

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

Exhibition Calendar | 2016.4.1-2017.3.31

METROPOLITAN

ART MUSEUM

繁體中文

東京都美術館

TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

●蒞館指南
[開館時間] 9:30-17:30 如遇特別展展覽期間, 週五為 9:30-20:00
＊無論任何展覽, 入館時間均至開館時間前30分鐘為止。

[休室日] 特別展與主題展:每週一(若週一為例假日或補假日則順延至隔天)
上述以外之展覽會: 每月第一、第三個週一(若週一為例假日或補假日則順延至隔天)

[全館休館日] 每月第一、第三個週一(若週一為例假日或補假日則順延至隔天)、年底年初
＊另外, 有可能因施工等因素而臨時休館或臨時休室。

●交通路線
自JR上野站公園口步行7分鐘
自東京地鐵銀座線、日比谷線上野站7號出口步行10分鐘
自京成電鐵京成上野站步行10分鐘
＊本館未附設停車場, 建議勿駕車前來。

〒110-0007 東京都台東區上野公園8-36 Tel.03-3823-6921 Fax.03-3823-6920
＊最新資訊公佈於東京都美術館網頁等。

<http://www.tobikan.jp/tw/> [tobikan_jp](#) [TokyoMetropolitanArtMuseum](#)



[Special Exhibition]

The 300th Anniversary of his Birth: Jakuchu

4月22日[週五]—5月24日[週二]

為紀念伊藤若沖(1716-1800)在300年前誕生, 特藉本展介紹其初期至晚年的代表作品。若沖捐贈予京都相國寺的3幅《釋迦三尊像(釈迦三尊像)》與30幅《動植綵繪(動植綵繪)》(宮內廳, 宮內庁), 將首次齊聚東京與世人見面。若沖近年來深受人們喜愛, 猶如日本美術界一顆閃爍明星, 本展將帶您一窺若沖的一生與其藝術成就。



ITO Jakuchu, *The Colorful Realm of Living Beings: White Phoenix and Old Pine*, The Museum of the Imperial Collections

[Special Exhibition]

Van Gogh and Gauguin: Reality and Imagination

10月8日[週六]—12月18日[週日]

梵谷 (Vincent Van Gogh, 1853-1890)與高更(Paul Gauguin, 1843-1903), 雖然在巴黎受到印象派畫家們的影響, 卻又能建立自我風格。在梵谷的熱切期望下, 二人得以在南法的亞爾(Arles)展開共同生活, 本展覽以這段生活為主軸, 引領參觀者從這段期間的藝術成就, 乃至對後世的影響, 深入探索兩位藝術家之間的交流, 以及作品的變化。



Vincent van Gogh, *Gauguin's Chair*, 1888
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
© Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)

[Thematic Exhibition]

Tokyo Metropolitan Art Museum's 90th Anniversary Exhibition

7月26日[週二]—10月2日[週日]

展覽會主題為「重生」, 展出作品在多層面中包含了聖與俗、永恆與瞬間、生與死的矛盾要素。藉由發揮木質素材特色的大型裝置藝術與雕刻作品, 引導參觀者走進現代日本代表性創作家的世界。

出品創作家: 國安孝昌(國安孝昌)、須田悅弘(須田悦弘)、田窪恭治(田窪恭治)、土屋仁應(土屋仁應)、舟越桂(舟越桂)



TSUCHIYA Yoshimasa, *Aries*, 2012
Photo: TAKENOUCHI Hiroyuki

Best Selection 2016

5月4日[週三, 節假日]—5月27日[週五]

自全日本主要公募團體中選出27個美術團體舉辦聯合展覽會。集結了各團體所選出的「時代創作作家約150人」的作品共同展出, 除日本畫、西畫之外, 還有雕刻、版畫、水彩畫, 以及工藝等, 透過多樣類別的作品, 介紹美術公募團體展的迷人之處。



[Kokugakai] INOUE Satoru, *Complicated Idea*, 2014

[Special Exhibition]

