エル、モンルージュ荘、サン=ジェルマン=アン=レー（イヴリーヌ県）
Noëlle on Her Mother's Lap in Her Nightgown, Villa Montrouge, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)
1900年頃
circa 1900
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver bromide paper
11.8 × 16.2 cm

81
モーリス・ドニ
Maurice Denis 1870–1943
フープで遊ぶ4人の娘、アンヌ=マリー、ノエル、マドレーヌ、ベルナデット、ベラ・ヴィスタ荘、フィエーゾレ（イタリア）
The Four Girls with a Hoop, Anne-Marie, Noëlle, Madeleine, Bernadette, Villa Bella Vista, Fiesole (Italy)
1907年
1907
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver bromide paper
16.0 × 15.0 cm

82
モーリス・ドニ
Maurice Denis 1870–1943
バルコニーのマドレーヌとアンヌ=マリー、ヴェネツィア（イタリア）
Madeleine and Anne-Marie on the Balcony, Venice (Italy)
1907年
1907
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver bromide paper
14.5 × 14.2 cm

83
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
アトリエのバルコニーにて、パリ
On the Balcony of the Studio, Paris
1902–03年の間に制作
between 1902 and 1903
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガフィルムから焼付け
Albumen print from a gelatin silver bromide film negative
7.9 × 10.9 cm

84
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
池で水浴びするクロード・テラスとジャコト、右手でその光景を見るシャルル
Claude Terrasse and Jacotot Bathing in a Pond, Charles Watching the Scene on the Right
1902–03年の間に制作
between 1902 and 1903
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガフィルムから焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from a gelatin silver bromide film negative, mounted on cardboard
5.8 × 8.1 cm

85
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
テラス家の子どもが遊ぶ池の中央でしゃがむクロード・テラス、池のほとりでその光景を見るアンドレ・テラスとジャコト
Claude Terrasse Crouching in the Centre of a Pool Where the Terrasse Children are Swimming; on the Edge of the Pool, Andrée Terrasse and Jacotot are Watching Them
1902–03年の間に制作
between 1902 and 1903
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガフィルムから焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from a gelatin silver bromide film negative, mounted on cardboard
5.9 × 8.2 cm

86
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
マルトの足元で眠るブラック
Black Sleeping at Marthe's Feet
1906年
1906
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガフィルムから焼付け
Albumen print from a gelatin silver bromide film negative
3.7 × 5.2 cm

87
ロバート・ジェファーソン・ビンガム
Robert Jefferson Bingham 1824–1870
画家メッソニエ
Meissonier, Painter
1855年頃
circa 1855
鶏卵紙、厚紙に貼付
Albumen print mounted on cardboard
8.5 × 5.2 cm

88
ルネ・ラリック
René Lalique 1860–1945
ラ・ベヌトリーにて、菜園の中庭にいる犬のクラックと庭師
La Benneterie, Crac, and the Gardener, Vegetable Garden Courtyard
1906年
1906
アリストタイプ
Aristotype
11.5 × 8.7 cm

89
ポール・ビュルティ・アヴィラン
Paul Burty Haviland 1880–1950
シャポンヴァルにて、オーギュスト・ルドリュ（父）と彼の猫
Chaponval, Auguste Ledru Sr. with His Cat
1918年
1918
アリストタイプ
Aristotype
10.9 × 8.5 cm

90
撮影者不詳
Anonymous
眠る猫
A Sleeping Cat
1870年頃
circa 1870
鶏卵紙、ベージュの厚紙に貼付
Albumen print mounted on beige cardboard
8.3 × 5.5 cm

91
ジョルジュ・レメン
Georges Lemmen 1865–1916
ベッドにて
In Bed
1900年頃
circa 1900
油彩、厚紙
Oil on cardboard
30.0 × 45.0 cm

92
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
室内
Interior
1920年頃
circa 1920
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
53.0 × 57.0 cm

93
エドモン・アマン=ジャン
Edmond Aman-Jean 1858–1936
タデ=カロリーヌ・ジャケ
Thadée-Caroline Jacquet
1892年頃
circa 1892
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
112.0 × 90.0 cm

