



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京
上野公園

M
40

Musée d'Orsay

NIKKEI For a better world 150th

オルセー美術館所蔵

東京都美術館 開館 100 周年記念



100th Anniversary

いまを
生きる
歓び

それでも
日々は
愛おしい

2026 11.14^{sat.} 2027 3.28^{sun.}

[Closed] Mondays (Except November 23, 2026; January 4 and 11, and March 22, 2027), November 24 (Tue.), from December 22 (Tue.), 2026 to January 3 (Sun.), 2027, January 12 (Tue.) and March 23 (Tue.), 2027 [Hours] 9:30-17:30 (Until 20:00 on Fridays) *Final admission 30 minutes before closing

Orsay

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay [Venue] Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo Ueno-Park) [Organized by] Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture; Musée d'Orsay; Nikkei Inc.; TV TOKYO Corporation; BS TV TOKYO Corporation [With the Sponsorship of] SMBC Nikko Securities Inc.; OBAYASHI CORPORATION; Daiichi Life Insurance Co., Ltd.; DAIKIN INDUSTRIES, LTD.; Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP); DAIWA HOUSE INDUSTRY CO., LTD.; Takasago Thermal Engineering Co., Ltd. [With the Support of] Embassy of France / French Institute of Japan [With the Cooperation of] JAPAN AIRLINES; Nippon Cargo Airlines Co., Ltd.



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京
上野公園

M
40

Musée d'Orsay

NIKKEI For a better world 150th

オルセー美術館所蔵

東京都美術館 開館 100 周年記念



100th Anniversary

いまを
生きる
歓び

それでも
日々は
愛おしい

2026 11.14^{sat.} 2027 3.28^{sun.}

休室日=月曜日、11/24^水、12/22^水～2027.1/3^日、1/12^水、3/23^水
(ただし 11/23^火、1/4^火、1/11^火、3/22^火は開室)
開室時間=9:30～17:30、金曜日は 9:30～20:00 (入室は開室の 30 分前まで)
お問い合わせ=050-5541-8600 (ハローダイヤル)

Orsay

100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay
主催=東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、オルセー美術館、日本経済新聞社、テレビ東京、BSテレビ東京
協賛=SMBC日興証券、大林組、第一生命保険、ダイキン工業、DNP大日本印刷、大和ハウス工業、高砂熱学工業
後援=在日フランス大使館/アンステイチュ・フランス 協力=日本航空、日本貨物航空

19世紀、芸術家たちは身近な「いま」を表すことに強い関心を向けるようになります。産業の発展によって中産階級が増え、技術革新により社会が大きく変わった時代でした。新しく生まれた生活や風景は、それまでとは異なる新しい様式で表現されました。作品には、日々の暮らしにささやかな幸せを見つけながら、激動の時代をたくましく生きる人々の姿が映し出されています。

本展では、「印象派の殿堂」とも称されるオルセー美術館のコレクションから、「いまを

生きる歓び」をテーマに絵画・彫刻・工芸・写真など約110点をご紹介します。身近な「いま」を見つめた芸術家たちがすくい上げた「生きる歓び」。それらはきっと、

chapter: 1

自然の美を見出す



エミール・ガレ《フラスコン形の花瓶》
1890-1900年頃
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF

In the 19th century, various artists began taking a keen interest in expressing the “here and now” of daily life. This shift came at a time when the middle class was expanding with the growth of industry, and technological innovations were dramatically reshaping society. The new lifestyles and scenes that emerged were recorded by artists through novel forms of expression, giving rise to works that presented subjects finding small joys in the everyday as they resiliently navigated life in an era of tumultuous change.

This exhibition will present around 110 works from the veritable “temple of Impressionism,” the Musée d'Orsay, representing diverse media such as painting, sculpture, decorative arts, and photography, all tied together by the theme of “What a Wonderful World.” These snapshots of the joys of life promise to inspire us to make new discoveries and acquire fresh perspectives in the midst of our own era of rapid social change.

