

Andrew Wyeth

Boundaries or Windows

2026年4月28日(火) — 7月5日(日) 東京都美術館

April 28 (Tue) – July 5 (Sun) 2026 Tokyo Metropolitan Art Museum



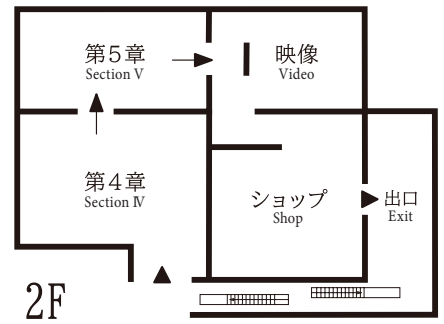
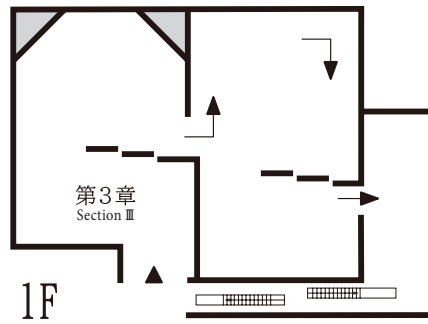
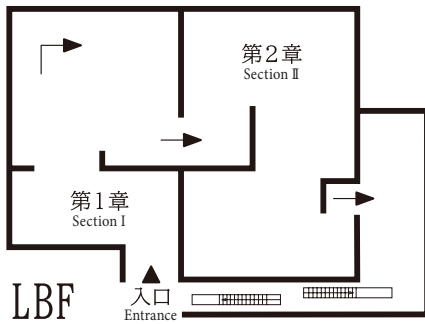
100th Anniversary



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

主催: 東京都美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、
東京新聞、フジテレビジョン
協賛: DNP 大日本印刷
特別協力: 丸沼芸術の森、ユニマツグループ
協力: ワイエス財団、日本航空
後援: アメリカ大使館、ビーエスフジ

Organized by: Tokyo Metropolitan Art Museum operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, The Tokyo Shimbun, Fuji Television Network, Inc.
Sponsored by: Dai Nippon Printing (DNP)
Special Cooperation with: Marunuma Art Park, Unimat Group
Cooperation with: Wyeth Foundation for American Art, Japan Airlines Co., Ltd.
Supported by: Embassy of the United States of America, BS FUJI



- ・作品番号は展示番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。No. 7、13、29、58、82、83は東京会場では出品されません。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様は理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

- ・ The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・ Nos. 7, 13, 29, 58, 82, 83 are not included in the Tokyo exhibition.
- ・ Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan. We apologize for any inconvenience this may cause.

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
ワイエスという画家 The Painter Andrew Wyeth					
1	自画像 Self-Portrait	1945年 1945	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	63.5 × 76.2	ナショナル・アカデミー・オブ・デザイン、ニューヨーク National Academy of Design, New York
2	ヒメコンドル(《飛翔》のための格子入り習作) Turkey Buzzard—Squared, Study for Soaring	1942年 1942	鉛筆、紙 Graphite pencil on paper	49.2 × 73.7	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Bequest of Maxim Karolik
3	冬の野 Winter Fields	1942年 1942	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	43.8 × 104.1	ホイットニー美術館、ニューヨーク Whitney Museum of American Art, New York; Gift of Mr. and Mrs. Benno C. Schmidt, in memory of Mr. Josiah Marvel, first owner of this picture 77.91
4	クリスマスの朝 Christmas Morning	1944年 1944	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	60.3 × 98.4	マイロン・クニン・コレクション、ミネアポリス Myron Kunin Collection of American Art, Minneapolis, MN
5	ハリケーンの家 Hurricane Sea	1944年 1944	水彩、紙 Watercolor on paper	44.7 × 73.7	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Gift of Mrs. Edward Jackson Holmes
6	マザー・アーチャーの教会 Mother Archie's Church	1945年 1945	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	63.5 × 121.9	フィリップス・アカデミー附属アディソン・ギャラリー、アンドーヴァー Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts, Museum purchase, 1946.3
8	スイープ The Sweep	1967年 1967	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	61.3 × 89.2	フリント美術館 Flint Institute of Arts, Flint, MI; Gift of Mr. and Mrs. William L. Richards, through the Viola E. Bray Charitable Trust Fund, FIA 1967.29
9	裏の入り江 Back Cove	1967年 1967	水彩、紙 Watercolor on paper	71.1 × 48.3	個人蔵 Private collection