94
ピエール=オーギュスト・ルノワール
Pierre-Auguste Renoir 1841–1919
座る少女
Young Girl Sitting
1909年
1909
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
65.4 × 55.5 cm

95
エドゥアール・ヴュイヤール
Edouard Vuillard 1868–1940
音楽の夕べ
The Musical Evening
1896–99年頃
circa 1896–99
油彩、裏面を格子状の桟で補強した板に貼られた厚紙
Oil on cardboard mounted on cradled panel
44.8 × 55.3 cm

96
エドゥアール・マネ
Edouard Manet 1832–1883
ガラスの花瓶の花
Flowers in a Crystal Vase
1882年
1882
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
54.5 × 35.0 cm

97
ウジェーヌ・カリエール
Eugène Carrière 1849–1906
ネリー・カリエール
Nelly Carrière
1890年頃
circa 1890
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
41.0 × 38.0 cm

98
ウジェーヌ・カリエール
Eugène Carrière 1849–1906
母の接吻、母とふたりの子ども
Mother's Kiss. Mother and Two Children
1892年頃
circa 1892
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
50.0 × 60.7 cm

99
モーリス・ドニ
Maurice Denis 1870–1943
メルリオ一家
The Mellerio Family
1897年
1897
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
118.5 × 110.6 cm

100
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
手押し車と子ども、習作
The Child with the Wheelbarrow, Study
1912年
1912
油彩、厚紙
Oil on cardboard
65.6 × 50.5 cm

101
ジャン=バティスト・カルポー
Jean-Baptiste Carpeaux 1827–1875
ふくれっ面の子ども
The Sulky Child
1856年
1856
テラコッタの胸像
Terracotta bust
28.5 × 17.2 × 14.0 cm

102
ジャン・カリエス
Jean Carriès 1855–1894
眠る赤ん坊
The Sleeping Baby
1888年頃
circa 1888
石膏による高浮彫、灰色のパティナ仕上げ
High relief in grey patinated plaster
17.0 × 37.0 × 31.0 cm

103
ジャン・カリエス
Jean Carriès 1855–1894
帽子をかぶりよだれ掛けをつけた赤ん坊
Baby Wearing a Bonnet and Bib
1893年
1893
胸像：施釉炻器
Bust: glazed stoneware
26.2 × 20.2 × 20.0 cm

104
リュシアン・シュネグ
Lucien Schnegg 1864–1909
ルイーズ・シュネグの肖像
Portrait of Louise Schnegg
1895年
1895
大理石
Marble
21.0 × 23.0 × 18.0 cm

105
ピエール・ロシュ
Pierre Roche 1855–1922
子ども
Child
1898–99年の間に制作
between 1898 and 1899
鉛による胸像
Lead bust
29.5 × 18.7 × 18.0 cm

106
ジャン・ダンプト
Jean Dampt 1854–1945
祖母の接吻
The Grandmother's Kiss
1892年
1892
大理石と木による二重胸像
Double bust in marble and wood
50.0 × 53.0 × 36.0 cm

epilogue
それでも世界は美しい
And yet, the World is Beautiful

107
フィンセント・ファン・ゴッホ
Vincent van Gogh 1853–1890
星月夜
The Starry Night
1888年
1888
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.0 × 92.0 cm

108
ポール・シニャック
Paul Signac 1863–1935
アヴィニョン、夕暮れ（教皇宮殿）
Avignon. Evening (The Papal Palace)
1909年
1909
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.3 × 91.9 cm

109
ポール・セリュジエ
Paul Sérusier 1864–1927
黄金色の麦畑と蕎麦畑
The Field of Golden Wheat and Buckwheat
1900年頃
circa 1900
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
103.0 × 47.3 cm

110
ポール・ゴーガン
Paul Gauguin 1848–1903
アレアレア
Arearea
1892年
1892
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
74.5 × 93.5 cm

111
ピエール=オーギュスト・ルノワール
Pierre-Auguste Renoir 1841–1919
浴女たち
The Bathers
1918–19年の間に制作
between 1918 and 1919
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
110.0 × 160.0 cm

112
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
田園交響曲
The Pastoral Symphony
1916–20年の間に制作
between 1916 and 1920
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.0 × 160.0 cm

d'Orsay
オルセー美術館所蔵 いまを生きる 歓び
100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
What a Wonderful World: Masterworks from the Musée d'Orsay

2026 11.14 sat. – 2027 3.28 sun.

