

日伊国交樹立150周年記念

ティツィアーノと Titian

and the Renaissance in Venice

2017 1/21(土) → 4/2(日)

ヴェネツィア派展

ジュニア
ガイド



自画像(部分)、プラド美術館
Photo © Fine Art Images/Alinari Archives, Firenze / distributed by AMF

こんにちは
ボンジョルノ!

日本のこどもたち

わしの名は**ティツィアーノ**

いきいきと動きのある画面、
明るくかがやくような
色づかいで

16世紀のイタリアで
最高のアーティスト
ともいわれたんじゃ。

ヨーロッパじゅうの王さまや
貴族、キリスト教の教皇にも
人気だったわしの絵を
東京の上野でみておくれ。

手に持っている
バラの花束は
わたしのしるしなの

かわいらしくて
わたしにぴったりでしょ♡

25才ごろの作品 **フローラ**



ティツィアーノ・ヴェネツィオ 《フローラ》ウフィツィ美術館 © Gabinetto Fotografico del Polo Museale Regionale della Toscana

わたしはローマ神話に
でてくる花の女神 **フローラ**よ♡

キラキラかがやく金髪、
白い衣のひだ、
赤いマントのよう
どれもすばやく筆を
動かして描かれたのよ

展覧会で実物を

まちかで見ると、
筆のあとが
よくわかるわよ!

ティツィアーノの
赤の美しさは有名!

わたしのすべすべ、
ふっくらしたお肌も
みごとにかいてくれたわ☆



気づいたかしら?
右手のくすり指に、
結婚のシンボル、
指輪をはめているのよ

さすが
“画家の王者”
とよばれるティツィアーノさん



東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM



観覧料	当日(前売・団体)
一般	1,600(1,300)円
大学・専門学校生	1,300(1,100)円
高校生	800(600)円
65歳以上	1,000(800)円
中学生以下無料	

お問い合わせ・General Inquiries

03-5777-8600
(ハローダイヤル)

展覧会公式サイト・Exhibition Website

<http://titian2017.jp>

東京都美術館 企画展示室(東京・上野公園 TOKYO Ueno-Park) **中学生以下無料**

開室時間: 9:30 ~ 17:30 (金曜日は20:00まで) ※入室は閉室30分前まで 休室日: 毎週月曜日 [ただし3月20日(月・祝)、3月27日(月)は開室]、3月21日(火)
主催: 東京都美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社 後援: イタリア大使館 協賛: 大日本印刷 協力: アリタリア-イタリア航空
*1月21日(土)、22日(日)、2月18日(土)、19日(日)、3月18日(土)、19日(日)は家族ふれあいの日より、18歳未満の子を同伴する保護者(都内在住、2名まで)は一般当日料金の半額[証明できるものをお持ちください] *都内の小・中・高等学校の学校教育活動として観覧する場合、引率の教員は無料[事前の申請が必要です] *団体割引の対象は20名以上 **2月15日(水)、3月15日(水)はシルバーデーにより65歳以上の方は無料。そのため混雑が予想されます。**

<Venue> Tokyo Metropolitan Art Museum (8-36 Ueno-Park, Taito-ku, Tokyo) <Period> Saturday 21 January-Sunday 2 April, 2017 <Hours> 9:30-17:30 (Open until 20:00 on Fridays) *Last entry 30 minutes before closing <Closed> Mondays, Tuesday 21 March *except Monday 20, 27 March <Admission> General: 1,600yen (1,300yen), Collage students: 1,300yen (1,100yen), High school students: 800yen (600yen), Seniors 65+: 1,000yen (800yen) (*) refer to group discount tickets. Group discount tickets: more than 20 persons. *Admission FREE for visitors of junior high school age or younger * Every third Saturday and following Sunday each month is "Family Day". On these days, guardians (residing in Tokyo, 2 people) accompanying children of 18 years of age or younger will receive half price off the regular admission fee. *Identification is required. Free admission for teachers from schools in Tokyo accompanying elementary, junior high and high school students on school trips. *Application required in advance **Free entry for visitors of 65 years and over on Wednesday 15 February, Wednesday 15 March. Crowds expected.**

イタリア・ルネサンス

15-16世紀

ヴェネツィア派

おうこん き
黄金期

ヨーロッパ
大きくすると...
げいじゅつか
芸術家が
たくさん集まる国
イタリア

イタリアはサッカーやおいしいパスタや
ピザも有名だけど、なんたって
「芸術の都」がたくさんある！

ヴェネツィアにフィレンツェ...
世界的に有名な芸術家が次々と活躍したんだ。

ヴェネツィア

フィレンツェ

ローマ

イタリア

そのころ
日本は？



戦国時代

安土桃山時代

織田信長



豊臣秀吉

ヴェネツィアにも
行ったヨ！



てんしゅうけんおうしゅうねん し せつ
天正遣欧少年使節

1582-90年
九州の大名たちの使いとして、
少年たちがヨーロッパへ！



ローマ教皇や、
ティントレットに会った

はな みやこ
花の都 フィレンツェ

線のフィレンツェ



レオナルド・
ダ・ヴィンチ
(1452-1519)