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
10	鷹の木 Hawk Tree	1973年 1973	ドライブラッシュ、紙 Drybrush on paper	53.3 × 72.4	成田ゴルフ倶楽部 Narita Golf Club
11	火打ち石 Flint	1975年 1975	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	55.6 × 73.3	個人蔵 Private collection
12	サンド・ダラー Sand Dollars	1975年 1975	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	36.0 × 50.0	個人蔵 Private collection

II 光と影 | Light and Shade

14	スプール・ベッド Spool Bed	1947年 1947	水彩、紙 Watercolor on paper	55.9 × 76.5	ホイットニー美術館、ニューヨーク Whitney Museum of American Art, New York; purchase 48.10
15	雪の朝 Snowy Morning	1947年 1947	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	55.2 × 40.6	ユニマットグループ Unimat Group
16	風力発電機 Wind Machine	1949年 1949	水彩、紙 Watercolor on paper	54.0 × 73.5	個人蔵 Private collection
17	鐘つきロープ Toll Rope	1951年 1951	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	73.7 × 28.6	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Gift of Mr. and Mrs. William Worth, 1977
18	冷却小屋 Cooling Shed	1953年 1953	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	63.5 × 33.0	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: 125th Anniversary Acquisition. Gift of Frank A. Elliott, Josiah Marvel, and Jonathan H. Marvel in memory of Gwladys Hopkins Elliott, 1998-180-1
19	《オルソン家の納屋の内部》習作 Study for <i>Interior of Olsons' Barn</i>	1957年 1957	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.2 × 34.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
20	岩棚の門 Ledge Gate	1959年 1959	水彩、紙 Watercolor on paper	49.5 × 72.0	株式会社画廊裕貴 GALLERY YUUKI Co., Ltd.
21	三月の嵐 March Storm	1960年 1960	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	40.5 × 27.5	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Gift of Mr. and Mrs. William E. Phelps, 1964
22	干し草づくり Haying	1961年 1961	水彩、紙 Watercolor on paper	48.2 × 60.9	ユニマットグループ Unimat Group
23	洗濯物 Light Wash	1961年 1961	水彩、紙 Watercolor on paper	76.8 × 55.9	カマー美術館、ジャクソンビル Cummer Museum of Art & Gardens, Jacksonville, Florida. Gift of an Anonymous Donor. AG.1980.6.1.
24	粉挽き場 The Mill	1962年 1962	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	77.5 × 130.8	フィラデルフィア美術館 Philadelphia Museum of Art: Gift of the Honorable Walter H. Annenberg and Leonore Annenberg and the Annenberg Foundation, 2007-13-3
25	うたた寝 Cat Nap	1963年 1963	水彩、紙 Watercolor on paper	50.8 × 35.5	ファーンズワース美術館、ロックランド Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, Gift of Anne and Kennedy Crane, Jr., 1980.28
26	ブルーベリーのバケツ Berry Bucket	1964年 1964	水彩、紙 Watercolor on paper	69.9 × 48.6	ユニマットグループ Unimat Group
27	松ぼっくり男爵 Pine Baron	1976年 1976	テンペラ、パネル Egg tempera on masonite panel	80.0 × 84.5	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
28	凍りついた家 Ice House	1978年 1978	水彩、紙 Watercolor on paper	47.6 × 60.3	ヒューリックホテルマネジメント株式会社 HULIC HOTEL MANAGEMENT CO., LTD.