東京都美術館 TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM | 東京 上野公園

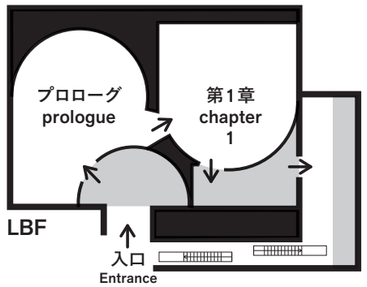
東京都美術館 開館100周年記念

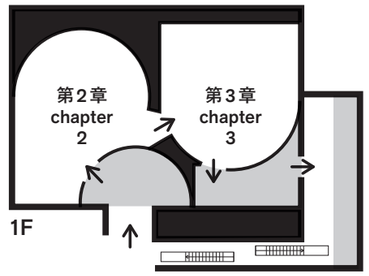
主催＝東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、オルセー美術館、日本経済新聞社、テレビ東京、BSテレビ東京｜協賛＝SMBC日興証券、大林組、第一生命保険、ダイキン工業、DNP大日本印刷、大和ハウス工業、高砂熱学工業、三井住友銀行｜後援＝在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、J-WAVE 81.3FM｜協力＝日本航空、日本貨物航空
Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Musée d'Orsay, Nikkei Inc., TV TOKYO Corporation, BS TV TOKYO Corporation | Sponsored by: SMBC Nikko Securities Inc., OBAYASHI CORPORATION, Daiichi Life Insurance Co., Ltd., DAIKIN INDUSTRIES, LTD., Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP), Daiwa House Industry Co., Ltd., Takasago Thermal Engineering Co., Ltd., Sumitomo Mitsui Banking Corporation
Supported by: Embassy of France / French Institute of Japan, J-WAVE 81.3FM
In Cooperation with: JAPAN AIRLINES, Nippon Cargo Airlines Co., Ltd.

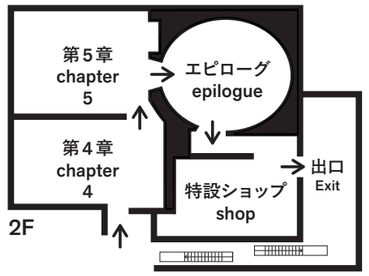
作品リスト | List of Works

- 作品番号は展示番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
- 出品作品はNos. 29–31を除きすべてオルセー美術館所蔵です。Nos. 29–31はモビリエ・ナショナルからの寄託作品です。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- All exhibited works are from the collection of the Musée d'Orsay, with the exception of nos. 29-31, which are on permanent loan from the Mobilier National, Paris.
- Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan. We apologize for any inconvenience this may cause.

文化庁
本展は政府による美術品補償制度の適用を受けています。
This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No.17 of 2011)







エリアのみ撮影可 | Photography is permitted in these areas only

prologue
ダンス 世界をことほぐ
Dance: Celebrating the World

1
ジャン=バティスト・カルポー
Jean-Baptiste Carpeaux 1827–1875
三美神
The Three Graces
1873年頃
circa 1873
白大理石による群像
White marble group
82.0 × 45.0 × 40.0 cm

2
カミーユ・コロー
Camille Corot 1796–1875
ニンフのダンス
The Dance of the Nymphs
1860年頃
circa 1860
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
48.1 × 77.2 cm

3
アンリ=エドモン・クロス
Henri-Edmond Cross 1856–1910
逃げるニンフ
The Flight of the Nymphs
1906年頃
circa 1906
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.0 × 92.0 cm

