

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM
Exhibition Calendar | 2016.4.1-2017.3.31

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

東京都美術館
TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

●参观指南
[开放时间] 9:30-17:30 特别展举办期间的周五为9:30-20:00 *均在闭馆前30分钟起停止进馆。

[休展日] 特别展与企划展:每周的周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)
上述以外的展览会:每月第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)

[休馆日] 每月第一与第三个周一(周一为节假日或补休日时则顺延为次日)、年末年初
*此外,因施工等事宜会有临时休馆或临时休展。

●交通
从JR上野站公园口步行7分钟
从东京地铁银座线或日比谷线上野站7号出口步行10分钟
从京成电铁京成上野站步行10分钟
*无停车场,故请勿自驾车来馆。

邮编110-0007 东京都台东区上野公园8-36 电话:03-3823-6921 传真:03-3823-6920
*有关最新资讯请查阅东京都美术馆网页等。

http://www.tobikan.jp/cn/  tobikan_jp  TokyoMetropolitanArtMuseum



[Special Exhibition]
The 300th Anniversary of his Birth: Jakuchu
4月22日(周五)－5月24日(周二)

为纪念伊藤若冲(1716-1800)诞辰300周年而举办,介绍其自创作初期直到晚年的代表作。伊藤若冲捐献给京都相国寺的《释迦三尊像(释迦三尊像)》三幅作品与《动植緑绘(動植緑絵)》三十幅作品(宫内厅,宫内庁)在东京汇集一堂,实为首次。近年来,其作品为众多人们所喜爱,本展将带您走进在日本美术领域如明星般璀璨的伊藤若冲的一生及其创作世界。



ITO Jakuchu, *The Colorful Realm of Living Beings: White Phoenix and Old Pine*, The Museum of the Imperial Collections

[Special Exhibition]
Van Gogh and Gauguin: Reality and Imagination
10月8日(周六)－12月18日(周日)

文森特·威廉·梵高(Vincent Van Gogh, 1853-1890)与保罗·高更(Paul Gauguin, 1848-1903)的作品展。两位画家在巴黎受印象派画家们的影响的同时,形成了自己独特的艺术表现。在梵高的极力邀请下,两人曾在法国南部的阿尔共同生活过。本展以他们这段共同生活为轴心,介绍两位艺术家的交流及作品变化,追溯两位艺术家在那之前的绘画创作以及在那之后的艺术影响。



Vincent van Gogh, *Gauguin's Chair*, 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

[Thematic Exhibition]
Tokyo Metropolitan Art Museum's 90th Anniversary Exhibition
7月26日(周二)－10月2日(周日)

本展以“重生”为主题词,由复杂地蕴含着神圣与世俗、永恒与瞬间、生与死等互悖性要素的作品所构成。使用木材制作的大规模装置艺术以及雕刻,将带您走进现代日本的代表性作家们的世界。



TSUCHIYA Yoshimasa, *Aries*, 2012
Photo: TAKENOUCHI Hiroyuki

参展作家:国安孝昌(國安孝昌)、須田悦弘(須田悦弘)、田窪恭治(田窪恭治)、土屋仁应(土屋仁応)、舟越桂(舟越桂)。

Best Selection 2016
5月4日(周三、节假日)－5月27日(周五)

从全国的主要应征团体中评选出的二十七个美术团体的共同展。由各团体选出的约150位“时令作家”的作品汇集一堂,日本画、西洋画以及雕刻、版画、水彩画、工艺等,展会将通过这些类型各异、风格多彩的作品来介绍美术应征团体展的魅力。



[Kokugakai] INOUE Satoru, *Complicated Idea*, 2014

[Special Exhibition]
Masterpieces from the Centre Pompidou: Timeline 1906-1977
6月11日(周六)－9月22日(周四、节假日)

位于巴黎市中心的蓬皮杜中心(Centre Pompidou)的珍品展。本展是从该中心的近现代美术藏品中按1906年至1977年的时间轴每年精选出一位作家及其一件作品进行展览。亨利·马蒂斯(Henri Matisse)的油画《大红色内饰(Large Red Interior)》以及丰富多彩的作品群,展示着法国二十世纪的美术世界。



Matisse Henri, *Large Red Interior*, 1948
Photo: Bertrand Prevost - Centre Pompidou, MNAM-CCI

[Special Exhibition]
Titian and the Renaissance Venice
1月21日(周六)－4月2日(周日)

水都威尼斯,自十五世纪至十六世纪因海洋贸易而迅速繁荣,并作为一个各种不同文化交织的国际城市而获得发展,在这个过程中,迎来了美术的黄金时代。应官厅、教堂、贵族宅邸等公私场合的需求而制作的各种主题的绘画,以明亮的色彩、奔放的笔触、柔和的光线效果为特征,形成了威尼斯特有的绘画表现。本展将展出威尼斯派大师提香·韦切利奥(Titian)以及作为黄金时代缔造者的各类艺术家们的绘画,并通过在印刷产业发展的背景下制作的版画与书籍等,来介绍威尼斯文艺复兴的美术的特征及其魅力。



Tiziano Vecellio, *Flora*, ca. 1515, Galleria degli Uffizi
© 2016, Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali

Group Show of Contemporary Artists 2016
11月26日(周六)－12月18日(周日)

绘画、雕刻、映像、摄影、装置艺术五个领域的多体裁联合展,介绍现代作家不局限于以往的构思并追求新颖表现的各类作品。



Mayhem, Friction, Silence, and then... POST 3.11
(Installation view of Group Show of Contemporary Artists 2014) Photo: tada (YUKAI)

1 Newly think
11月26日(周六)－12月6日(周二)
Group: Monday through Sunday

2 Kyô no Dôki
11月26日(周六)－12月6日(周二)
Group: Steering committee of "Kyô no Dôki"

3 The Mainstream of Nihonga - 11 knights of the Brush at the Vanguard of Nihonga -
12月6日(周二)－12月18日(周日)
Group: Association for Study of the Japanese-style Paintings (ASJP)

4 KAMIGAMI -Paper is a God-
12月9日(周五)－12月18日(周日)
Group: MITSUMATA

5 MUZINZO
12月9日(周五)－12月18日(周日)
Group: ∞3 (Infinity 3)

TOKYO "SHO" 2017: Japanese Calligraphy Today
1月4日(周三)－1月15日(周日) *首日13:00开始
[同时举办] Collection Exhibition 1月4日(周三)－1月23日(周一)

以东京为主的关东地区所在十八个公开应征书法团体的共同展。展出由各团体推荐的约40位新生代书法作家的作品,并以书法新作为中心,全面地介绍汉字、假名、近代诗文书法、大字书法、刻字、前卫书法等现代书法的各种表现,展示“TOKYO书法之今日”的多元魅力。



TOKYO "SHO" 2016 exhibition view Photo: Ichiro Otani

New-wave Artists 2017
—— From the Public Entry Exhibition
2月19日(周日)－3月15日(周三)

本展以个展形式对《应征团体最佳精选作品 美术2016(Best Selection 2016)》参展作家中的数位前途可期的新锐作家进行介绍。各位作家富有个性的作品将给您带来一份艺术享受。



New-wave Artists 2015 From the Public Entry Exhibition Photo: tada (YUKAI)

Design: Tadao Kawamura ©2016 Tokyo Metropolitan Art Museum [2016.3.15]