ビエール・オーギュスト・ルノワール《読書する人》
1874-76年の間に制作
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Adrien Didierjean / distributed by AMF



エドガー・ドガ《ル・セルタイニ通りのオ・ペラ座の稽古場》1872年
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Tony Querrec / distributed by AMF

生きる歓び



chapter: 2

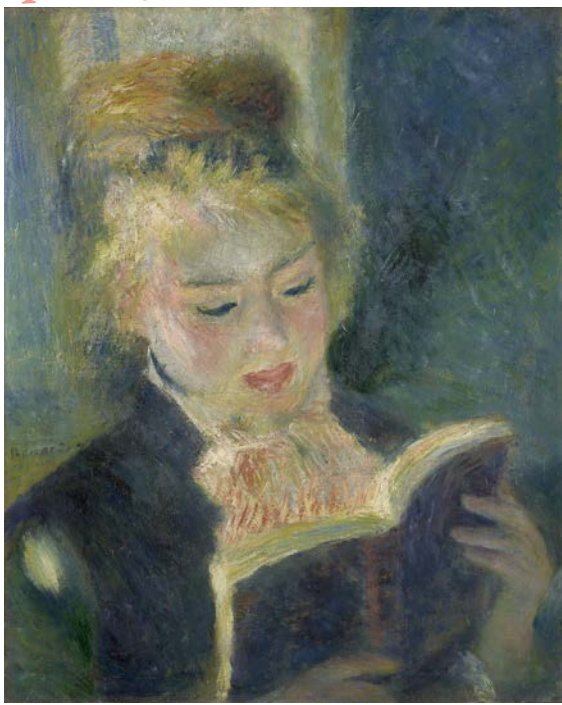
よく食べ、よく働き、よく眠る

1. ジャン＝フランソワ・ミレー《落穂拾い》1857年
©Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt / distributed by AMF
2. ギュスターヴ・カイユボット《床削り》1875年
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Franck Raux / distributed by AMF



chapter: 3

日々を重ねる



いまを

ルイ・アンリ・バティスタ・シャトー《室内》1890年頃
©Musée d'Orsay, Dist. GrandPalaisRmn / Patrice Schmidt / distributed by AMF



ビエール・ガレ《室内》1920年頃
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF

3. フィンセント・ファン・ゴッホ《星月夜》1888年
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
 4. ポール・ゴーガン《アレアレア》1892年
©GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF
- ※すべてオルセー美術館蔵



epilogue

それでも世界は美しい



も、貧富も問わず

幸せの手ざわり

一般	2,400円(2,200円)
大学・専門学校生	1,300円(1,100円)
65歳以上	1,600円(1,400円)



超早割
ペア券
一般観覧券
2枚セット
4,000円(税込)

販売期間
7月27日(月)
～9月27日(日)

利用期間
11月14日(土)
2027年
～1月29日(金)

* () 内は前売料金。
前売券販売期間は9月28日(月)～11月13日(金)。* 18歳以下、高校生以下無料。
* 身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方でその介護者(1名まで)は無料。* 18歳以下、高校生、大学・専門学校生、65歳以上の方、各種お手帳をお持ちの方は、いずれも証明できるものをご提示ください。* 12月8日(火)～18日(金)の平日は、大学・専門学校生は無料。

Admission [tax included] General ¥2,400 (¥2,200), College students ¥1,300 (¥1,100), Senior 65+ ¥1,600 (¥1,400) *() for advance tickets. *Visitors 18 years old or younger and students of high school grade or lower will be admitted free.
*Please see our special website for details.
<https://art.nikkei.com/orsay2627/>

他にも特別な企画チケットが多数！
購入方法の詳細は展覧会公式サイトへ
展覧会公式サイト
<https://art.nikkei.com/orsay2627/>
展覧会公式 X・Instagram
@orsay2026_27
お問い合わせ
050-5541-8600 (ハローダイヤル)



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36
○JR上野駅「公園改札」より徒歩7分
○東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分
○京成電鉄京成上野駅より徒歩10分
※駐車場はありませんので、車での来場はご遠慮ください。
* 7 min walking from JR Ueno Station “Park Gate”.
* 10 min walking from Ueno Station “Exit 7”, Tokyo Metro Ginza Line, Hibiya Line.
* 10 min walking from Keisei Line Keisei Ueno Station.