4
ジョゼフ・ベルナール
Joseph Bernard 1866–1931
踊る牧神
Dancing Faun
1912年
1912
緑青に古色付けされ、軽い滴り跡のあるブロンズ像
Bronze statue with an antique green patina and light drips
185.0 × 78.5 × 46.5 cm

5
ジョゼフ・ベルナール
Joseph Bernard 1866–1931
踊る女性と子ども
Woman and Child Dancing
1925年
1925
ブロンズによる群像
Bronze group
183.0 × 48.0 × 77.0 cm

6
ピエール・ボナール
Pierre Bonnard 1867–1947
踊り子
Dancers
1896年頃
circa 1896
油彩、厚紙
Oil on cardboard
28.0 × 36.0 cm

7
エドガー・ドガ
Edgar Degas 1834–1917
ル・ペルティエ通りのオペラ座の稽古場
The Dance Hall at the Opera House on Rue Le Peletier
1872年
1872
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
32.7 × 46.3 cm

8
エドガー・ドガ
Edgar Degas 1834–1917
休息する衣装姿の踊り子
Dressed Dancer at Rest
1890–1911年の間に制作
（1921–31年の間に鋳造）
between 1890 and 1911
(cast between 1921 and 1931)
ブロンズの小像、パティナ仕上げ
Patinated bronze statuette
43.6 × 23.0 × 26.0 cm

9
エドガー・ドガ
Edgar Degas 1834–1917
スペインの踊り、第一習作
Spanish Dance, First Study
1881–91年の間に制作
（1921–31年の間に鋳造）
between 1881 and 1891
(cast between 1921 and 1931)
ブロンズの小像、パティナ仕上げ
Patinated bronze statuette
41.5 × 17.0 × 19.0 cm

10
エドガー・ドガ
Edgar Degas 1834–1917
踊り子、グランド・アラベスク、第一段階
Dancer, Grand Arabesque, First Beat
1882–95年の間に制作
（1921–31年の間に鋳造）
between 1882 and 1895
(cast between 1921 and 1931)
ブロンズの小像、パティナ仕上げ
Patinated bronze statuette
49.0 × 38.5 × 26.0 cm

11
エドガー・ドガ
Edgar Degas 1834–1917
踊り子、右足でのアラベスク、左手はライン上に
Dancer, Arabesque on Right Leg, Left Arm in Line
1882–95年の間に制作
（1921–31年の間に鋳造）
between 1882 and 1895
(cast between 1921 and 1931)
ブロンズの小像、パティナ仕上げ
Patinated bronze statuette
28.8 × 43.7 × 10.9 cm

12
ポール・ベルゴン
Paul Bergon 1863–1912
戸外習作
Outdoor Study
1895年
1895
フォトグラヴュール
Photogravure
14.7 × 19.5 cm

13
テイバー・バ=レリーフ・フォトグラフィック・シンジケート有限会社（パリ）
The Taber bas-relief photographic syndicate Ltd (Paris)
ロイ・フラー
Loïe Fuller
1897年
1897
アリストタイプ
Aristotype
18.4 × 22.6 cm

14
サミュエル・ジョシュア・ベケット
Samuel Joshua Beckett 1870–1940
踊るロイ・フラー、ヴェールの効果、右腕を上げて
Loïe Fuller Dancing, Veil Effect, Right Arm Raised
1900–28年の間に制作
between 1900 and 1928
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver bromide paper
10.2 × 14.5 cm

15
アドルフ・メイヤー
Adolphe Meyer 1868–1946
右向きの踊り子、四分の三身像、胸には二束の長い髪
Dancer in Right Profile, Three-quarter Length, Two Long Strands of Hair on Her Chest
1914年、1912年のガラス・ネ

ガから印刷
1914, after a 1912 glass negative

写真製版（コロタイプ）
Photomechanical print (collotype)

22.6 × 17.2 cm

16
アドルフ・メイヤー
Adolphe Meyer 1868–1946
後ろ姿の踊り子、左向きの横顔、右手を曲げて
Dancer from Behind, Face in Left Profile, Right Arm Bent
1914年、1912年のガラス・ネガから印刷
1914, after a 1912 glass negative
写真製版（コロタイプ）
Photomechanical print (collotype)
19.9 × 13.5 cm

chapter 1
自然の美を見出す
Discovering the Beauty of Nature

17
ジャン=フランソワ・ミレー
Jean-François Millet 1814–1875
春
The Spring
1868–73年の間に制作
between 1868 and 1873
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
86.0 × 111.0 cm

