館的全面協助下，透過19世紀至20世紀於瑞典創作之具吸引力的繪畫作品，探索與自然共同豐足生活之北歐的特有感性的。

特別展覽

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
ANDREW WYETH Boundaries or Windows

2026.4.28週二→7.5週日



本展是20世纪美国新写实主义绘画具有代表性的画家安德鲁·怀斯(1917-2009)的回顾展。直至91岁离世前，怀斯一直在描绘自己身边的人和风景，他的作品里经常出现门窗元素，门窗象征着将自己所在一侧与对向一侧隔开。本展以这些元素为中心，带领观众走进怀斯所描绘的世界。

特別展覽

5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT
----------	----------	----------	----------	----------	-----------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Group Show of Contemporary Artists 2026

2026.6.10週三→7.1週三

此團體展旨在支援不受傳統觀念束縛，追求嶄新表現方式之現代作家們的創作活動。將對在東京都美術館的展示空間內方能實現之團體展覽企劃進行招募，舉辦經審查後選出三個團體的共同展覽會。

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Views of This Place — Ueno, Omuta, and Buenos Aires

2026.7.23週四→10.7週三

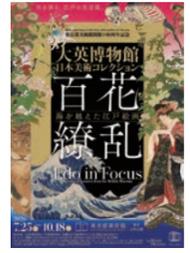


創建為日本第一個公立美術館，東京都美術館作為藝術家發表作品的場所，和日本近現代美術的發展一路共同走來。在遠離該處的地方，也有以不發表為前提所展開之私人／個人的美術活動。透過同時回顧各個「100年」，創造出重新審思美術之根本意義及美術館今後之理想存在方式的機會。

專題展覽

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum

2026.7.25週六→10.18週日



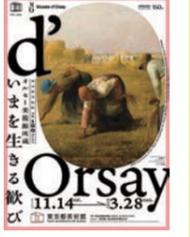
本展覽將以江戶時代的屏風、掛軸、畫卷等繪畫作品及歌麿、寫樂、北齋、廣重等具代表性8位浮世繪大師的版畫為主，從該館約4萬件的日本收藏中精心挑選優秀的作品，並為各位作介紹。此外，透過著重近年的調查成果及收藏背景，亦將介紹該館所發揮在第一線收藏・研究・保存日本美術的作用。

特別展覽

11 NOV	12 DEC
-----------	-----------

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay

2026.11.14週六→2027.3.28週日

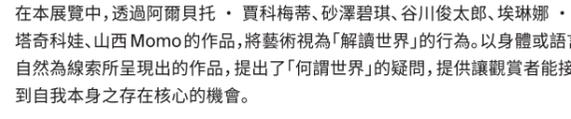


從被稱為「印象派殿堂」之奧賽博物館的收藏中，展示約110件以「活在當下之樂趣」為主題的繪畫或雕刻、工藝品及相片。因近代化而急速變更，誕生於19世紀至20世紀初期社會中的藝術，為活在技術不斷革新之現今世界中的我們，提供了全新的視角。透過以米勒的《拾穗者》為首，雷諾瓦、莫內、梵谷等人的作品，介紹多樣形式的歡樂模樣。

特別展覽

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Ways of Reading — How the World Speaks to Us, How We Speak to the World

2026.11.19週四→2027.1.11週一



在本展覽中，透過阿爾貝托・賈科梅蒂、砂澤碧琪、谷川俊太郎、埃琳娜・圖塔奇科娃、山西Momo的作品，將藝術視為「解讀世界」的行為。以身體或語言、自然為線索所呈現出的作品，提出了「何謂世界」的疑問，提供讓觀者能接觸到自我本身之存在核心的機會。

專題展覽

Art Group Exhibitions & School Education Exhibitions

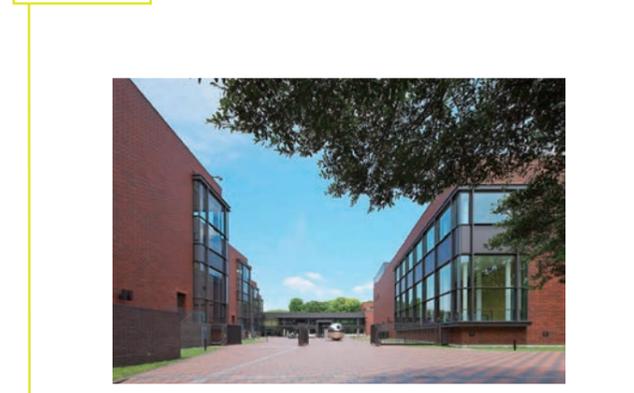
全年

自1926年開館以來，美術或書法作品等招募團體作為作品發表場所「分享創作喜悅之處」，舉辦了各種類型的展覽會。此外，尚有多種美術系高中或大學的畢業製作展或兒童作品展。