Masterpieces from the Centre Pompidou: Timeline 1906-1977

6月11日[週六]—9月22日[週四, 節假日]

位於巴黎市中心的龐畢度中心(Centre Pompidou), 從其珍貴的近現代美術典藏品中, 本展覽每年嚴選一位藝術家一幅作品, 帶領世人探索1906年至1977年的時間軸。今年, 包括馬蒂斯的油畫最高峰作品《大紅色內飾(Large Red Interior)》在內, 精彩豐富的展覽內容, 帶您進入法國20世紀美術的殿堂。



Matisse Henri, *Large Red Interior*, 1948
Photo: Bertrand Prevost - Centre Pompidou, MNAM-CCI

[Special Exhibition]

Titian and the Renaissance Venice

1月21日[週六]—4月2日[週日]

水都威尼斯在15至16世紀期間, 因海洋貿易而迅速發展、繁榮一時, 成為異國文化交流薈萃的國際都市, 也邁入美術黃金期。甚至出現專為政府機關、教堂, 以及貴族宅邸所繪製的圖畫, 無論公私場域均製作各種主題的繪畫, 創造出威尼斯特有的畫風, 其特色為色彩鮮艷、筆法自由豁達, 呈現柔和的光線效果。本展覽除了威尼斯派畫壇巨匠提香(Titian)等建構出黃金期的多位藝術家畫作之外, 並通過在印刷產業蓬勃發展的背景下所製作的版畫與書籍等, 為世人介紹威尼斯、文藝復興美術的特色及其迷人之處。



Tiziano Vecellio, *Flora*, ca. 1515, Galleria degli Uffizi
© 2016. Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali

Group Show of Contemporary Artists 2016

11月26日[週六]—12月18日[週日]

現代創作作家聯展, 作品跳脫傳統思維追求新表現。展覽會內容包括繪畫、雕刻、影像、照片、裝置藝術等5大類作品。



Mayhem, Friction, Silence, and then... POST 3.11 (Installation view of Group Show of Contemporary Artists 2014) Photo: tada (YUKAI)

1 Newly think
11月26日[週六]—12月6日[週二]
Group: Monday through Sunday

2 Kyô no Dôki
11月26日[週六]—12月6日[週二]
Group: Steering committee of "Kyô no Dôki"

3 The Mainstream of Nihonga - 11 knights of the Brush at the Vanguard of Nihonga -
12月6日[週二]—12月18日[週日]
Group: Association for Study of the Japanese-style Paintings (ASJP)

4 KAMIGAMI -Paper is a God-
12月9日[週五]—12月18日[週日]
Group: MITSUMATA

5 MUZINZO
12月9日[週五]—12月18日[週日]
Group: ∞3 (Infinity 3)

TOKYO "SHO" 2017: Japanese Calligraphy Today

1月4日[週三]—1月15日[週日] *首日13:00開始
[同時召開] Collection Exhibition 1月4日[週三]—1月23日[週一]

以東京為中心、將活動據點設於關東地區18個書法公募團體的聯合展覽會。展出作品來自各團體推薦的約40位新世代書法家。除各書法家的新作品之外, 還有漢字、日本假名、近代詩文、大字書法、刻字、前衛書法等, 將現代書法的多元樣貌完整呈現在世人面前。傳達「現代TOKYO書法」多面向的迷人魅力。



TOKYO "SHO" 2016 exhibition view Photo: Ichiro Otani

New-wave Artists 2017

From the Public Entry Exhibition

2月19日[週日]—3月15日[週三]

本展覽從「公募團體精選作品 美術 2016 (Best Selection 2016)」展參展的創作作家當中, 以個展形式介紹今後發展倍受期待的數位新銳創作作家。充滿個人特色的創作作家作品等您來欣賞。



New-wave Artists 2015 From the Public Entry Exhibition Photo: tada (YUKAI)

Design: Tadao Kawamura ©2016 Tokyo Metropolitan Art Museum [2016.3.15]