18
アルフレッド・シスレー
Alfred Sisley 1839–1899
春、ヤマナラシとアカシア
Spring, Aspens and Acacias
1889年
1889
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
60.1 × 73.1 cm

19
アドルフ・ゴッサン
Adolphe Gaussen 1871–1957
夏の朝
Summer Morning
制作年不詳
date unknown
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
50.0 × 65.5 cm

20
マクシミリアン・リュス
Maximilien Luce 1858–1941
エルブレーのセーヌ川
The Seine River in Herblay
1890年
1890
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
50.3 × 79.3 cm

21
ジャン=バティスト・カルポー
Jean-Baptiste Carpeaux 1827–1875
ウェディングドレスを着たアメリー・ド・モンフォール
Amélie de Montfort in Her Wedding Dress
1869年
1869
石膏による胸像
Plaster bust
67.5 × 46.6 × 29.3 cm

22
エミール・ガレ
Emile Gallé 1846–1904
器
Cup
1880–84年頃
circa 1880–84
「月光色」の磨りガラス；金で縁取られた不透明多色エナメルによる装飾
Frosted 'Clair-de-lune' glass; opaque polychrome enamels in relief outlined in gold
6.0 × 25.0 × 25.0 cm

23
エミール・ガレ
Emile Gallé 1846–1904
瓶
Bottle
1880–84年頃
circa 1880–84
「月光色」ガラス；金で縁取られた不透明多色エナメルによる装飾
'Clair-de-lune' glass; opaque polychrome enamels in relief outlined in gold
14.8 × 9.5 cm

24
エミール・ガレ
Emile Gallé 1846–1904
フラコン形の花瓶
Flask Vase
1890–1900年頃
circa 1890–1900
多層吹きガラス、金属箔封入、ホイール・エングレーヴィングによる装飾、溶着
Multi-layered blown glass, metallic inclusions, wheel-engraved decoration, applications
21.0 × 11.5 ×底径/base diameter 7.5 cm

25
フェルナン・テスマール
Fernand Thesmar 1843–1912
フクシア
Fuchsias
1907年
1907
セーヴル製軟質磁器（「サイゴン」型）、金線七宝、半透明・不透明の多色釉
Soft porcelain from Sèvres ('Saigon' vase), translucent and opaque polychrome gold cloisonné enamels
23.2 × 11.5 × 11.5 cm

26
ルネ・ラリック
René Lalique 1860–1945
ケシ
Poppy
1897年
1897
金、銀、ブリリアントカットのダイヤモンド、有線・省胎七宝、半透明つや消し・不透明光沢釉
Gold, silver, brilliant-cut diamonds, cloisonné and openwork enamel, translucent matte and opaque gloss
7.5 × 23.5 × 10.5 cm

27
ギュスターヴ・ル・グレイ
Gustave Le Gray 1820–1884
地中海、アグドの丘
Mediterranean Sea, Mount Agde
1857年
1857
鶏卵紙、コロディオン法によるガラス・ネガ2枚からの焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from two collodion glass negatives, mounted on cardboard
32.6 × 42.0 cm

28
ギュスターヴ・ル・グレイ
Gustave Le Gray 1820–1884
帆船、通称「月明かりの帆船」
Brick, also known as *the 'Brick au clair de lune'*
1856年頃
circa 1856
鶏卵紙、コロディオン法によるガラス・ネガ2枚から焼付け
Albumen print from two collodion glass negatives
32.0 × 39.9 cm

29
シャルル・オーブリー
Charles Aubry 1811–1877
アザミ
Thistles
1864年頃
circa 1864
鶏卵紙、コロディオン法によるガラス・ネガ2枚から焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from two collodion glass negatives, mounted on cardboard
38.0 × 27.5 cm