自画像(模写、部分)、個人蔵
© Bridgeman Images / DNPartcom

フィレンツェ派の
画家たち



ミケランジェロ・ブオナローティ
(1475-1564)

自画像(部分)、カーサ・ブオナローティ美術館
© Raffaello Bencini / Alinari Archives, Florence/ distributed by AMF



ラファエッロ・
サンツィオ
(1483-1520)

自画像(部分)、ウフィツィ美術館
© Bridgeman Images / DNPartcom

1545年 ローマにて会う

ティツィアーノ(53才頃)

ミケランジェロ(70才)

ミケランジェロは、ティツィアーノの
絵をほめたが、あとで「彼はデッサ
ンができていない」と言ったとか...

みず みやこ
水の都 ヴェネツィア

色のヴェネツィア

色の使い方と美しさ
No.1の画家は、
もちろんわし、
ティツィアーノじゃ！

ヴェネツィア派の
画家たち



ライバル



ティツィアーノ・ヴェチエッリオ (1488/90-1576)

- ◆ ヴェネツィア共和国の町、カドーレ生まれ
- ◆ 10代 ヴェネツィア ベッリーニの絵の工房で修行
- ◆ 20代 ヴェネツィアの聖堂の祭壇画で有名になる！
- ◆ 30代 イタリアの宮廷で活躍
- ◆ 40代 神聖ローマ皇帝カール5世から「宮廷伯爵」と「黄金拍車の騎士」の称号をうける
- ◆ 88才ころ ベストにかけられ、亡くなる



《フロラ》



© Museo e Real Bosco di Capodimonte per concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

《ダナエ》



《教皇パウルス3世の肖像》

ティツィアーノよ、
わたしの絵もかいてくれ

神聖ローマ皇帝
カール5世

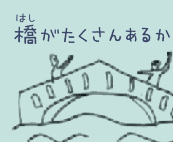
ローマ教皇
パウルス3世

スペイン王
フェリペ2世

© Museo e Real Bosco di Capodimonte per concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ヴェネツィア共和国

海にかまれば地中海貿易で栄えた
1000年以上続いた平和な国



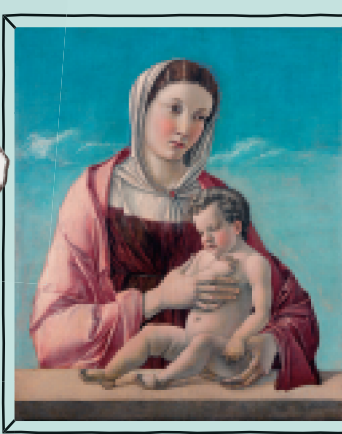
橋がたくさんあるから
歩いたり



ゴンドラにのって移動



ジョヴァンニ・
ベッリーニ
(1438/40ころ-1516)

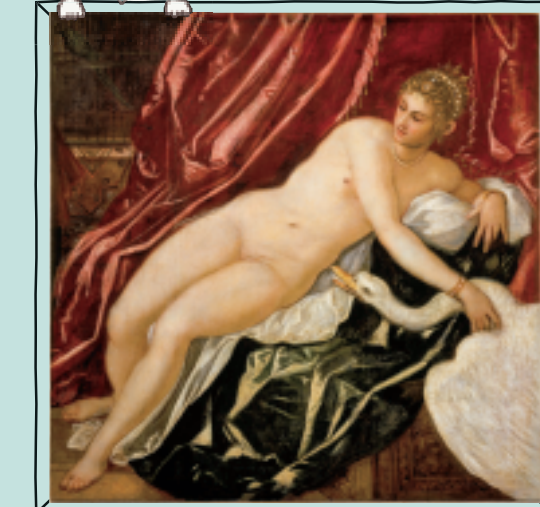


© 2016. Photo Archive - Fondazione Musei Civici di Venezia

《聖母子(フリッツォーニの聖母)》



ヤコボ・ティントレット(1519-94)



© 2016. Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali

《レダと白鳥》



パオロ・ヴェロネーゼ (1528-88)



© 2016. Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali

《聖家族と聖バルバラ、幼い洗礼者聖ヨハネ》

■ NHK 美術番組のご紹介

日曜
美術館

Eテレ毎週日曜日 午前9時～10時

(再) 翌週日曜日：午後8時～9時 ※アートシーンは同日放送

「ティツィアーノ」

放送予定 2月26日(日)、<再>3月5日(日)

とびらボードの貸出

見る ↔ 描く

もっとよく見てみよう！

この展示会では作品を見ながらお絵かきができる「とびらボード」を展示会場の入口で中学生以下の方に貸出しています。じっくりよく見て描くと新しい発見があるかもしれません。会期中にはボードを使ったワークショップも計画！ 詳細はウェブサイトでお知らせします。

美術館の展示室でのルールを守ってね！

1. 展示室では走らない。

3. 作品にさわらないでね。

2. メモを取るときはエンピツで。

4. 話すときは静かな声で。