III ニューイングランドの家——オルソン・ハウス | The Olson House in New England

30	オルソンの家 Olson House	1939年 1939	水彩、紙 Watercolor on paper	38.0 × 53.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
31	表戸の階段に座るアルヴァロ Alvaro on Front Doorstep	1942年 1942	水彩、紙 Watercolor on paper	54.8 × 75.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
32	階段と表戸 Stairway and Front Door	1948年 1948	水彩、紙 Watercolor on paper	50.9 × 35.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
33	屋根窓 Dormer Window	1947年 1947	インク、紙 Ink on paper	27.5 × 21.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
34	屋根窓 Dormer Window	1947年 1947	水彩、紙 Watercolor on paper	75.4 × 55.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
35	三階の寝室 Third-Floor Bedroom	1947年 1947	水彩、紙 Watercolor on paper	54.7 × 75.1	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
36	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年 1947	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.2 × 60.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
37	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年 1947	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	45.1 × 60.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
38	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年 1947	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.1 × 60.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
39	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年 1947	水彩、紙 Watercolor on paper	35.5 × 50.9	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
40	《海からの風》習作 Study for <i>Wind from the Sea</i>	1947年 1947	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.0 × 60.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
41	《クリスティーナ・オルソン》習作 Study for <i>Christina Olson</i>	1947年 1947	鉛筆、紙 Pencil on paper	37.8 × 50.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
42	《クリスティーナ・オルソン》習作 Study for <i>Christina Olson</i>	1947年 1947	鉛筆、紙 Pencil on paper	45.1 × 60.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
43	クリスティーナ・オルソン Christina Olson	1947年 1947	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	83.8 × 63.5	マイロン・クニン・コレクション、ミネアポリス Myron Kunin Collection of American Art, Minneapolis, MN
44	《幽霊》習作 Study for <i>The Revenant</i>	1949年 1949	水彩、紙 Watercolor on paper	43.5 × 28.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
45	《幽霊》習作 Study for <i>The Revenant</i>	1949年 1949	水彩、紙 Watercolor on paper	76.3 × 55.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
46	青い扉 Blue Door	1952年 1952	水彩、紙 Watercolor on paper	74.3 × 54.0	デラウェア美術館、ウィルミントン Delaware Art Museum, Special Purchase Fund, 1952
47	オルソンの家 Olson House	1952年 1952	水彩、紙 Watercolor on paper	55.2 × 75.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
48	オルソン家の納屋のツバメ Swallows in Olsons' Barn	1953年 1953	水彩、紙 Watercolor on paper	58.4 × 74.1	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
49	干し草置き場のエイミー・クック Amy Cook in the Hayloft	1953年 1953	水彩、紙 Watercolor on paper	35.0 × 39.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
50	台所の戸口のアルヴァロ Alvaro in Kitchen Doorway	1960年 1960	インク、紙 Ink on paper	27.7 × 21.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
51	《オルソン家の納屋の内部》習作 Study for <i>Interior of Olsons' Barn</i>	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	25.4 × 35.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
52	オルソン家の納屋の内部 Interior of Olsons' Barn	1957年 1957	水彩、紙 Watercolor on paper	56.6 × 72.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
53	《青い計量器》習作 Study for <i>Blue Measure</i>	1959年 1959	水彩、紙 Watercolor on paper	55.1 × 77.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
54	青い計量器 Blue Measure	1959年 1959	ドライブラシ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	58.2 × 39.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
55	《ニュー・イングランド》習作 Study for <i>New England</i>	1960年 1960	鉛筆、紙 Pencil on paper	56.4 × 72.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
56	穀物袋 Grain Bag	1961年 1961	水彩、紙 Watercolor on paper	57.4 × 36.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
57	《薪ストーヴ》習作 Study for <i>Woodstove</i>	1962年 1962	水彩・ドライブラシ、紙 Watercolor and drybrush on paper	54.0 × 75.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
59	オルソン家の納屋の内部 Inside Olsons' Barn	1964年 1964	水彩、紙 Watercolor on paper	30.5 × 45.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
60	アルヴァロの寝室 Alvaro's Bedroom	1965年 1965	水彩、紙 Watercolor on paper	37.8 × 53.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
61	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年 1965	水彩・ドライブラシ・鉛筆、紙 Watercolor, drybrush and pencil on paper	45.5 × 30.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
62	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年 1965	鉛筆、紙 Pencil on paper	35.4 × 25.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
63	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年 1965	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	71.1 × 48.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
64	《さらされた場所》習作 Study for <i>Weather Side</i>	1965年 1965	水彩、紙 Watercolor on paper	60.9 × 47.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
65	納屋のツバメ (《さらされた場所》習作) Barn Swallows (study for <i>Weather Side</i>)	1965年 1965	水彩・鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	73.7 × 56.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
66	オルソン家の台所 Kitchen at Olsons	1967年 1967	水彩、紙 Watercolor on paper	55.7 × 35.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
67	《部屋から部屋へ》習作 Study for <i>Room after Room</i>	1967年 1967	鉛筆、紙 Pencil on paper	30.8 × 45.7	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
68	《アンナ・クリスティーナ》 習作 Study for <i>Anna Christina</i>	1967年 1967	水彩、紙 Watercolor on paper	76.0 × 55.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
69	豆類の乾燥 Beans Drying	1968年 1968	水彩、紙 Watercolor on paper	71.0 × 48.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
70	物置のドアの前の桶 Basket in front of Shed Door	1968年 1968	水彩、紙 Watercolor on paper	75.9 × 55.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
71	オルソン家の納屋の干し草置き場 Hayloft in Olsons' Barn	1966年 1966	水彩、紙 Watercolor on paper	71.1 × 48.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
72	オルソンの家 Olson House	1966年 1966	水彩、紙 Watercolor on paper	71.0 × 48.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park