30
シャルル・オーブリー
Charles Aubry 1811–1877
葉
Leaves
1864年頃
circa 1864
鶏卵紙、コロディオン法によるガラス・ネガ2枚から焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from two collodion glass negatives, mounted on cardboard
26.7 × 37.2 cm

31
シャルル・オーブリー
Charles Aubry 1811–1877
房をつけたブドウの枝
Vine Branches with Grapes
1864年頃
circa 1864
鶏卵紙、コロディオン法によるガラス・ネガ2枚から焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from two collodion glass negatives, mounted on cardboard
27.0 × 37.7 cm

32
アンリ兄弟
Henry frères
白鳥座の部分写真、1885年8月13日、パリ天文台
Photograph of a Portion of Cygnus, 13 August 1885, Paris Observatory
1885年
1885
鶏卵紙、厚紙に貼付
Albumen print mounted on cardboard
26.0 × 21.0 cm

33
アンリ兄弟
Henry frères
月面写真、北角、1890年3月27日、パリ天文台
Lunar Photograph, North Horn, 27 March 1890, Paris Observatory
1890年
1890
鶏卵紙（拡大）、厚紙に貼付
Albumen print, enlargement; mounted on cardboard
22.0 × 16.5 cm

chapter 2
よく食べ、よく働き、よく眠る
Eat Well, Work Well, Sleep Well

34
ジャン=フランソワ・ミレー
Jean-François Millet 1814–1875
落穂拾い
Gleaners
1857年
1857
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
83.5 × 110.0 cm

35
ジュール・ブルトン
Jules Breton 1827–1906
落穂拾いの招集
Calling in the Gleaners
1859年
1859
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
90.5 × 176.0 cm

36
ジュール=アレクシ・ミュニエ
Jules-Alexis Muenier 1863–1942
放浪者
The Wanderers
1897年頃
circa 1897
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
150.0 × 146.0 cm

37
ジョゼ・ジュリオ・デ・ソウザ・ピント
José Julio de Sousa Pinto 1856–1939
ジャガイモの収穫
The Potato Harvest
1898年
1898
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
66.0 × 82.5 cm

38
フィンセント・ファン・ゴッホ
Vincent van Gogh 1853–1890
昼寝
The Siesta
1889–90年の間に制作
between 1889 and 1890
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.0 × 91.0 cm

39
エミール・ベルナール
Emile Bernard 1868–1941
海辺の収穫
Harvest by the Sea
1891年
1891
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.3 × 92.5 cm

40
エルネスト・デュエズ
Ernest Duez 1843–1896
ユリス・ビュタン
Ulysse Butin
1880年頃
circa 1880
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
155.0 × 135.0 cm

41
カミーユ・ピサロ
Camille Pissarro 1830–1903
洗濯物を干す女性
Woman Hanging out Laundry
1887年
1887
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
41.0 × 33.0 cm

42
ギュスターヴ・カイユボット
Gustave Caillebotte 1848–1894
床削り
Floor Scrapers
1875年
1875
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
102.0 × 147.0 cm

43
マクシミリアン・リュス
Maximilien Luce 1858–1941
杭を打つ人々
The Pile Drivers
1902–03年の間に制作
between 1902 and 1903
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
154.0 × 196.0 cm

chapter 3
日々を重ねる
Day by Day

44
ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ
Pierre Puvis de Chavannes 1824–1898
鳩
The Pigeon
1871年
1871
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
136.7 × 86.5 cm

45
ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ
Pierre Puvis de Chavannes 1824–1898
気球
The Balloon
1870年
1870
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
138.5 × 86.0 cm

46
クロード・モネ
Claude Monet 1840–1926
パリ、モントルグイユ通り、1878年6月30日の祝祭
Rue Montorgueil, Paris. Celebration on 30 June 1878
1878年
1878
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
81.0 × 50.0 cm

47
マクシミリアン・リュス
Maximilien Luce 1858–1941
サン=ミシェル河岸とノートル=ダム大聖堂
The Quay of Saint-Michel and Notre-Dame
1901年
1901
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
73.0 × 60.5 cm

