

# 都美セレクション グループ展 2018

## GROUP SHOW OF CONTEMPORARY ARTISTS 2018

# 公募

東京都美術館では、  
2018年に開催する  
グループ展を公募します。

展覧会開催日程： 2018年6月～7月のうちの2週間程度  
会場： 東京都美術館 ギャラリーA、B、Cのいずれか

応募締切  
2017年7月7日(金)  
当日消印有効

### 審査委員

大谷省吾

(東京国立近代美術館美術課長)

笠嶋忠幸

(出光美術館学芸課長)

野地耕一郎

(泉屋博古館分館長)

南雄介

(美術評論家)

山村仁志

(東京都美術館学芸担当課長)



## 東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

応募申込み・お問合せ：

東京都美術館「グループ展 2018」担当

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 Tel 03-3823-6921 (代)

<http://www.tobikan.jp>

主催： 東京都美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

## 募集内容

東京都美術館ギャラリーで実施する、出品作家3名以上を含むグループによる展覧会企画案を募集します。

## 募集数 6グループ程度

## 展覧会開催日程・会場

会期：2018(平成30)年6月から7月のうちの2週間程度(搬入出・展示・撤去作業の日程を含む)

会場：東京都美術館 ギャラリーA、B、Cのいずれか

※ 展覧会会期、展示室の指定はできません。応募者の希望を考慮にいれ、当館が調整し決定いたします。

## 応募資格 下記のすべてに該当するグループ

- (1) 出品作家3名以上を含むグループであること  
(キュレーター、デザイナー、マネージャー等をグループに含むことも可とする)
- (2) 応募者および出品作家の年齢が18歳以上であること
- (3) 出品作家がこれまでに展覧会(グループ展などを含む)を1回以上開催したことがあること
- (4) 応募者を責任者とし、展覧会の開催・実施から撤去に至るまで責任を持って遂行できること

## 応募方法

当館ウェブサイト(<http://www.tobikan.jp>)の「お知らせ」欄より募集要項・書類一式をダウンロードし、指定の提出書類を東京都美術館交流係「グループ展 2018」担当あてに書留郵便にて郵送してください。

応募締切日：2017(平成29)年7月7日(金) (当日消印有効)

## 応募に関する注意事項

- (1) 募集要項の内容を精読の上、応募してください。応募条件に満たない場合は、審査の対象外となりますので、ご注意ください。
- (2) 応募書類の受付は、郵送のみとなります。E-mail等によるデータの送付、美術館受付への直接の持ち込みはご遠慮願います。
- (3) いただいた個人情報は、本展公募に関する諸連絡、および展覧会のご案内など、当館からの情報提供のために利用します。応募者の個人情報をこれら正当な目的以外に無断で使用することはありません。

## 応募書類送付先

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館交流係「グループ展 2018」担当

## 選考方法・選考スケジュール(予定)

応募締切日：2017(平成29)年7月7日(金) (当日消印有効)

一次審査(書類審査)：結果は、2017(平成29)年8月上旬に応募者に個別に連絡します。

二次審査(審査委員へのプレゼンテーション、質疑応答)：2017(平成29)年9月上旬に当館内にて実施。なお、二次審査にあたり追加書類の提出を求められることがあります。

最終結果：2017(平成29)年9月に、二次審査対象者へ個別に通知するとともに、当館ウェブサイトにて発表します。

\*選考内容、結果に関する個別のお問合せには、返答できませんので、予めご了承ください。

## お問合せ

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36 東京都美術館交流係「グループ展 2018」担当  
Tel 03-3823-6921 (代)

## ご案内

2017年実施

第6回

都美セレクション

グループ展

2017(平成29)年6月9日(金)～6月18日(日)

- |                            |                        |                               |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1 精神の〈北〉へ<br>— 小さな共振をとらえて— | 2 海のプロセス<br>— 言葉をめぐる地図 | 3 新章風景#2<br>— 現代における風景写真の在り方— |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|

2017(平成29)年6月25日(日)～7月6日(木)

- |                              |             |           |
|------------------------------|-------------|-----------|
| 4 切断芸術運動という<br>シミュレーション・アート展 | 5 エピクロスの空き地 | 6 境界を跨ぐと、 |
|------------------------------|-------------|-----------|

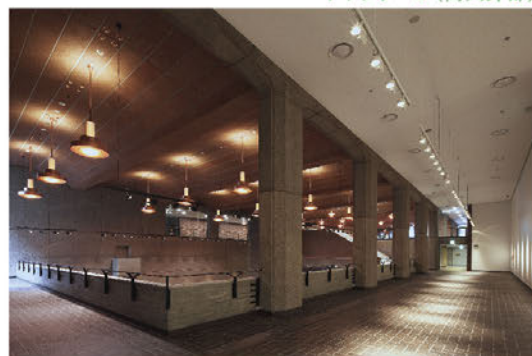
ギャラリーA



ギャラリーB



ギャラリーC (高天井部)



ギャラリーC (低天井部)

