

2026年7月23日〔木〕—10月7日〔水〕
東京都美術館 ギャラリーA・B・C
主催：東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）



この場所の風景
100th Anniversary of the Tokyo Metropolitan Art Museum
Views of This Place
Ueno, Omuta, and Buenos Aires
上野・大牟田・ブエノスアイレス

*第一部、第二部の展示作品リストです。第三部はAHA! [Archive for Human Activities/人類の営みのためのアーカイブ] による「『百草の庭』リサーチ・プロジェクト」を展示いたします。
*資料類、映像類は掲載していません。
*前後期で一部展示替えを行います。2-2-1、2-2-2は前後期で展示作品を入れ替えます。（前期:7月23日～8月30日 後期:9月1日～10月7日）
*都合により展示内容を変更する場合があります。

展示番号 作家名／Name of artist タイトル／Title 制作年代／Date 所蔵先／Collection

第一部 上野—東京都美術館の100年 | Part I, Ueno—The Tokyo Metropolitan Art Museum’s 100 years

第一章 1920年代～30年代 東京府美術館の誕生
Section 1. The 1920s and 1930s: The Founding of the Tokyo Prefectural Art Museum

1-1-1	十亀広太郎 Sogame Hirotaro	平和博覧会（前期は複製） The Exposition for Peace	1922年 1922	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-1-2	十亀広太郎 Sogame Hirotaro	東京上野廣小路松坂屋附近（後期は複製） Near Matsuzakaya Store at Hirokoji Boulevard, Ueno	1924年 1924	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-1-3	木村百木 Kimura Hyakuboku	上野美術館 Art museum in Ueno	昭和初期 Early Showa era	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
1-1-4	逸見享 Henmi Takashi	府美術館[『新東京百景』より] Tokyo Metropolitan Art Gallery [from “A Hundred Views of New Tokyo”]	1931年 1931	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-1-5	濱谷浩 Hamaya Hiroshi	東京上野 東京府立美術館 Tokyo Prefectural Art Museum, Ueno, Tokyo	1937年 1937	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-1-6	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	下谷区上野駅前(台東区) Front of Ueno Station, Shitaya Ward (Taito Ward)	1938年 1938	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum

第二章 1940年代前後 戦争と戦後
Section 2. Around the 1940s: War and Its Aftermath

1-2-1	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	下谷区上野駅(台東区)[『東京昭和十一年』より] Ueno Station, Shitaya Ward (Taito Ward) , Tokyo in the 11th Year of Showa	1936年 1936	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-2-2	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	[出征軍人留守家族記念写真](複製) Commemorative Photographs of the Families of Soldiers in Military Service	1943年 1943	個人蔵 Private collection
1-2-3	津田信夫 Tsuda Shinobu	戦意充盈 Full of Fighting Spirit	1944年 1944	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-2-4	女流美術家奉公隊 The Women Artists Service Corps	大東亜戦皇國婦女皆働之図 春夏の部 Pictures of All Women in Japan at Work in the Greater East Asia War (Spring-Summer)	1944年 1944	宮崎宮 Hakozakigu
1-2-5	女流美術家奉公隊 The Women Artists Service Corps	大東亜戦皇國婦女皆働之図 秋冬の部 Pictures of All Women in Japan at Work in the Greater East Asia War (Autumn-Winter)	1944年 1944	靖國神社遊就館 Yasukuni jinja Yushukan
1-2-6	林忠彦 Hayashi Tadahiko	引き揚げ(上野駅)[『カストリ時代』より] Repatriates (Ueno Station), Kasutori Jidai (Days in the Dregs)	1946年 1946	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-2-7	林忠彦 Hayashi Tadahiko	靴みがきの子供が多かった[『カストリ時代』より] Shoeshine boys were numerous (Ueno), Kasutori Jidai (Days in the Dregs)	1946年 1946	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-2-8	木村伊兵衛 Kimura Ihee	上野 Ueno	1947年 1947	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-2-9	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	上野公園に住む戦災孤児 War orphan living in Ueno Park	1951年 1951	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-2-10	佐藤照雄 Sato Teruo	地下道の眠り A Sleep in the Underpass	1947～1956年 1947-1956	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo

展示番号	作家名／ Name of artist	タイトル／ Title	制作年代／ Date	所蔵先／ Collection
第三章 1950年代～ アンデパンダンの時代 Section 3. The 1950s and After: The Age of Independent Exhibitions				
1-3-1	田沼武能 Tanuma Takeyoshi	上野公園 Ueno Park	1950年 1950	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-3-2	木村伊兵衛 Kimura Ihee	上野公園 Ueno Park	1956年 1956	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-3-3	飯野農夫也 Iino Nobuya	村の子供たち(紙芝居) The Village Children (Kamishibai)	1947年 1947	飯野農夫也画業保存会 The Society for Preservation of IINO Nobuya's Art
1-3-4	飯野農夫也 Iino Nobuya	開拓地にて In the Frontier	1947年 1947	飯野農夫也画業保存会 The Society for Preservation of IINO Nobuya's Art
1-3-5	飯野農夫也 Iino Nobuya	秋と農民(裸供出) Autumn and Farmers (Naked requisitioning)	1948年 1948	飯野農夫也画業保存会 The Society for Preservation of IINO Nobuya's Art
1-3-6	新居広治 Nii Hiroharu	坑内運送 Transportation under the Mine	1947年 1947	飯野農夫也画業保存会 The Society for Preservation of IINO Nobuya's Art
1-3-7	新居広治 Nii Hiroharu	高萩にて1 In Takahagi 1	1950年 1950	飯野農夫也画業保存会 The Society for Preservation of IINO Nobuya's Art
1-3-8	小池弘子・岡田波津子 (多古子供アトリエC 組合作) Koike Hiroko, Okada Hatsuko(Tako Chil- dren's Atelier)	私たちの遊び Our Play	1953年 1953	多古子供アトリエ児童美術館 Tako Children's Atelier Art Museum
1-3-9	勝又豊子(多古子供ア トリエ) Katsumata Toyoko(Ta- ko Children's Atelier)	アトリエの生活 Life in the Atelier	1953年 1953	多古子供アトリエ児童美術館 Tako Children's Atelier Art Museum
1-3-10	毛利武士郎 Mori Bushiro	シーラカンズ Coelacanth	1953年 1953	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-3-11	間所(芥川)紗織 Madokoro (Akutagawa) Saori	女XI Woman XI	1955年 1955	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-3-12	利根山光人 Toneyama Kojin	いけにえ(ダムシリーズ) Sacrifice (from "Dam" series)	1956年 1956	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-3-13	尾花成春 Obana Shigeharu	黄色い風景 Yellow Landscape	1960年 1960	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
1-3-14	田部光子 Tabe Mitsuko	作品 Work	1962年 1962	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum
第四章 1970年代～ 新館の時代 東京都(府)美術館とコレクション Section 4. The 1970s Onward: The New Building, the Tokyo Metropolitan (Prefectural) Art Museum, and the Collection				
1-4-1	岡本唐貴 Okamoto Toki	丘の上の二人の女 Two Women on the Hill	1926年 1926	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-2	広幡憲 Hirohata Ken	風景 Landscape	1935年頃 c. 1935	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-3	木村荘八 Kimura Shohachi	祖母と子猫 Grandmother with a Kitten	1912年 1912	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-4	建畠覚造 Tatehata Kakuzo	作品A-16 Work A-16	1950年 1950	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-5	堀内正和 Horiuchi Masakazu	CUBI Cubi (Head)	1950年 1950	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-6	阿部展也 Abe Nobuya	神話A Myth A	1951年 1951	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-7	松本昶 Matsumoto Akira	風景-6 (Painting) Landscape - 6 (Painting)	1975年 1975	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-8	藤岡鉄太郎 Fujioka Kanetaro	百日草の庭 Garden Full of Zinnias	1926年 1926	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-9	鈴木昇一 Suzuki Shoichi	臨海学校 Summer Camp on the Sea	1927年 1927	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
1-4-10	桑原甲子雄 Kuwabara Kineo	台東区上野七丁目[『東京戦後』より] Ueno 7-chome, Taito Ward, Postwar Tokyo	1966～1968年 1966-1968	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-11	木村伊兵衛 Kimura Ihee	上野公園 Ueno Park	1970年 1970	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum

展示番号	作家名／Name of artist	タイトル／Title	制作年代／Date	所蔵先／Collection
1-4-12	児玉房子 Kodama Fusako	上野公園[『東京 1970-1977』より] Ueno Park, Tokyo 1970-1977	1977年 1977	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-13	土田ヒロミ Tsuchida Hiromi	祭りの日、上野[『星を数える』より] Festival Day, Ueno, Counting Grains of Sand	1978年 1978	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-14	土田ヒロミ Tsuchida Hiromi	上野公園、上野[『星を数える』より] Ueno Park, Ueno, Counting Grains of Sand	1981年 1981	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-15	本橋成一 Motohashi Seiichi	上野駅 東京 Ueno Station, Tokyo	1980年 1980	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-16	本橋成一 Motohashi Seiichi	上野駅 東京 Ueno Station, Tokyo	1981年 1981	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-17	本橋成一 Motohashi Seiichi	上野駅 東京 Ueno Station, Tokyo	1981年 1981	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum
1-4-18	奈良原一高 Narahara Ikko	不忍池[『ポケット東京』より] SHINOBAZU POND, POCKET TOKYO	1993～96年 1993-96	東京都写真美術館 Tokyo Photographic Art Museum

第二部 大牟田—江上茂雄の100年 Part II, Omuta—EGAMI Shigeo's 100 years

第一章 1920年代～1960年前後 水彩画からクレパスへ Section 1. 1920s—around 1960: From Watercolor to Oil pastel

2-1-1	江上茂雄 Egami Shigeo	習作 Study	1927年前後 around 1927	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-2		風景習作 Landscape Study	1928年前後 around 1928	個人蔵 Private collection
2-1-3		室内習作 Interior Study	1928年前後 around 1928	個人蔵 Private collection
2-1-4		風景習作 Landscape Study	1929年前後 around 1929	個人蔵 Private collection
2-1-5		いとこの家の庭 Garden at My Cousin's House	1931年前後 around 1931	個人蔵 Private collection
2-1-6		母の針箱 Mother's Sewing Box	1930年前後 around 1930	個人蔵 Private collection
2-1-7		母の赤きタンス1 Mother's Red Dresser 1	1932年前後 around 1932	個人蔵 Private collection
2-1-8		母の赤きタンス2 Mother's Red Dresser 2	1932年前後 around 1932	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-9		[母の赤きタンス3] [Mother's Red Dresser 3]	1932年前後 around 1932	個人蔵 Private collection
2-1-10		[母の赤きタンス4] [Mother's Red Dresser 4]	1932年前後 around 1932	個人蔵 Private collection
2-1-11		花の習作 Floral Study	1935年前後 around 1935	個人蔵 Private collection
2-1-12		自画像 Self-Portrait	1937年前後 around 1937	個人蔵 Private collection
2-1-13		静物習作 Still Life Study	1935年前後 around 1935	個人蔵 Private collection
2-1-14		[静物習作] [Still Life Study]	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-1-15		[静物習作] [Still Life Study]	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-1-16		静物習作 Still Life Study	1941年前後 around 1941	個人蔵 Private collection
2-1-17		ぐみのある静物 Still Life with Silverberries	1945年 1945	個人蔵 Private collection
2-1-18		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-1-19		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-1-20		茶碗のある庭 Garden with a Tea Bowl	1946～1947年頃 c. 1946-1947	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art

展示番号	作家名／ Name of artist	タイトル／ Title	制作年代／ Date	所蔵先／ Collection
2-1-21		葦の空 Sky over the Reeds	1950年前後 around 1950	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-22		公園の道 Path in the Park	1951年前後 around 1950	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-23		落葉の刻 Hour of Fallen Leaves	1952年前後 around 1950	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-24		夏池 Pond in Summer	1953年前後 around 1950	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-25		木陰の道 Path in the Shade	1960年前後 around 1960	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-1-26		公園の夕暮れ Evening in the Park	1960年前後 around 1960	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
第二章 1930年代後半～1960年代 私の鎮魂花譜 Section 2. Late 1930–1960s: My Floral Requiem Album *『私の鎮魂花譜』と押花は、前期・後期で半数ずつ展示入れ替えをいたします。				
2-2-1	江上茂雄 Egami Shigeo	『私の鎮魂花譜』 My Memorial Floral Album	1930～1960年代 1930s-1960s	個人蔵 Private collection
2-2-2		押花 Pressed Flowers	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
第三章 1960年代～1970年代前半 クレパスそしてクレヨンによる風景画 Section 3. 1960s–Early 1970s: Landscapes in Oil pastel and Crayon				
2-3-1	江上茂雄 Egami Shigeo	海のくもり日II Cloudy Day at Sea II	1960年前後 around 1960	個人蔵 Private collection
2-3-2		落葉の譜 Album of Fallen Leaves	1962～1963年頃 c. 1962-1963	個人蔵 Private collection
2-3-3		夕立ちの後 After an Evening Shower	1962～1963年頃 c. 1962-1963	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-3-4		夏陰の小道 Narrow Lane in Summer Shade	1962～1963年頃 c. 1962-1963	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-3-5		麦畑 Wheat Field	1965～1966年頃 c. 1965-1966	個人蔵 Private collection
2-3-6		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-7		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-8		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-9		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-10		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-11		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-12		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-13		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-14		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-15		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-16		蝶の山 Mountain with Butterfly	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-17		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-18		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-19		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection

展示番号	作家名／Name of artist	タイトル／Title	制作年代／Date	所蔵先／Collection
2-3-20		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-21		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-22		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-23		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-24		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-25		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-26		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-27		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-28		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-29		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-30		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-31		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-32		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-33		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-34		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-35		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-36		緑炎 Green Flame	1970～1971年頃 c. 1970-1971	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-3-37		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-38		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-39		無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-3-40		花 Flowers	1972～1973年頃 c. 1972-1973	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-3-41		花 Flowers	1972～1973年頃 c. 1972-1973	個人蔵 Private collection

第四章 1960年代 即興絵画『私の手と心の抄』／木版画『大牟田五十景』 Section 4. The 1960s: Improvisational Paintings Notes from My Hand and Heart and Woodcut Print Series Fifty Views of Omuta

2-4-1	江上茂雄 Egami Shigeo	『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-4-2		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-4-3		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-4		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-5		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-6		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art

展示番号	作家名／ Name of artist	タイトル／ Title	制作年代／ Date	所蔵先／ Collection
2-4-7		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-8		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-9		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-10		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-11		『私の手と心の抄』より Notes From My Hand and Heart	制作年不詳 n.d.	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-4-12~65		『大牟田五十景』 全54点 Fifty Views of Omuta	1959~1972年 1959-1972	個人蔵 Private collection
2-4-66~81		『私の筑後路』 My Chikugoji	制作年不詳 (1973年頃以降) n.d. (after c. 1973)	個人蔵 Private collection
2-4-66		沖ノ端、白秋詩碑苑 Hakushu Poetry Monument, Okinohata		
2-4-67		柳川、竹原邸之庭 Garden at Takehara Residence, Yanagawa		
2-4-68		沖ノ端 Okinohata		
2-4-69		瀬高泰仙寺 Taisenji Temple, Setakamachi		
2-4-70		柳川、沖ノ端 Okinohata, Yanagawa		
2-4-71		瀬高町、上庄 Kaminosho, Setakamachi		
2-4-72		三池定林寺 Jorinji Temple, Miike		
2-4-73		大牟田貯炭場 Omuta Coal Yard		
2-4-74		三川坑 Mikawa Pit		
2-4-75		東庄大浦工場 Toatsu Oura Chemical Plant		
2-4-76		三池貯炭場 Miike Coal Yard		
2-4-77		三池貯炭棧橋 Miike Coal Storage Pier		
2-4-78		入船丁 Irifunemachi		
2-4-79		三井東庄大牟田工場 Mitsui Toatsu Omuta Chemical Plant		
2-4-80		三池貯炭場 Miike Coal Yard		
2-4-81		泡立草 Tall Goldenrod		
第五章 1979年~2009年 水彩風景画:路傍の画家 Section 5. 1979-2009: Watercolor Landscapes: A Roadside Painter				
2-5-1~113	江上茂雄 Egami Shigeo	水彩風景画 Watercolor Landscapes Series	1979~2009年 1979-2009	個人蔵／福岡県立美術館 Private collection／ Fukuoka Prefectural Museum of Art
2-6		染め紙 Dyed Papers	制作年不詳 n.d.	個人蔵 Private collection
2-7		孫宛の挿絵入りはがき Hand-Illustrated Postcards for the Artist's Grandchildren	1978~1988年 1978-1988	個人蔵 Private collection