



Dialogue  
with  
Trees

國安孝昌

KUNIYASU Takamasa

須田悦弘

SUDA Yoshihiro

田窪恭治

TAKUBO Kyoji

土屋仁応

TSUCHIYA Yoshimasa

舟越 桂

FUSAKOSHI Katsura

# 木々との対話

開館90周年  
記念展

再生をめぐる5つの風景

2016.7.26【火】- 10.2【日】



東京都美術館  
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

主催 | 東京都美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力 | ギャラリー小柳、西村画廊、メグミオギタギャラリー、上野「文化の社」新構想実行委員会 特別協力 | 新日鐵住金株式会社

◎会場 東京都美術館【上野公園】 ギャラリーA・B・C

◎休室日 月曜日(ただし9月19日(月・祝)は開室) ◎開室時間 9時30分～17時30分(入室は閉室の30分前まで)

◎夜間開室 金曜日は20時まで。ただし、8月5日(金)、6日(土)、12日(金)、13日(土)、9月9日(金)、10日(土)は21時まで

9月23日(金)、30日(金)は17時30分まで(入室は閉室の30分前まで)

土屋仁応《森》(部分) 2012年 個人蔵 撮影:竹之内祐幸

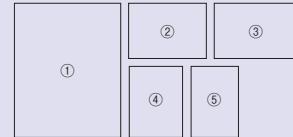
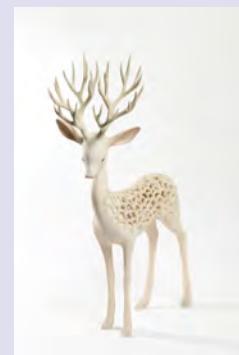
Organized by Tokyo Metropolitan Art Museum

Venue: Tokyo Metropolitan Art Museum, Gallery A・B・C

Period: July 26 (Tue) – October 2 (Sun), 2016

Closed: Mondays (except for September 19)

Hours: 9:30 – 17:30. Open 9:30 – 20:00 on Fridays, except for September 23 and 30. Open 9:30 – 21:00 August 5, 6, 12, 13 September 9, 10 ※Last admission 30 minutes before closing



- ①舟越桂《森の奥の水のはとり》2009年個人蔵  
撮影:渡邊郁弘 © Funakoshi Katsura,  
Courtesy of Nishimura Gallery
- ②田窪恭治《感覺細胞—2016・イチョウ》  
展示イメージスケッチ 2016年
- ③國安孝昌《雨引く里の田守の童神》2011年  
雨引の里と彫刻2011 展示風景(参考作品)
- ④須田悦弘《バラ》2008年(参考作品)
- ⑤土屋仁応《森》2012年個人蔵 撮影:竹之内祐幸

1926(大正15)年、上野公園に開館した東京都美術館は、このたび開館90周年を記念し、「木々との対話——再生をめぐる5つの風景」を開催いたします。本展覧会は現代作家5名—國安孝昌、須田悦弘、田窪恭治、土屋仁応、舟越桂一の作品により、木という素材による表現の奥深さを感じただこうとするものです。

命ある存在として、人々の暮らしに深く関わる木に、私たちは古来より親しんできました。木は希望の象徴でもあります。3.11から5年を経た今年、本展は「木と再生」をキーワードに、多様な表現が並びます。

木材と陶ブロックで、生命力溢れる巨大なインスタレーションを手がける國安。本物と見まがうほどの精緻な植物の彫刻によるインスタレーションで、空間を一新させる須田。廃材に金箔を貼るシリーズの旧作とともに、野外でのイチョウを使ったインスタレーションに挑む田窪。動物や幻獣の姿により幻想的な世界を展開する土屋。そして肖像彫刻や「スフィンクス・シリーズ」など異形の人物像により、彫刻表現の新境地を開拓し続ける舟越。

5名の作家による全く様相の異なる「5つの風景」には、木という素材ならではの深遠なる象徴性が存在していることを感じていただけることでしょう。

Tokyo Metropolitan Art Museum 90th Anniversary Exhibition "Dialogue with Trees - Five Stories of Rebirth and Renewal"  
We will present an exhibition composed of artworks by 5 Japanese artists who use woods as their essential medium. Through large-scale installations and sculptures giving play to wood as a medium, viewers will experience the worlds of some of contemporary Japan's foremost artists.

## 関連プログラム

### ① 舟越桂 講演会

7月31日(日)15:00~16:30／講堂

\*当日に整理券配布予定

### ② 田窪恭治 アーティストトーク +

《感覺細胞—2016・イチョウ》特別公開

8月14日(日)14:00~15:00／展覧会場内

### ③ いとうせいこう (作家・クリエーター) ×須田悦弘

トークショー「植物に動かされる僕たち」

9月2日(金)18:30~19:30／講堂

\*当日に整理券配布予定

### ④ 学芸員によるギャラリートーク +

《感覺細胞—2016・イチョウ》特別公開

8月21日(日)、9月4日(日)、10日(土)、17日(土)

14:00~15:00／展覧会場内

\*いずれも参加は無料ですが、本展のチケット(半券)が必要です。

\*《感覺細胞—2016・イチョウ》は②、④などのプログラム開催時の限定公開となります。

\*詳細は特設サイト等でお知らせします。

## 6日間限定オープン!

### 木々のアトリエ

8月3日(水)~9日(火)

(8日[月]は休室)

公募展示室

ロビー階 第3



8月5日(金) 土屋仁応 ワークショップ

8月6日(土) 須田悦弘 公開制作

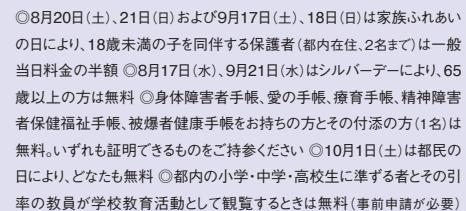
8月7日(日) 國安孝昌 ワークショップ

8月3日、4日、9日は木の素材を楽しむワークショップを開催

\*無料でどなたでもお入りいただけます。

\*8月5日、7日のワークショップは事前申込が必要です。

\*詳細は特設サイト等でお知らせします。



## 東京都美術館

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

TEL 03-3823-6921 <http://www.tobikan.jp>

### 交通のご案内

○JR「上野駅」公園口より徒歩7分 ○東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」7番出口より徒歩10分 ○京成電鉄「京成上野」駅より徒歩10分

\*駐車場はございませんので、車での来場はご遠慮ください

特設サイトURL  
<http://90th.tobikan.jp>

CULTURE & TOKYO