48
アンリ・ルモワンヌ
Henri Lemoine 1848–1924
ブーローニュの森、凍った湖とスケートをする人々
Bois de Boulogne, Frozen Lake and Skaters
1894–1900年の間に制作
between 1894 and 1900
アリストタイプ
Aristotype
6.7 × 8.3 cm

49
アンリ・ルモワンヌ
Henri Lemoine 1848–1924
セーヌ川沿いの建築物と散策する人々、1900年のパリ万国博覧会
Buildings and Pedestrians along the Seine, 1900 World's Fair, Paris
1900年
1900
アリストタイプ（モダン・プリント）
Aristotype (modern print)
7.5 × 10.0 cm

50
シャルル・オーギュスタン・レルミット
Charles Augustin Lhermitte 1881–1945
パリ、冬の公園
Paris, a Public Garden in Winter
1912年
1912
アリストタイプ、厚紙に貼付（モダン・プリント）
Aristotype mounted on cardboard (modern print)
8.3 × 5.8 cm

51
シャルル・オーギュスタン・レルミット
Charles Augustin Lhermitte 1881–1945
パリ、トゥルネル橋上流の釣り人
Paris—Anglers Upstream from the Tournelle Bridge
1912年頃
circa 1912
アリストタイプ（モダン・プリント）
Aristotype (modern print)
8.2 × 11.1 cm

52
カミーユ・ピサロ
Camille Pissarro 1830–1903
エルミタージュの公園の片隅、ポントワーズ
Garden Corner at the Hermitage. Pontoise
1877年
1877
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
55.0 × 46.0 cm

53
ケル=グザヴィエ・ルーセル
Ker-Xavier Roussel 1867–1944
テラス
The Terrace
1892年頃
circa 1892
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
37.0 × 75.5 cm

54
ベルト・モリゾ
Berthe Morisot 1841–1895
ブーローニュの森のベンチにて
On a Bench in the Bois de Boulogne
1894年
1894
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
38.2 × 55.3 cm

55
ギュスターヴ・カイユボット
Gustave Caillebotte 1848–1894
ヒマワリ、プティ・ジェヌヴィリエの庭
The Sunflowers, Garden at Petit Gennevilliers
1885年頃
circa 1885
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
130.5 × 105.8 cm

56
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
Henri de Toulouse-Lautrec 1864–1901
ジュスティーヌ・ディユール
Justine Dieulh
1891年
1891
油彩、厚紙
Oil on cardboard
74.0 × 58.0 cm

57
カミーユ・カバイヨ=ラサール
Camille Cabaillot-Lassalle 1839–1902
1874年のサロン
The Salon of 1874
1874年
1874
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
100.0 × 81.5 cm

58
ピエール=オーギュスト・ルノワール
Pierre-Auguste Renoir 1841–1919
読書する人
The Reader
1874–76年の間に制作
between 1874 and 1876
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
46.5 × 38.5 cm

59
ピエール=オーギュスト・ルノワール
Pierre-Auguste Renoir 1841–1919
ピアノの前の少女たち
Young Girls at the Piano
1892年
1892
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
116.0 × 90.0 cm

chapter 4
老いも若きも、貧富も問わず
Young and Old, Rich and Poor alike

60
ジョルジュ・スーラ
Georges Seurat 1859–1891
サーカス（下絵）
The Circus, Sketch
1891年
1891
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
55.2 × 46.2 cm

61
アルベール・ロンド
Albert Londe 1858–1917
アルマ曲馬場、象の見世物
Hippodrome de l'Alma, Elephant Show
1891年
1891
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガから焼付け
Albumen print from a gelatin silver bromide negative
8.7 × 17.3 cm

62
アルベール・ロンド
Albert Londe 1858–1917
アルマ曲馬場、曲馬師
Hippodrome de l'Alma, Male and Female Jockeys
1887–88年の間に制作
between 1887 and 1888
鶏卵紙、臭化銀ゼラチン乳剤によるネガから焼付け、厚紙に貼付
Albumen print from a gelatin silver bromide negative mounted on cardboard
12.0 × 16.5 cm