休館日 夜晚開館日 日期

1 JAN	2 FEB	3 MAR	4 APR	5 MAY	6 JUN	7 JUL	8 AUG	9 SEP	10 OCT	11 NOV	12 DEC
S M T W T F S 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	S M T W T F S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
■ 全館休館日	■ 特別展與專題展覽休室日	■ 夜間開館日	■ 全館休館日	■ 特別展與專題展覽休室日	■ 夜間開館日	■ 全館休館日	■ 特別展與專題展覽休室日	■ 夜間開館日	■ 全館休館日	■ 特別展與專題展覽休室日	■ 夜間開館日
第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)、內部整理休館、年末年初	週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日) ※僅限特別展・專題展舉辦期間	9點30分至20點 (入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)	第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)、內部整理休館、年末年初	週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日) ※僅限特別展・專題展舉辦期間	9點30分至20點 (入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)	第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)、內部整理休館、年末年初	週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日) ※僅限特別展・專題展舉辦期間	9點30分至20點 (入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)	第1、第3個週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日)、內部整理休館、年末年初	週一(遇例假日或補假日順延至次一工作日) ※僅限特別展・專題展舉辦期間	9點30分至20點 (入館時間為閉館時間的前30分鐘為止)
※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。	※最新資訊請上本館網站確認。

東京都美術館的 使命

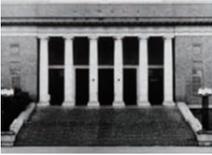


東京都美術館以針對所有人敞開的「藝術大門」為目標，提供展覽會之鑑賞、孩童參訪、未來藝術家首次出展，以及有障礙者也能毫不猶豫前來參觀之空間。您可以在此接觸嶄新價值觀、凝視自我、建構加深與世界之羈絆的「創造與共生的場所＝藝術社群」，並與「生命食糧之藝術」相遇。並且，我們更以成為「豐富人心之據點」為目標持續努力。

作為日本第一個公立美術館，東京都美術館將於2026年迎接開館100週年。2026年將以「開放世界之藝術之門」為口號，推展開館100週年的各項事業。

東京都美術館的 歷程

1926
東京府美術館創立



接受實業家——佐藤慶太郎(SATO Keitaro)先生捐贈價值當時幣值的一百萬日圓(相當於今日的40億日圓)，於1926年5月1日開館，成為日本第一間公立美術館。除了發表來自美術團體等新品，更舉辦各種美術作家的回顧展與介紹國內外名品之展覽會，身負廣傳美術魅力的「美術殿堂」之重任。

※伴隨1943年的都制實施，改名為「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」。

1975
新館開館



因應舊美術館之狹窄及老舊，由前川國男(MAYEKAWA Kunio)重新設計，建設了新的美術館。獲得新生的「東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」，透過策展人傾注全力的企畫展與作品收集，作為正統的美術館開始了各種活動。以今日體驗型講座源頭之教育普及活動為首，並提供對一般民眾開放的美術圖書館等，作為公立美術館營運之先驅進行了各種活動。1995年，伴隨東京都現代美術館(Museum of Contemporary Art Tokyo)之開館，將約3千件的收藏作品與約5萬冊的美術圖書資料移交保管。

2012
全新改建開館

繼承了受到許多人們喜愛的前川(MAYEKAWA)建築，同時也導入通用設計，並擴充餐廳與商店等設施，施行了大規模的改建工程。為了展開全新主題展及藝術傳媒事業，使美術館之魅力更上一層樓，於2012年4月1日，以「新生・東京都美術館(Tokyo Metropolitan Art Museum)」再度出發。

佐藤慶太郎(SATO Keitaro) 1868年—1940年



出生於北九州市，被稱為「煤礦之神」的實業家。有感於美國鋼鐵大王安德魯・卡內基的慈善活動，除了東京府美術館之建設，更創立獎學金、捐款給醫院，以及研究國民生活改善運動等，為了公共事業投入許多私人財產。