No.	作品名 Title	制作年 Date	技法材質 Technique	寸法 Dimensions (cm)	所蔵 Collections
73	オルソンの家 Olson House	1964年 1964	鉛筆、紙 Pencil on paper	28.1 × 35.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
74	オルソン家の朝食 Breakfast at Olsons	1967年 1967	水彩、紙 Watercolor on paper	61.0 × 41.8	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
75	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年 1969	水彩、紙 Watercolor on paper	55.5 × 76.0	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
76	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	78.2 × 56.6	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
77	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年 1969	鉛筆、紙 Pencil on paper	27.7 × 35.2	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
78	《オルソン家の終焉》習作 Study for <i>End of Olsons</i>	1969年 1969	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	62.0 × 37.3	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
79	オルソン家の終焉 End of Olsons	1969年 1969	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	46.5 × 49.5	クリーブランド美術館 The Cleveland Museum of Art, Promised Gift of Nancy F. and Joseph P. Keithley (22. 2022)
80	オルソンの家 Olson House	1969年 1969	水彩、紙 Watercolor on paper	54.6 × 75.4	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park

Ⅳ まなざしのひろがり | An Expanding Vision

81	《隠れ場》習作 Study for <i>Refuge</i>	1985年 1985	鉛筆、紙 Pencil on paper	41.0 × 34.0	個人蔵 Private collection
84	ケネットの集会所 Kennett Meeting	1980年 1980	水彩、紙 Watercolor on paper	48.2 × 69.7	メナード美術館 Menard Art Museum, Komaki
85	モデルの椅子 Model's Chair	1982年 1982	水彩、紙 Watercolor on paper	53.3 × 73.6	ユニマットグループ Unimat Group
86	灯台 Light Station	1983年 1983	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	84.5 × 57.8	ユニマットグループ Unimat Group
87	乗船の一行 Boarding Party	1982年 1982	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	70.5 × 50.8	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan
88	たる木 Rafters	1985年 1985	水彩、紙 Watercolor on paper	50.8 × 71.1	ユニマットグループ Unimat Group
89	ハイ・スツール High Stool	1985年 1985	水彩、紙 Watercolor on paper	75.7 × 56.7	医療法人社団 景翠会 KEISUIKAI Medical Corporation
90	ぼろ袋 Rag Bag	1986年 1986	水彩、紙 Watercolor on paper	76.0 × 57.0	ユニマットグループ Unimat Group
91	ノックス・グレンジ Knox Grange	1987年 1987	水彩、紙 Watercolor on paper	56.5 × 76.5	ユニマットグループ Unimat Group
92	花びら Petals	1991年 1991	水彩、紙 Watercolor on paper	75.5 × 56.0	ボストン美術館 Museum of Fine Arts, Boston, Bequest of Sandra Sheppard Rodgers
93	美しき休息 Beauty Rest	1991年 1991	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	70.0 × 100.0	ユニマットグループ Unimat Group
94	納屋の猫たち Barn Cats	1993年 1993	水彩、紙 Watercolor on paper	50.0 × 69.1	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan
95	島のポーチ Island Porch	1999年 1999	水彩、紙 Watercolor on paper	33.6 × 55.8	ユニマットグループ Unimat Group

Ⅴ 境界あるいは窓 | Boundaries or Windows

96	オルソン家の表戸 Olsons' Front Door	1954年 1954	水彩、紙 Watercolor on paper	76.0 × 50.9	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
97	《ゼラニウム》習作 Study for <i>Geraniums</i>	1960年 1960	鉛筆、紙 Pencil on paper	32.6 × 39.5	丸沼芸術の森 Marunuma Art Park
98	ゼラニウム Geraniums	1960年 1960	ドライブラッシュ・水彩、紙 Drybrush and watercolor on paper	52.7 × 39.4	ファーンズワース美術館、ロックランド Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, Bequest of Betsy James Wyeth Trust, 2021.1.1
99	氷塊 I Blocks of Ice I	1968年 1968	水彩、紙 Watercolor on paper	53.0 × 75.9	愛知県美術館 (アンドリュウ・ワイエス夫妻寄贈) Aichi Prefectural Museum of Art, Gift of Mr. & Mrs. Andrew Wyeth, 2006
100	浮氷 Ice Floe	1969年 1969	水彩、紙 Watercolor on paper	55.9 × 76.2	個人蔵 Private collection
101	薄氷 Thin Ice	1969年 1969	テンペラ、パネル Egg tempera on panel	110.2 × 121.9	株式会社三井住友銀行 Sumitomo Mitsui Banking Corporation
102	ヒトデ Star Fish	1986年 1986	水彩、紙 Watercolor on paper	72.7 × 54.0	フィルブルック美術館、タルサ Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, Bequest of Marylouise Cowan