63
ハリー・コグズウェル・ルービンカム
Harry Cogswell Rubincam 1871–1940
サーカスにて
In the Circus
1907年
1907
フォトグラヴュール
Photogravure
15.5 × 19.3 cm

64
ウジェーヌ・カリエール
Eugène Carrière 1849–1906
クリシー広場、夜
Place Clichy, at Night
1899–1900年の間に制作
between 1899 and 1900
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
33.0 × 41.0 cm

65
ガブリエル・ロペ
Gabriel Loppé 1825–1913
夜の広告塔
Advertising Column at Night
1889年頃
circa 1889
アリストタイプ
Aristotype
17.9 × 12.9 cm

66
ガブリエル・ロペ
Gabriel Loppé 1825–1913
パリ：夜のポン=ヌフ、サマリテーヌ百貨店とベル・ジャルディニエール百貨店
Paris: Pont-Neuf, Samaritaine, and Belle Jardinière at Night
1900年
1900
アリストタイプ、臭化銀ゼラチン乳剤によるガラス・ネガから焼付け
Aristotype from a gelatin silver bromide glass negative
17.9 × 12.9 cm

67
ジャン=バティスト・カルポー
Jean-Baptiste Carpeaux 1827–1875
テュイルリー宮殿での仮装舞踏会
Costume Ball at the Tuileries Palace
1867年
1867
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
55.5 × 46.1 cm

68
ジェームズ・ティソ
James Tissot 1836–1902
夜会
Evening
1878年
1878
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
91.0 × 51.0 cm

69
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
Henri de Toulouse-Lautrec 1864–1901
アンリ・サマリー
Henri Samary
1889年
1889
油彩、厚紙
Oil on cardboard
75.0 × 52.0 cm

70
ルイ・アンクタン
Louis Anquetin 1861–1932
アンリ・サマリー
Henri Samary
1890年頃
circa 1890
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
71.0 × 59.3 cm

71
ジョヴァンニ・ボルディーニ
Giovanni Boldini 1842–1931
宴の情景
Party Scene
1889年頃
circa 1889
油彩、カンヴァス
Oil on canvas
96.8 × 104.7 cm

72
ルネ=グザヴィエ・プリネ
René-Xavier Prinet 1861–1946
歌手
The Singer
1909年頃
circa 1909
油彩、厚紙
Oil on cardboard
60.4 × 42.8 cm

73
アンリ・リヴィエール
Henri Rivière 1864–1951
人物（不詳）
Unidentified Character
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
51.0 × 20.0 cm

74
アンリ・リヴィエール
Henri Rivière 1864–1951
人物（不詳）
Unidentified Character
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
40.5 × 14.5 cm

75
アンリ・リヴィエール
Henri Rivière 1864–1951
弁護士・政治家ジョルジュ・クレマンソー（1841–1929）
Georges Clemenceau (1841–1929), Lawyer and Politician
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
47.7 × 12.8 cm

76
アンリ・リヴィエール
Henri Rivière 1864–1951
詩人ジャン・モレアス（1856–1910）
Jean Moréas (1856–1910), Poet
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
46.0 × 14.8 cm

77
ルイ・モラン
Louis Morin 1855–1938
旗とケリュケイオン（ヘルメスの杖）を持つ、山高帽の人物
Character Wearing a Bowler Hat Holding a Banner and a Caduceus
1894年
1894
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
37.0 × 23.0 cm

78
アンリ・ソム
Henry Somm 1844–1907
小さな修道院長
Little Abbots
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
40.8 × 44.0 cm

79
カラン・ダッシュ
Caran d'Ache 1858–1909
突撃を告げる太鼓
Drums Sounding the Charge
1886–96年の間に制作
between 1886 and 1896
切り抜いて着色された亜鉛製のシルエット
Silhouette in cut and painted zinc
36.0 × 96.5 cm

chapter 5
幸せの手ざわり
The Texture of Happiness

80
モーリス・ドニ
Maurice Denis 1870–1943
部屋着の母の膝に乗るノ